

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**



СОЮЗ - 11

Альманах

Выпуск 1

САМАРА

2014

УДК 373.
ББК 74.24./84.9

Союз – 11/Альманах. Сборник материалов МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара – Самара, АНО «Издательство СНЦ», 2015. – стр. ??????

Публикуется в авторской редакции.

Редакционная коллегия:

О.А.Александров, директор МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара

Т.М.Ильинская, ведущий специалист Управления качеством образования
СГОАН

И.И.Меняева, к.п.н., ведущий специалист Управления качеством образования
СГОАН

М.Г.Петрова, к.ф.н., заместитель директора по научно-методической работе
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара

Е.М.Савицкая, к.пс.н., профессор кафедры возрастной и педагогической психологии ПГСГА

В альманахе представлены материалы, отражающие систему деятельности гимназии по созданию интеллектуально-творческого сотрудничества детей и взрослых – учащихся, их родителей, педагогов.

Сборник включает результаты научно-исследовательской и методической деятельности педагогов, исследовательских проектов учащихся, победителей и призеров мероприятий регионального, всероссийского и международного уровней.

Особый интерес вызывает литературно-поэтическое творчество учащихся, выпускников гимназии и педагогов.

Альманах адресован обучающимся, педагогическим работникам, родителям, преподавателям системы повышения квалификации.

ISBN 978-5-9903262-3-1

© МБОУ гимназия № 11 г.о. Самара, 2015

Уважаемые педагоги!

Уважаемые родители!

Дорогие ученики!

Родительская общественность, Попечительский Совет с глубоким удовлетворением отмечает позитивную динамику качества реализации приоритетных направлений деятельности гимназии.

Одно из них – выявление и поддержка одаренных детей. Ведь именно молодые таланты обеспечивают развитие интеллектуального и духовного потенциала страны. Успешность развития определяется единством, творческим Союзом, содружеством семьи и школы, учащихся гимназии, стремящихся к саморазвитию, самореализации.

В гимназии действует комплексная программа, целью которой является создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития способностей детей, обеспечивающих самоопределение и социализацию в различных отраслях интеллектуальной, творческой, спортивной, художественно-эстетической деятельности.

Творческое сотрудничество педагогов гимназии, учащихся и их родителей позволяет зажигать всё новые и новые звезды!

Учащиеся гимназии №11 на протяжении многих лет достойно представляют свою школу, свой город, свою страну на олимпиадах, творческих конкурсах, научно-практических конференциях и фестивалях!

SIC ITUR AD ASTRA/ТАК ИДУТ К ЗВЁДАМ!



Часть 1. СИСТЕМА РАБОТЫ ГИМНАЗИИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Особенности работы педагогического коллектива гимназии с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС

Александров О.А., директор МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара

Поддержка одаренных детей – одна из приоритетных задач государства. Именно талантливые люди являются теми, кто обеспечивает развитие, кто способен совершить научные открытия, генерировать новые идеи, заниматься модернизацией экономики, общества и государства.

Очень важно, чтобы рядом с юным талантом оказались внимательные, мудрые и самоотверженные люди – родители и учителя – способные выявить таланты, умеющие дать импульс развитию природного дара будущего ученого, художника, конструктора, инженера, чемпиона.

Целью гимназии является создание содружества, объединение усилий семьи и школы по развитию и поддержке одаренных детей, выявлению и развитию способностей всех обучающихся гимназии. Администрация гимназии и весь педагогический коллектив принимают значительные усилия для создания единого коллектива учителей, детей, их родителей, увлеченных идеей развития способностей всех и каждого.

Мы стремимся создать в гимназии такое культурно-информационное образовательное пространство, чтобы ни один талантливый ребенок не остался без поддержки педагогического коллектива.

В гимназии создана интегрированная творческая развивающая среда, «интеллектуальный фон», которые, по словам В.А.Сухомлинского, являются основой формирования способностей учащихся.

Введение и реализация Федерального государственного образовательного стандарта создает новые реальные условия для построения разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности. [1] Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение глобальных проблем современ-

ной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо важная задача обучения одаренных детей.

Образование детей сегодня направлено, в первую очередь, на изучение и решение проблем детей с высоким интеллектуальным потенциалом, на создание условий для развития природных задатков и самореализации личности.

Совершенствование и развитие образовательного пространства гимназии, предусмотренное новыми образовательными стандартами, ведет к появлению системных новообразований в работе с одаренными школьниками. Уже сейчас в образовательном учреждении происходят инновационные преобразования в разработке и внедрении новых технологий обучения и воспитания, которые касаются и развития системы работы с одаренными школьниками.

Педагогический коллектив гимназии в течение ряда лет реализует программу работы с одаренными детьми «SIC ITUR AD ASTRA/ТАК ИДУТ К ЗВЁДАМ».

Целью программы по работе с одаренными детьми является создание благоприятных условий для выявления и развития задатков, способностей и талантов детей в культурно-информационном образовательном пространстве гимназии.

Основные задачи реализации программы:

- Организовать выявление одарённых детей, в том числе детей со скрытой одарённостью
- Организовать психологическое сопровождение и мониторинг развития одаренных учащихся на всех ступенях обучения.
- Создать специальные условия для образования одаренных детей в гимназии.
- Поддерживать многоуровневую и многофункциональную образовательную среду, обеспечивающую развитие одаренных детей.
- Координировать процесс управления работой с одаренными детьми в рамках сотрудничества с социальными партнерами (в т.ч. и родителями) на школьном, муниципальном, региональном, российском и международном уровне.
- Обеспечивать необходимыми нормативно-правовыми, финансово-экономическими, материально-техническими, научно-методическими, кадровыми и информационными ресурсами работу с одаренными детьми в гимназии.

Результаты учащихся на окружных, областных и всероссийских конференциях, конкурсах и олимпиадах по предметам, развитый интеллект, высокий уровень творческих возможностей, активная познавательная потребность показывают эффективность данной программы. Второй год подряд гимназия входит

в 500 лучших образовательных организаций России, которые продемонстрировали высокие образовательные результаты на ЕГЭ и всероссийской олимпиаде школьников.

Понимание одаренности как системного качества предполагает рассмотрение личностного развития как основополагающую цель обучения и воспитания одаренных детей. При этом важно иметь в виду, что системообразующим компонентом одаренности является особая, внутренняя мотивация, создание условий для поддержания и развития которой должно рассматриваться в качестве центральной задачи личностного развития [4].

Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Конкретные цели обучения одаренных учащихся в гимназии определяются с учетом качественной специфики определенного вида одаренности, а также психологических закономерностей ее развития. Так, в качестве *приоритетных направлений обучения детей с общей одаренностью* выделены следующие:

1. *Психологическое сопровождение: психодиагностика одаренности; мониторинг развития одаренных учащихся в процессе обучения и воспитания.*
2. *Стратегии обучения одарённых учащихся*
3. *Система подготовки одарённых учащихся к участию в мероприятиях учебно-исследовательской направленности.*
4. *Совершенствование системы дополнительного образования гимназии как фактора развития художественно-творческой и спортивной одаренности, лидерских качеств учащихся.*

Системно-деятельности подход, который лежит в основе стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а так же построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это создает условия (возможности) для работы по развитию одаренности.

Новые стандарты образования позволяют развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.

В соответствии с требованиями каждое общеобразовательное учреждение разрабатывает Основную образовательную программу основного общего образования, содержащую обязательную часть, которая составляет 70% программы, и часть, формируемую участниками образовательного процесса – 30% от общего объёма основной образовательной программы основного общего образования.[1] В рамках этих 30% предусматриваются учебные курсы, обеспечиваю-

щие различные интересы обучающихся и внеурочная деятельность, которые направлены на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся. Это помогает учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

Обучение одаренных детей в условиях реализации ФГОС требует организации образовательного процесса на основе принципов дифференциации и индивидуализации (с помощью выделения групп учащихся в зависимости от вида их одаренности, организации индивидуального учебного плана, обучения по индивидуальным программам по отдельным учебным предметам и т.д.). С 2007 года в гимназии осуществляется эксперимент по реализации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов в старших классах. Учащиеся самостоятельно с учетом рекомендаций тьюторов - психологов формируют индивидуальную образовательную траекторию, осуществляя выбор предметов, программ и курсов, определяя их объемы и трудоемкость.

ФГОС расширяют возможности использования основных подходов к разработке учителями содержания учебных программ для обучения одаренных школьников гимназии. К основным подходам относятся:

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности одаренных детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Позитивным примером такого обучения могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания. Обучение одаренных детей в школах и классах с углубленным изучением учебных дисциплин

3. Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Обогащенная программа обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формиро-

ванию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных внеучебных программ. [5]

Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения предполагают использование современных информационных технологий (в том числе дистанционного обучения), в рамках которых одаренный ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей. Для реализации данных условий с учетом требований ФГОС создана информационная образовательная среда, включающая скоростной Интернет со свободным доступом к ведущим образовательным ресурсам, более 100 компьютеров и ноутбуков, 45 мультимедиа проекторов, 8 интерактивных досок, полный набор учебных CD-дисков по всем образовательным областям. Весной 2014 года в рамках региональный комплексный проект модернизации общего образования в гимназию поступило комплектное учебно-лабораторное оборудование, входящее в стационарную часть автоматизированного рабочего места учителей начальных классов, физики, химии, биологии, математики, русского языка и литературы, географии: интерактивных доски, ноутбуки с программным обеспечением PROnet и PROquest, принтеры, проекторы, программное обеспечение для виртуального конструирования, демонстрационные модели и наборы, конструкторы для изучения математики и русского языка, система контроля и мониторинга качества знаний PROclass, модульная система экспериментов PROlog, цифровые микроскопы, цифровые визуализаторы, телескопы, физические приборы, географические карты, методические и учебные пособия и др. Такое оборудование позволяет обеспечить реализацию индивидуального подхода к каждому ребенку.

Существенную роль в индивидуализации обучения одаренных играет наставник (тьютор). Основной задачей психолого-педагогического сопровождения учащихся педагогом в процессе внедрения ФГОС являются мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей; психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения. Для вовлечения детей в научно- исследовательскую деятельность в гимназии создана система научного консультирования, в которой задействованы преподаватели высшей школы. У гимназии сложилось плодотворное сотрудничество с ПГСГА, СГЭУ, СамГУ, МГИМО (У), СамГТУ. Основная задача наставника — на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального ро-

ста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации.

При организации работы с одаренными детьми педагоги гимназии реализуют следующие принципы:

доступность условий и услуг, направленных на выявление и развитие способностей и одаренностей для всех детей; личностная ориентация образовательных услуг, способствующих максимальному раскрытию и развитию личностного потенциала одаренных детей;

многоуровневость и многофункциональность профессионально организуемой деятельности, обеспечивающей включенность в нее каждого ребенка с целью выявления его задатков и создания необходимых условий для их развития;

открытость и информированность образовательного сообщества о системе работы с одаренными детьми в условиях гимназии;

адекватность предоставляемых образовательных услуг уровню развития способностей детей, непрерывность и преемственность в их психолого-педагогическом сопровождении.

Психологические особенности одаренных детей наряду со спецификой социального заказа в отношении этой группы учащихся обуславливают определенные акценты в понимании основных целей обучения и воспитания, которые определяются как формирование знаний, умений и навыков в определенных предметных областях, а также создание условий для познавательного и личностного развития учащихся с учетом их дарования. [6] Занятия по свободному выбору - факультативные, курсы по выбору, элективные курсы, занятия внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению и особенно организация малых групп — в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Реализация в гимназии подобных программ помогает учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

Дальнейшее развитие возможностей ученика должно проходить в рамках его вовлечения в исследовательскую работу, поскольку формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс. [2] Инновационное образовательное пространство гимназии - условие для реализации совместной исследовательской деятельности педагогов и учащихся. Однако привлечение одаренных учащихся к работе исследовательских объединений предполагает предварительную подготовку, целью которой является развитие интересов и общих навыков исследовательской работы. С этой целью программы всех учебных предметов на всех ступенях обучения, предлагаемых учебным планом гимназии, включают систему формирования познавательных универсальных учебных и исследовательских компетенций

учащихся. Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. [3] С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей детей необходимо, т.к. полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Сегодня резко возросли потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Гимназия №11 успешно отвечает на этот вызов общества и государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. ФГОС в основной школе. Электронный ресурс. - <http://mimc.org.ru/2011-02-10-05-56-03>
2. Антонова, И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И.Г. Антонова// Одарённый ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.
3. Ляшко, Л.Ю. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская// Одарённый ребенок. - 2011. - № 1. - С. 8-15.
4. Рыбалка, В.В. Определение понятий одаренности, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы / В. В. Рыбалка
// Одарённый ребенок. - 2011. - № 2. - С. 16-38.
5. Сатынская, А.К.О проблеме разработки учебных программ для одаренных детей / А. К. Сатынская // Одарённый ребенок. - 2010. - № 6. - С. 29-33.
6. Омарова, В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одарённый ребенок. - 2010. - № 6. - С. 22-28.

**Деятельность городской проектной площадки МБОУ гимназии № 11
г.о. Самара по теме «Реализация идей ФГОС по сопровождению професси-
онального самоопределения учащихся»**

*Петрова М.Г., к.ф.н.,
заместитель директора по научно-методической работе*

Осознанный выбор профессии и понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества являются определяющими личностными характеристиками выпускника. Развитие личности, способной самостоятельно проектировать после-школьный образовательно-профессиональный маршрут, обозначено как одно из приоритетных направлений ФГОС второго поколения. Следовательно, должна быть создана педагогическая система, способная эффективно формировать профессионально значимые компетенции. Учет индивидуальных потребностей учащихся должна обеспечить разработанная в соответствии с требованиями Стандарта система психолого-педагогического сопровождения. Личные профессионально ориентированные интересы обучающихся должны быть отражены в многообразии возможностей, предоставляемых программами урочной и внеурочной деятельности образовательной организации. Учитывая ресурсные возможности, а именно – языковую профильность, многолетний успешный опыт преподавания гуманитарных предметов, высококвалифицированный кадровый состав, материально-техническую базу, социальное партнерство и систематическую деятельность в инновационном режиме, коллектив МБОУ гимназии №11 г.о. Самара в рамках проектной площадки Департамента образования начал разработку и внедрение проекта «Реализация идей ФГОС по сопровождению профессионального самоопределения учащихся».

В соответствии с заявкой на первом этапе календарного плана реализации проекта была произведена оценка ресурсных возможностей. В целях повышения уровня кадровой обеспеченности проекта 26 человек прошли курсовую подготовку по программе «Проектирование и реализация программы формирования УУД» (72 часа); 13 человек прошли курсовую подготовку по программе «Информационно-образовательная среда как средство реализации ФГОС ООО» (16 часов); 3 человека - «Использование современных технологий при обучении орфографии» (36 часов) и «Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка как реализация фундаментального требования ФГОС к образовательным результатам» (36 часов), 1 человек - «Организация проектной деятельности в ОУ» (36 часов), 3 человека – «Урок в условиях новых ФГОС» (36 часов).

При определении проблемы, инициирующей создание проекта, было выделено одно из основных требований Стандарта - личные профессионально

ориентированные интересы обучающихся должны быть отражены в многообразии возможностей, предоставляемых программами урочной и внеурочной деятельности образовательной организации. С учётом этого была выстроена системная деятельность по профессиональному и социальному самоопределению учащихся 5-11 классов в предметных областях «Филология», «Общественные науки» средствами урочной и внеурочной деятельности. Неотъемлемой составляющей проекта стала программа психолого-педагогического сопровождения. Другим выделенным направлением работы стало создание банка методических разработок, обеспечивающих подготовку учащихся к государственной (итоговой) аттестации по английскому языку.

Были определены следующие задачи проекта:

1. Разработать программы учебных курсов, обеспечивающих профессиональные интересы учащихся в предметных областях «Филология» и «Общественные науки».

2. Создать банк методических разработок, обеспечивающих подготовку учащихся к государственным (итоговым) аттестациям по английскому языку.

3. Создать пакет сценариев, способствующих формированию профессионально значимых компетенций и моделированию профессиональной деятельности по специальностям «Политология» и «Международные отношения» во внеурочной деятельности.

4. Разработать программу языковой подготовки учащихся - волонтеров к чемпионату мира по футболу 2018 года.

5. Разработать систему психолого-педагогического мониторинга профессионального самоопределения учащихся.

Для трансляции промежуточных итогов реализации проекта были запланированы и проведены следующие мероприятия:

№ п/п	Темы проведенных семинаров	Дата проведения	Количество присутствующих
1.	Городской практический семинар «Проблемы подготовки учащихся к государственной (итоговой) аттестации по английскому языку»	15 апреля 2014 года	38
2.	Городской практический семинар «Особенности проектирования элективных и предпрофильных курсов в системе профориентационного обучения при реализации ФГОС»	13 марта 2014 года	15
3.	Региональный практический семинар «Эффективное использование информационно-технологических ресурсов – одно из условий реализации федеральных государственных образовательных стандартов»	17 апреля 2014 года	40

4.	Региональный Круглый стол в рамках методической школы ПГСГА «Психологическое сопровождение внедрения ФГОС ООО»	16 мая 2014 года	23
5.	Городской Круглый стол «Проблемы психолого-педагогического мониторинга профессионального самоопределения обучающихся»	28 октября 2014 года	38
6.	Городской обучающий семинар для учителей английского языка по вопросам внедрения программы языковой подготовки учащихся - волонтеров к чемпионату мира по футболу 2018 года.	18 декабря 2014 года	25

На основании письма Департамента образования Администрации городского округа Самара от 06.09.2014 № 12-01/746-03 и письма министерства образования и науки Самарской области от 29.09.2014 № 16/2348 в период с 20 по 26 октября 2014 года в гимназии была проведена IV областная Неделя труда «Семь шагов к профессии». Логическим завершением Недели труда стал окружной Круглый стол «Проблемы психолого-педагогического мониторинга профессионального самоопределения обучающихся», состоявшийся в гимназии 28.10.2014.

Были созданы профессионально ориентированные специальные курсы:

В предметной области «Иностранный язык»: «Английская письменная речь», «Курс британской истории на английском языке», «Основы экономики на английском языке», «Деловой английский», «Международный туризм».

В предметной области «Русский язык»: элективный курс «Азбука журналистики».

В предметной области «География»: элективный курс «Основы маркетинга», спецкурс «Коммерческая география».

Предпрофильный курс «Твоя профессиональная карьера».

Методическое пособие «Реализация идей ФГОС по психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения учащихся 5-11-х классов».

Технологические карты занятий по подготовке к государственным итоговым аттестациям по английскому языку.

Программа языковой подготовки учащихся волонтеров к чемпионату мира по футболу 2018 года.

Программа внеурочной деятельности «Молодёжный клуб политической культуры».

Сценарии профессионально и социально ориентирующих внеурочных занятий по самоопределению учащихся в направлениях «Филология», «Экономика», «Политология» и «Международные отношения».

Публикации по теме в гимназическом альманахе «Союз 11»

№п/п	Название статьи	Автор
1.	Система работы гимназии с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС	Александров О.А.
2.	Проблема психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся в процессе внедрения ФГОС	Савицкая Е.М.
3.	Реализация элективных курсов как фактор профессионального самоопределения старшеклассников.	Александров О.А. Петрова М.Г.
4.	ИКТ - компетентность педагогов как условие эффективности работы с одаренными в условиях внедрения ФГОС	Ильинская Т.М.
5.	Программа профориентационного спецкурса «Коммерческая география»	Драгунова Н.Л.
6.	Программа элективного курса «Remember how to say in English»	Марычева А.Н.
7.	Программа элективного курса «Английский язык в сфере международного туризма»	Семенова Е. В.
8.	Интегрированный подход к формированию единой картины мира у младших школьников	Каясова Т.А.
9.	Сочинение с увлечением	Нудельман С.С.
10.	Урок английского языка «Мой день».	Силантьева М.В.
11.	Антитеза как композиционная основа романа Л.Н.Толстого «Война и мир»	Железина Л.И.
12.	Мое биологическое исследование	Атаманова С.В.
13.	Формирование познавательных УУД у учащихся на уроках развития речи	Роднина Т. И.
14.	Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы	Шишкина Н.Н.
15.	Музыка, слово, образ...	Булатникова З.А.
16.	Путешествие в страну вежливости: приветствия и прощания	Кочеткова К.И.

Описание методов и критериев мониторинга качества проекта

На организационно-аналитическом этапе использовались элементы следующих методов:

метод пред-проектного анализа; метод календарного планирования (временной, стоимостной и ресурсный анализы); метод учета риска; метод управления качеством; метод управления риском;

На этапе реализации проекта: методы оперативного планирования работ, времени, ресурсов, стоимости; методы мониторинга проекта (учет, контроль, анализ хода работ и динамики показателей); методы управления изменениями; методы анализа эффективности проекта.

На контрольно-оценочном этапе использовался метод количественного анализа.

В число критериев и индикаторов эффективности вошли следующие:

Группа критериев 1.

Подготовка педагогического состава к реализации проекта.

Критерий 1.1.

Готовность педагогического коллектива к реализации проекта.

Индикатор 1.1.1. Доля численности педагогического состава, освоившая программы повышения квалификации по реализации ФГОС ООО.

Индикатор 1.1.2. Наличие в гимназии системной организационно-методической поддержки при реализации требований ФГОС.

Критерий 1.2.

Обеспечение требуемыми материально-техническими и информационными ресурсами.

Индикатор 1.2.1.

Группа критериев 2.

Оценка эффективности использования современных технологий в образовательном процессе гимназии.

Критерий 2.1.

Наличие достижений педагогического коллектива по внедрению в практику современных образовательных технологий.

Критерий 2.2.

Наличие публикаций педагогических работников

Индикатор 2.2.1.

Год	Количество публикаций
2011 – 2012	
2012 – 2013	
2013-2014	

Критерий 2.3.

Количество выступлений педагогических работников гимназии по трансляции передового опыта

Индикатор 2.3.1.

Год	Количество выступлений
2011 – 2012	
2012 – 2013	
2013 - 2014	

Критерий 2.4.

Распространение педагогического опыта учреждения в профессиональном сообществе через проведение семинаров, конференций.

Индикатор 2.4.1.

Количество открытых уроков, мастер-классов и выступлений педагогических работников гимназии, представленных по теме проекта.

Индикатор 2.4.2.

Количество слушателей, посетивших мероприятия по трансляции реализации проекта.

Критерий 2.5.

Организация сетевого взаимодействия.

Группа критериев 3.

Эффективность процесса обучения.

Критерий 3.1.

Доля выпускников, награждённых медалями за особые успехи в учении.

Критерий 3.2.

Количество обучающихся, ставших победителями или призерами предметных олимпиад, научно-практических конференций.

Группа критериев 4.

Методики психологической диагностики.

Дифференциально-диагностический опросник Климova.

Методика выявления профессионального типа личности Голланда.

Карта интересов Климova.

Модификация Филимоновой.

Характерологические особенности личности Айзенка-Моталиной.

Эмоциональная сфера Басса-Дарка.

Самооценка и уровень притязаний Демба-Рубинштейна.

Интеллектуальные матрицы Равена.

Профориентационное анкетирование.

Результаты самооценки образовательной организации (качественные и количественные критерии)

Группа критериев 1.

Подготовка педагогического состава к реализации проекта.

Критерий 1.1. Готовность педагогического коллектива к реализации проекта.

Индикатор 1.1.1. Доля численности педагогического состава, освоившая программы повышения квалификации по реализации ФГОС ООО. Показатель - 94%.

Индикатор 1.1.2. Наличие в гимназии системной организационно-методической поддержки при реализации требований ФГОС.

Имеется.

Критерий 1.2.

Обеспечение требуемыми материально-техническими и информационными ресурсами.

Индикатор 1.2.1.

Имеется.

Группа критериев 2.

Оценка эффективности использования современных технологий в образовательном процессе гимназии.

Критерий 2.1.

Наличие достижений педагогического коллектива по внедрению в практику современных образовательных технологий.

Индикатор 2.1.1.

Гимназия входит в число 500 лучших школ России по итогам деятельности за 2012-2013 и 2013-2014 учебные годы.

Учитель географии Н.Л. Драгунова стала победителем конкурса лучших учителей в рамках ПНПО в 2014 году.

7 учителей являются лауреатами премии Губернатора Самарской области по итогам 2013 – 2014 учебного года.

Критерий 2.2.

Наличие публикаций педагогических работников.

Индикатор 2.2.1.

Год	Количество публикаций
2011 – 2012	19
2012 – 2013	24
2013-2014	29

Критерий 2.3.

Количество выступлений педагогических работников гимназии по трансляции передового опыта

Индикатор 2.3.1.

Год	Количество выступлений
2011 – 2012	25
2012 – 2013	26
2013-2014	33

Критерий 2.4.

Распространение педагогического опыта учреждения в профессиональном сообществе через проведение семинаров, конференций.

Индикатор 2.4.1.

Количество открытых уроков, мастер-классов и выступлений педагогических работников гимназии, представленных по теме проекта - 25.

Индикатор 2.4.2.

Количество слушателей, посетивших мероприятия по трансляции реализации проекта – 179.

Критерий 2.5.

Организация сетевого взаимодействия.

Индикатор 2.5.1.

Круглый стол с участием представителей 6 ОО г.о. Самара, из них 3 представителя проектных площадок МБОУ СОШ № 3, 6, 63.

Индикатор 2.5.2.

Издание методического пособия с публикацией материалов участников проектных площадок.

Группа критериев 3.

Эффективность процесса обучения.

Критерий 3.1.

Доля выпускников, награждённых медалями за особые успехи в учении.

Индикатор 3.1.1.- 30%.

Критерий 3.2.

Количество обучающихся, ставших победителями или призерами предметных олимпиад, научно-практических конференций:

Окружной этап ВОШ: 9 победителей, 59 призёров (рост показателя в 1.5 раза).

Региональный этап ВОШ: 3 победителя, 19 призёров (рост показателя в 3.5 раза).

Перечень достигнутых результатов

За отчётный период подготовлено и проведено 5 мероприятий городского и регионального уровня, транслирующих ход реализации проекта. Представлено 25 открытых уроков, мастер-классов и выступлений по теме проекта. 179 представителей ОО городского округа Самара и Самарской области явились слушателями семинаров и Круглых столов, организованных проектной площадкой гимназии. На сайте гимназии размещено 12 методических продуктов - результатов реализации проекта. Подготовлено 16 публикаций педагогических работников гимназии по проблематике проекта. Организовано сетевое взаимодействие участников проектной площадки, объединённых направлением работы «Реализация идей ФГОС по сопровождению профессионального самоопределения учащихся». Готовится к изданию сборник методических материалов участников Круглого стола от 28.10.2014 «Реализация идей ФГОС по психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения учащихся 5-11-х классов».

Развитие детской одаренности в образовательной среде

Савицкая Е.М., к.пс.н.,

профессор кафедры возрастной и педагогической психологии ПГСГА

Изучение детской одаренности как психического явления изначально актуализировано образовательной практикой. В развитии этой интегральной личностной характеристики образование выступает как один из ведущих факторов. Исследование специфики его воздействия на процесс развития детской одаренности традиционно рассматривается как одна из важнейших задач психологии и педагогики. Психолого-педагогическая теория и образовательная практика всегда провозглашали задачу заботы о детской одаренности, о раннем выявлении, всемерном развитии детских талантов и способностей, выражали стремление решать проблемы специального обучения одаренных детей. Высокий интеллектуально-творческий потенциал — гарантия подлинной личной свободы. Реформы образования, идущие в нашем обществе, вывели проблему развития детской одаренности в число основных. Этим и объясняется высокий интерес к ней со стороны исследователей и практиков.

В материалах национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» говорится, что «Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Школа является критически важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации». Одним из основных направлений развития общего образования стало развитие системы поддержки талантливых детей. В ближайшие годы в России будет выстроена разветвленная система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей. Одной из приоритетных задач в современном отечественном образовании стала необходимость развивать творческую среду для выявления особо одаренных ребят в каждой общеобразовательной школе.

Рассматривая, характерную для нашего времени, неудовлетворенность образовательной практики уровнем психологической разработанности проблем диагностики и развития детской одаренности, как естественное явление, необходимо отметить некоторые особенности современной феноменологии этого психического явления, что объясняет и подходы к его диагностике, прогнозированию и развитию в образовательной среде. Это, прежде всего, сведение одаренности к психологии интеллекта и креативности. Но уже в конце 20 века одаренность стала рассматриваться как интегральное, не сводимое к интеллекту, креативности или когнитивным функциям свойство личности. Она изначально не задана генотипом, и не зависит фатально от условий среды (что особенно значимо, когда мы говорим о глубинке, о детях, которые учатся в сельской школе). Наиболее популярная концепция одаренности созданная в рамках этого подхода принадлежит российским ученым, разработавшим «рабочую концепцию одаренности». На этой концепции базируется модель развития одаренности в образовательной среде.

Согласно данной концепции существующая автономно от образовательной практики диагностика, далеко не всегда позволяет объективно решать задачу выявления уровня детской одаренности, и тем более задачу прогнозирования развития. Причина этого не в якобы недостаточной валидности, надежности,

прогностичности большинства существующих диагностических методик. Она в значительной мере - производное автономизации процессов диагностики, прогнозирования и развития. Давно пора сменить «диагностику отбора» на «диагностику развития». Психодиагностика должна выступать не как внешний по отношению к прогнозированию и развитию процесс, а как органическая часть единого процесса. «Диагностика отбора» в данном случае реально уступает место «диагностике развития». Естественно, что диагностика, вплетенная в ткань процесса развития, будет значительно более достоверной и станет базой для более надежного прогнозирования, создаст реальные возможности для систематической корректировки образовательной практики.

Реализация этого подхода требует нетрадиционных организационных мер, затрагивающих образовательную практику в целом и обучение одаренных детей в частности. Она требует принципиальной перестройки представлений о содержательном наполнении процессов диагностики, прогнозирования, развития и обучения.

«Качественный» и «количественный» подходы к диагностике одаренности стали основанием для ряда образовательных моделей, ориентированных на решение проблемы детской одаренности в образовательной практике. «Качественный» привел к утверждению идеи «профильной дифференциации» (математические, языковые школы, классы с углубленным изучением отдельных предметов). Количественный лег в основу двух на первый взгляд взаимоисключающих направлений обучения одаренных детей в школах разных стран: первое — совместное обучение одаренных детей с их «нормальными» сверстниками; второе — специализированные школы для одаренных детей.

Ответы на вопросы о том, по каким параметрам выявлять одаренность, как прогнозировать её развитие, на что ориентироваться в обучении дает концепция одаренности Дж. Рензулли. Одаренность, в его понимании — сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости. Важно, что автор относит к одаренным не только тех, кто по всем трем основным параметрам превосходит сверстников, но и тех, кто демонстрирует высокий уровень хотя бы одному из параметров. Таким образом, контингент одаренных существенно расширяется по сравнению с тем небольшим процентом детей, которых обычно выявляют при помощи тестов интеллекта, креативности или по тестам достижений.

Особую роль на развитие одаренности оказывает влияние микросреды (социально-педагогический уровень). Оно не однородно, о чем свидетельствуют специальные исследования генотипических и средовых детерминант развития. Например, развитие интеллекта в первую очередь зависит не от условий школьного обучения (как это принято считать в отечественной традиции), а от

«внутрисемейной среды». При этом последнее утверждение, будучи справедливым для большинства случаев, в конкретном случае может быть иным, что вполне может определяться некоторыми нетипичными, индивидуальными особенностями, такими как соотношения основных факторов на уровне генотипа или особенностями образовательной практики.

Для образовательной практики принципиально важен уровень условно названный «фенотипическим». При разработке этой части концепции одаренности был применен редко используемый в психологии «метод моделирования поведения успешных людей». Исходным служило предположение о том, что выявление «формул» и «алгоритмов» их поведения и деятельности позволит выявить основные контуры развития, способные служить ориентирами для образовательной практики. Это даст возможность конкретизировать цели и содержание работы по развитию детской одаренности в образовательной среде. В итоге удалось выявить перечень общих черт необходимых для реализации личности в творческой деятельности. Эта часть концепции одаренности указывает на то, что вне зависимости от предметного содержания образовательной деятельности, при разработке образовательных моделей, ориентированных на развитие детской одаренности, необходимо учитывать, кроме специальных (связанных с особенностями конкретной деятельности) психических новообразований, а также знаний, умений и навыков, сформированность общих черт, необходимых для реализации личности в творческой деятельности. Их в данном случае мы и рассматриваем как основные контуры развития.

В соответствии с концепцией развития одаренности выделяют три сферы развития: «когнитивную» (любопытность, сверхчувствительность к проблемам, познавательная самостоятельность и др.), «психосоциальную» (перфекционизм, социальная автономность, лидерство и др.) и «физического развития».

Особое внимание традиционно уделяется проблеме диагностики одаренности. В психологии традиционно рассматривают два уровня: «теоретический» и «методический» (психометрический). Естественно, что подобная точка зрения утвердилась и в образовательной практике. Первый — «теоретический» уровень предполагает определение концепции одаренности, выяснение вопроса о том, кого и по каким критериям можно отнести к одаренным. Второй — «психометрический», предполагает разработку в соответствии с концепцией самих диагностических процедур. Кроме того, проблема диагностики одаренности в образовательной сфере может и должна рассматриваться еще на одном уровне — «организационном».

Проблема разработки организационных основ проведения диагностической работы решается разными исследователями. Один из самых распространенных способов организации процесса диагностики — разовые обследования.

Со времен А. Бине и в течение многих десятилетий «высокий интеллект», определяемый с помощью стандартизированных тестов (IQ), играл роль «рабочего» определения одаренности, а отстраненная от образовательного процесса практика диагностического обследования стремилась к наиболее экономичному варианту разовых (в лучшем случае периодических) обследований. Так решалась проблема селекции детей по уровню «одаренности»: на теоретическом, психометрическом и организационном уровнях. Но сегодня существует необходимость в комплексной диагностике.

Естественно, что образовательная практика нуждалась в относительно простом и экономичном инструменте измерения и отбора. И на первом этапе, таким образом, было «сэкономлено» на «постоянно мешающей» практикам теории и на сложной многоуровневой, долговременной системе обследования. В дальнейшем психологические исследования заставили радикально пересмотреть концепцию одаренности, что естественным образом повлекло за собой и не менее радикальные изменения на психометрическом уровне. Возникла потребность в комплексном, многомерном обследовании. Комплексная оценка предполагает иные требования к методическому аппарату обследования, но в организационном плане может быть разной.

Возникающие в итоге многочисленные социально-педагогические проблемы и прежде всего невозможность построения надежного прогноза развития детской одаренности на основе разового или даже периодического тестирования заставили исследователей и практиков искать наиболее адекватные способы решения диагностических задач. Нельзя не отметить, что разовое диагностическое обследование может быть вполне объективным. Оно словно фотография, может точно зафиксировать уровень, показанный в данный момент в данных условиях ребенком. Но всегда ли можно по детской фотографии сказать, каким будет внешний облик взрослого человека. Построить прогноз развития на таком ненадежном основании практически невозможно. Потому и необходимы специальные организационные решения. Такие модели диагностики разрабатываются исследователями разных стран, наиболее популярные из них: «принцип турникета» Дж. Рензулли (США); диагностическая схема в проекте — «RAPYNT» (Карне М., Шведел А. и др.); «Иллинойская модель» (США); «Модель последовательной стратегии принятия решений» К. Хеллер.

Отечественная модель диагностики одаренности разрабатывалась с учетом вышеназванных решений, в соответствии с отечественными образовательными традициями. Она базируется на определенных принципах. Наиболее глубоко проблема принципов диагностики одаренности разработана в «Рабочей концепции одаренности». Авторы выделяют семь принципов («комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка»; «дли-

тельность идентификации»; «анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам» и др.).

В последнее время были опробованы различные организационные варианты диагностики детской одаренности. Благодаря чему был накоплен как положительный, так и отрицательный опыт. В ходе экспериментальной работы удалось определить, что оптимальной и наиболее результативной является четырехступенчатая схема организации диагностики детской одаренности.

Первый этап - этап предварительного поиска. Основным смыслом работы на этом уровне состоит в сборе предварительной информации о ребенке из четырех основных источников: психологи, педагоги, родители и сами дети.

В комплект для практических психологов входили методики, ставшие уже традиционными для определения уровня интеллектуального развития. Тесты: Д. Векслера, Дж. Равена и др. Для оценки креативности: «Краткий тест творческого мышления (фигурная форма)» (тест Торранса Э. П.); «Необычное использование» (тест Гилфорда Дж.). А также методики для оценки уровня психосоциального развития («16 PF» Р. Кеттелла).

Педагогам (в конце первой четверти учебного года) предлагаются: «карта одаренности»; «карта интересов для младших школьников»; «анкета-характеристика» (Рензулли Дж.); методика «интеллектуальный портрет».

Родители работали с методиками: «карта одаренности» (Фельдхусена Д.), «анкета для родителей» (Рензулли Дж.); «карта интересов для младших школьников»; «методика оценки общей одаренности ребенка».

Участие детей в диагностике собственной одаренности на этом этапе сводилось к выполнению тестовых заданий.

Собранная таким образом информация позволяет создать первое представление о каждом ребенке. Несмотря на кажущуюся всесторонность обследования, информация, какой бы всесторонней она ни казалась, не позволяет построить надежный прогноз развития, что делает бессмысленным процесс селекции детей.

Второй этап - этап оценочно-коррекционный. Этот этап в диагностической схеме ориентирован на уточнение, конкретизацию полученной на этапе поиска информации. В ходе его акцент переносится с разовых обследований на занятия тренингового типа, направленные на развитие продуктивного мышления и психо-социальной сферы ребенка.

Этот подход несколько напоминает «принцип турникета» Дж. Рензулли и «резервуарную модель» Дж. Гауэна, но вместе с тем весьма существенно от них отличается. Занятия для детей обязательны, а не по свободному выбору, как в

рассматриваемых моделях. Возможность выбора представлялась ребенку только на втором году обучения.

Третий этап - этап самостоятельной оценки. Всем детям предлагается посещать занятия по дополнительным предметам добровольно. Как показали дальнейшие исследования, желание ребенка продолжать занятия — один из важных индикаторов одаренности. Проявление склонности к повышенным интеллектуальным нагрузкам — одна из важных отличительных черт одаренного ребенка. Самостоятельно выбирая, продолжать ли ему занятия, ребенок тем самым решает вопрос о целесообразности для себя дополнительных, интеллектуальных нагрузок. Здесь мы сталкиваемся с феноменом «познавательной самостоятельности», отмеченным в исследованиях Д.Б. Богоявленской, лежащим, по ее справедливому утверждению, в основе способности к имманентному развитию деятельности. Таким образом, уже сам ребенок участвует в оценке собственной одаренности.

Третий этап - этап заключительного отбора. Основываясь на данных, полученных из всех четырех источников (родители, учителя, психологи и дети), мы получаем информацию, которая позволяет с большой долей уверенности говорить о степени одаренности детей и, что особенно важно, служит довольно надежным основанием для построения прогноза развития.

Диагностика детской одаренности была и остается одной из самых сложных психологических проблем. Её дальнейшая разработка на теоретическом и психометрическом уровнях, вероятно, принесет массу нововведений в образовательную практику. На данном этапе развития психологической теории и уровне разработанности диагностического инструментария обойтись без сложной и относительно долговременной организационной схемы при обследовании невозможно.

Изложенные выше концептуальные представления о детской одаренности и организационные подходы предполагают использование определенных диагностических методик. Эти методики могут быть поделены по содержанию на три группы: методики для выявления уровня психосоциального развития ребенка, методики диагностики интеллектуального уровня и уровня креативности. Кроме того, в соответствии с выделенными принципами внутри каждой группы необходимо еще деление на методики: для психологов, для педагогов, для родителей, а также методики для детей.

Методики диагностики одаренности для психологов. В ходе собственного исследования мы сосредоточили собственное внимание на решении важной, с точки зрения практики, теоретической задаче — разработке комплекта методик пригодного для работы практического психолога. Диагностических методик публикуется много, но проблема в том, что большинство из них, прежде всего в

силу неэкономичности, малопригодны для практической работы. Выгодно отличаются в этом смысле, как показало исследование, методики Дж. Равена (интеллект) и Э. П. Торранса (креативность). Они отвечают основным требованиям, предъявляемым к диагностическим методикам (валидность, надежность и др.) и не требуют больших временных затрат при обследовании детей и обработке результатов.

Методики диагностики одаренности для педагогов качественно отличаются от методик для психологов. В отечественной прикладной науке они разрабатываются мало, поэтому в экспериментальной работе используются адаптированные американские методики.

Существует специфика имплицитной и эксплицитной оценок уровня одаренности ребенка психологами и педагогами.

Большинство педагогов способны оценивать основные параметры одаренности, опираясь на имплицитные знания. Но при этом они, как правило, не склонны учитывать эти сведения в своей практической деятельности. Интересно, что попытки обучения их способам эксплицитной оценки первоначально привели к очевидному снижению точности их оценок.

Наиболее значимо влияющими на процесс диагностики детской одаренности педагогами оказались факторы наличия высокого уровня интеллектуальных способностей и креативности у самих педагогов, а также фактор продолжительности времени работы с данными детьми. Именно они влияют на адекватность оценки самого большого количества компонентов интеллектуальных и творческих способностей детей.

Педагоги, ведущие цикл «основных» предметов, наиболее адекватно оценивают интеллектуальные и несколько хуже творческие способности детей. Сравнительный анализ результатов их оценивания по отдельности показал наибольшую объективность учителей начальных классов в отличие от воспитателей детского сада и воспитателей групп продленного дня.

Группа преподавателей предметов «художественного цикла» оценила более адекватно (по сравнению с преподавателями «основных» предметов) как креативность, так и интеллект, что было несколько неожиданно.

Наиболее значимыми в оценке детской одаренности оказались факторы уровня развития интеллекта и креативности самого педагога, а также фактор продолжительности времени работы с данными детьми.

Особая проблема — методики диагностики для родителей. Они разрабатываются еще меньше, чем предыдущие. Это такие методики, как: «Наблюдения за развитием ребенка» А. Бине, «Нормативная шкала одаренности» (Холла И.Г. и Скиннера Н. в адаптации Гильбуха Ю.З.), методика Д. Хаана и М. Каффа, а также анкета для родителей Дж. Рензулли, «Карта одаренности» (модернизиро-

ванная методика Хаана Д. и Каффа М.); «Карта интересов для младших школьников»; «Методика оценки общей одаренности».

В образовательной теории и практике сложилось несколько стратегических линий разработки содержания учебной деятельности детей в зависимости от уровня их одаренности. В условиях, когда за точку отсчета при разработке содержания образования одаренных принимается содержание образования их «ординарных» сверстников, можно вычленить два основных подхода — один базируется на изменении количественных, другой — качественных характеристик. К количественным характеристикам содержания образования относятся в первую очередь: объем учебного материала и темп обучения; к качественным: соотношение различных направлений моделирования содержания, характер его подачи. На основе изменения количественных параметров выделено две основных стратегии: «стратегия ускорения», «стратегия интенсификации». В их русле в течение многих десятилетий идут поиски исследователей и практиков. Аналогично на основе изменения качественных характеристик традиционного содержания образования сформировалось направление, именуемое термином — «обогащение» или «амплификация» (Запорожец А.В.).

Важный фактор развития детской одаренности — формы организации учебной деятельности. В литературе подробно описаны положительные и отрицательные стороны использования традиционной для отечественного образования классно-урочной формы организации как средства развития детской одаренности, поэтому не будем останавливаться на этом. Коснемся лишь нетрадиционных организационных моделей.

Освобождение педагога от «диктаторских» функций:

Педагог в этой системе полностью освобождается от «диктаторских» функций. Его главная обязанность поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка. Самыми разными способами стремиться развить у него независимость, изобретательность и творческую инициативу. Естественно, что при неизменном сохранении этих основных принципов каждая такая группа отличается от других. Этот неповторимый облик складывается из двух основных составляющих: индивидуальные интересы и склонности обучающихся детей и аналогичные интересы и склонности педагогов.

Основные черты этой организационной модели: нестандартное использование времени занятий, помещения, опору на опыт и интересы ребенка, акцентирование внимания детей на наблюдениях и экспериментировании, активное участие каждого ребенка в планировании собственной учебно-исследовательской работы, чередование индивидуальной и коллективной работы, использование элементов взаимного обучения.

Эта форма организации учебной деятельности предполагает, что имеющиеся в помещении мебель и оборудование, должны быть «пригодны» к трансформациям. Все, что находилось в помещении, в ходе работы не только переставляется с места на место, но и часто «превращается» в нечто иное, приобретая в сознании детей совсем другие функции. Активное использование всех образовательных возможностей предметно-пространственной среды — неотъемлемая часть данной формы организации обучения. Важным элементом данной системы является особое использование учебного времени. Свободный выбор ребенком предмета собственных занятий возможен только в отсутствие строгого расписания. Ребёнок сам решает, как долго ему заниматься выбранной им деятельностью, это зависит от его потребностей и желаний. На работу в избранном им мини-центре может уйти несколько часов, целый учебный день или даже неделя. Главное в данном случае и за этим пристально следили педагоги, чтобы ребенок заканчивал свою работу, доводил дело до логического завершения, не бросал начатое на полпути.

Предложенная модель развития детской одаренности в образовательной деятельности позволит практическим психологам и педагогам открыть новые возможности в практике образовательной деятельности.

Проблема психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся в процессе внедрения ФГОС

*Савицкая Е.М., к.пс.н.,
профессор кафедры возрастной и педагогической психологии ПГСГА*

В настоящее время в России идут серьезные преобразования в сфере образования. Реформа образования, стратегически ориентированная на удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся с учетом их способностей, на создание условий для развития и самореализации личности, на обеспечение профессионального самоопределения личности в соответствии с государственным заказом, проходит на фоне социально-экономических преобразований.

Основные общеобразовательные программы школ должны быть направлены на адаптацию личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора профиля, профессии, ЕГЭ для поступления в вуз и освоение профессиональной подготовки. Однако в связи с переходом на единый государственный экзамен многие выпускники школ выбирают не только специальность, но и сам вуз исходя из простого соотношения результатов сданных ЕГЭ и проходного балла в том или ином вузе. Выбор профиля осуществляется спонтанно, необдуманно. Необходимость оказания помощи школьникам в профес-

сиональном самоопределении в соответствии с профессиональными интересами, склонностями и намерениями учащихся очевидна. Особенно актуальной стала эта задача в процессе внедрения ФГОС.

Большая часть разделов стандарта, так или иначе, направлена на решение проблемы профессионального самоопределения учащихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования [12].

Методологической основой Стандарта является системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление таких личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы») как подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества; мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Личностные результаты, освоения основной образовательной программы, представленные в стандарте, отражают готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы ориентированы на подготовку к последующему профессиональному образованию. Они обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. А изучение дополнительных учебных предметов, курсов по выбору направлено на совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся. Все это позволяет обеспечить профессиональную ориентацию обучающихся, подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени среднего (полного) общего образования представленная в стандарте направлена на воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России,

подготовленного к жизненному самоопределению, включающему в себя профессиональное самоопределение [5,12]. Особое внимание в стандарте уделяется необходимости и возможности осознанного выбора обучающимися будущей профессии, дальнейшего успешного образования и профессиональной деятельности.

Основной задачей психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся в процессе внедрения ФГОС являются мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей, детей с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности. Сопровождение профессионального самоопределения учащихся может рассматриваться как особая форма психолого-педагогической практики, предполагающей соучастие взрослого в индивидуальном развитии ребенка за счет отслеживания (диагностики) процесса активизации, созревания, роста и формирования необходимых качеств личности и способностей, позволяющих ребенку осуществлять выбор профиля, профессии с опорой на собственные ресурсы. Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение играет определяющую роль в личностном развитии учащихся, выборе профиля дальнейшего обучения.

Поиском путей активизации и формирования профессионального самоопределения личности занимались и занимаются многие ученые. Большой вклад в изучение профессионального самоопределения и профессиональной ориентации внесли такие ученые, как А. Г. Грецов, Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, А.К. Маркова, Л.М.Митина, Н.С. Пряжников, Н.С. Чистякова. А.Е. [1,3,4,7, 8, 10, 11, 13]. Климов определяет профессиональное самоопределение как важное проявление психического развития, формирования себя как полноценного участника сообщества «делателей» чего-то полезного, сообщества профессионалов [4]; Н.С. Пряжников - как самостоятельное и осознанное нахождение смыслов выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической (социально-экономической) ситуации [10].

Практика отечественного образования свидетельствует о непрекращающемся интересе к проблеме профессионального самоопределения личности [2, 6]. Между тем можно констатировать дефицит специальных работ, посвященных вопросам теории и практики сопровождения профессионального самоопределения учащихся в рамках перехода на стандарты второго поколения.

Практически отсутствуют или отличаются недостаточной разработанностью программы психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся в рамках перехода на стандарты второго поколе-

ния. Это обуславливает необходимость разработки содержания методического обеспечения психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся преемственного ФГОС, доступного учителям-предметникам. Планируется разработка и апробация комплексной программы психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся, которая будет включать проектную, исследовательскую деятельность, профессиональные пробы, экскурсии, информационную работу, профессиональное консультирование, диагностику, активные профессионально ориентационные игры и практические упражнения.

Мы считаем, что комплексная программа психолого-педагогического сопровождения оптимизирует низкий уровень профессионального самоопределения, будет способствовать развитию личностных качеств.

«Старшим школьникам должна быть предоставлена возможность осознанно выбирать свое будущее, связывая его с будущим страны» [9], поставлена задача формирования конкурентоспособного на рынке труда, профессионально мобильного выпускника школы. Все это определяет необходимость внедрения в общеобразовательные учреждения программы психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Грецов, А.Г. Психология жизненного успеха Текст. / А.Г. Грецов. - СПб.: Питер, 2008. 208 с.
2. Дидковская, Я.В. Профессиональное самоопределение и карьера современной молодежи Текст. / Я.В. Дидковская. Екатеринбург, 2008. - 100 с.
3. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности Текст: учебное пособие / Э.Ф. Зеер, О.А.Рудей. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2008. - 256 с.
4. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения Текст. / Е.А. Климов. М.: Академия, 2010. - 304 с.
5. Кравчик, Л.А. Профессиональное самоопределение старшеклассников в образовательном процессе системы довузовской подготовки. Текст.: дис. .канд. пед. наук / Л.А. Кравчик. Хабаровск, 2008. - 275 с.
6. Митина, Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях Текст. / Л.С. Митина. СПб.: изд-во СПбГУ, 2001.-152 с.
7. Образовательная инициатива «Наша новая школа». Электронный ресурс. – режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>.

8. Психология профессионального самоопределения в ранней юности
Текст. / Э.Ф. Зеер, О.А. Рудей. Воронеж: НПО МОДЭК, 2008. - 256 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт / М-во образования и науки РФ.- Стандарты второго поколения. -М.: Просвещение, 2010.

Одаренный ребенок... Какой он?

Меняева И.И., к.п.н., научный консультант гимназии

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Необходимость выявления одаренных детей является фактом очевидным.

На протяжении последних десятилетий проблема диагностики одаренности в процессе обучения является объектом пристального внимания учёных. Как утверждают исследователи, актуальность данной проблемы связана с тем, что «контингент одарённых детей может быть представлен значительно шире, чем тот небольшой процент учащихся, который обычно идентифицируется при помощи высоких оценок по тестам интеллекта и достижений».

Основным требованием к альтернативным формам и методам выявления одаренных детей является отказ от так называемой «разовой» диагностики в пользу обеспечения условий для долговременного исследования поведения ребёнка.

Такой подход позволяет отойти от традиционной практики, при которой некоторые ученики получают ярлык *одарённых*, а остальные *неодаренных*. При этом игнорируется большое число учащихся из «групп риска», например, так называемых «неуспешных в учении» одаренных, чей уникальный потенциал проявляется как-то иначе.

По данным исследований, раннее выявление одарённых детей происходит в результате простого наблюдения за поведением ребёнка со стороны родителя, учителя, что не исключает субъективности.

Выявленные в результате лонгитюдных наблюдений характерные черты поведения одарённых детей были классифицированы по известным типам одарённости: интеллектуальная, академическая, лидерская, психомоторная, творческая, художественная.

Итак, одаренный ребенок... Какой он? Каковы его отличительные признаки?

Одарённый учащийся:

- очень много читает; питает активный интерес к естественным наукам или литературе;

- изобретателен – решает проблемы необычным способом;
- обладает развитым ассоциативным мышлением;
- способен к абстракции и синтезу;
- интересуется причинно-следственными связями между явлениями;
- участвует во многих исследовательских проектах;
- демонстрирует исключительное здравомыслие в суждениях;
- получает высокие отметки по большинству учебных предметов;
- обладает богатым словарным запасом;
- оригинален в устной и письменной речи;
- задаёт много вопросов провокационного характера;
- любит структуру, порядок и последовательность во всём;
- независим, склонен доминировать над одноклассниками; эмоционально уравновешен;
- дисциплинирован - не нуждается в постоянном контроле со стороны взрослых.

Отличаясь широтой восприятия, они чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет; одаренные дети не терпят, когда им навязывают готовый ответ, упорны в решении той или иной задачи; предъявляют высокие требования к себе и окружающим; обладают живым воображением, фантазией, изобретательностью.

Данная классификация характерных черт поведения одарённых учащихся предоставляет учителям, родителям и окружающим большой материал для наблюдения за ребёнком.

Следует также отметить, что одаренный учащийся:

- обычно имеет много различных увлечений, коллекций или одну «страсть», которой «предан» в течение многих лет;
- демонстрирует высокую мотивацию к выполнению задуманного;
- чувствителен к красоте и чувствам многих людей;
- обладает обострённым чувством справедливости;
- обладает особым чувством юмора, может быть «клоуном» «в классе»;
- предпочитает ровесникам общество старших детей и взрослых;
- может быть «дворовым, трудным» ребенком и «неуспешным» учеником.

Однако, собранная на основе сочетания различных диагностических методик информация не всегда является достаточным основанием для признания того или иного учащегося одаренным и включения его в работу по специальной программе.

Следует обратить внимание родителей, педагогов, учащихся еще на один метод диагностики и одновременно способ развития способностей – учебное

портфолио ученика. Одно из требований ФГОС – создание портфолио. Требования к нему и критерии оценки содержатся в Основной образовательной программе.

В образовательной практике учителей гимназии накоплен определенный опыт использования технологии портфолио как средство диагностики и одновременно способ развития способностей учащихся.

Как известно, основная цель работы над учебным портфолио - «показать всё, на что ты способен».

Адекватную оценку содержания учебного портфолио - обеспечивает наличие информации по следующим категориям:

- **обязательная:** промежуточные и итоговые письменные контрольные работы;
- **поисковая:** выполнение проектов, исследование проблемы, решение нестандартных задач повышенной сложности;
- **ситуативная:** приложение изученного материала в практических ситуациях (решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ);
- **описательная:** составление автобиографии, ведение дневника, написание рефератов и сочинений по данному предмету;
- **внешняя:** отзывы учителей, одноклассников, родителей, а также проверочные листы учителя.

Очевидное достоинство портфолио - возможность продолжительного наблюдения за учащимся, что гарантирует большую надёжность результатов. Однако для идентификации одарённых данный вариант «портфолио» является важным, но недостаточным, так как он фиксирует только достижения учащихся, не определяя перспективы их развития.

Для преодоления этого была предпринята попытка поставить процесс диагностики на более прочную научную основу, что было реализовано в долговременной модели диагностики одаренности, получившей название «Принцип турникета».

Подобная система создана для работы в общеобразовательной школе, где дети с начальной ступени обучения включаются в обучение по специальным программам. В течение всего года, независимо от уровня достижений учащиеся могут входить и выходить из программы.

В процессе диагностики авторами методики используются как традиционные методы оценки (тестирование, собеседование, сбор и анализ информации из внешних источников и т.д.), так и методы, основанные на оценке трёх параметров деятельности учащегося - способностях, интересах и стилях учения. Результаты исследования собираются в «Портфель данных об ученике», который используется при принятии решений о возможностях развития способностей в

обычном классе, в группах обогащения и в ряде специальных образовательных программ. В работе над «портфелем» решаются две основные задачи:

- 1) определить, в чём заключается наиболее положительное, что известно о работе учащегося;
- 2) разработать способы наиболее эффективного стимулирования выявленных способностей учащегося.

Таким образом, ответственность за формирование и интерпретацию «портфеля» возлагается в основном на специалиста (учителя), работающего с данным классом.

Для средней ступени обучения предлагают несколько модифицированный вариант «Портфеля данных об ученике», названного «Общий портфель (портфолио) талантов» - систематический план выявления и развития одарённости, позволяющий собирать и анализировать лучшие образцы работ, направленность интересов и стиль учения учащегося.

Заметим, что методика «учебного портфолио» в отличие от других форм и методов диагностики («разовых» - тестирование; «кратковременных» - оценивание потенциально одаренных) является частью системы работы по развитию одаренного ребенка.

Думается, что очевидное достоинство данной методики – ее пролонгированность во времени и образовательном процессе. Введение технологии портфолио в деятельность по развитию способности обучающихся позволяет, во-первых, сделать учащихся активными субъектами диагностики и развития своей одаренности, во-вторых, модифицировать учебный процесс в соответствии с выявленными возможностями, интересами, стилями учения одаренных.

Все это позволит ответить на вопрос - одаренный ребёнок... какой он? - более глубоко и содержательно.

Реализация элективных курсов как фактор профессионального самоопределения старшеклассников

*Александров О.А., директор МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
Петрова М.Г., заместитель директора по научно-методической работе,
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара*

В условиях введения ФГОС старшей школы все образовательные учреждения России будут вводить систему профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов. Данная модель профильного обучения в полной мере позволяет учитывать индивидуальные способности и склонности каждого обучающегося и способствует выстраиванию личностного проекта жизненного самоопределения. Поэтому переход на новую парадигму образования в соот-

ветствии с требованиями ФГОС обуславливает и поиск новых решений в области самоопределения молодёжи. [2]

Профессиональное самоопределение старшеклассников обеспечивает их адаптация к новым социально-экономическим реалиям и потребностям личности и общества. Творческий потенциал личности в профессиональном труде проявляется в интерактивных характеристиках: профессиональной направленности, профессиональной компетентности, эмоциональной (поведенческой) гибкости [3].

Элективные курсы, в том числе, позволяют развивать академическую одаренность учащихся.

Однако по данным центра социально-профессионального самоопределения молодёжи ИОСО РАО:

50% учащихся, как правило, выбор профессионального будущего не связывают со своими реальными возможностями и потребностями рынка труда;

46% респондентов ориентированы в выборе профессии на поддержку со стороны взрослых – родителей, родственников или знакомых;

67%, не имеют представления о научных основах выбора профессии, в том числе не владеют информацией о требованиях профессии к её соискателю и умениями анализа своих возможностей в профессиональном выборе;

44% респондентов не обеспечены сведениями о возможностях обучения интересующей сфере труда.[1]

Указанные проблемы на этапе внедрения профильного обучения в рамках ФГОС в старшей школе определяют особую актуальность разработки профориентационных элективных курсов.

Данный тип курсов призван выполнять две важнейшие функции.[3]

Первая состоит в том, чтобы поддерживать содержательное изучение основных предметов на заданном профилем высоком уровне, углублять и усиливать прикладной аспект школьных знаний.

Вторая функция элективных курсов носит ярко выраженную профориентационную направленность. На этом построена почти вся система предпрофильной подготовки школьников.

Элективные курсы профориентационного плана наиболее востребованы в современной школе, так как благодаря им будут решаться такие непростые задачи, как:

- получение непротиворечивых данных о склонностях и возможностях школьников и разделение их по профилям обучения;
- обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов;

- выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями и общественностью микрорайона, города, региона.

Программы элективных курсов позволяют в полной мере выполнить данные задачи. Они связаны, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Именно они по существу и являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, т.к. в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов. [4]

Учитывая значимость профориентационных курсов, в 2014 году МБОУ гимназия №11 начала реализацию проекта по разработке и методическому обеспечению программ профориентационной направленности, которые соответствуют особенностям образовательного учреждения, в рамках деятельности проектной площадки Департамента образования Администрации городского округа Самара. Коллектив гимназии №11 решил задачу по разработке направления «Реализация идей ФГОС по сопровождению профессионального самоопределения учащихся».

На первом этапе преподавателями гимназии были подготовлены и апробированы следующие элективные курсы: *«Коммерческая география. Россия и мировой рынок»*, *«Помни, как сказать по-английски. Чемпионат мира 2018 года по футболу в г. Самара. Английский язык для волонтеров»* и др.

В данный альманах включены программы элективных курсов и методические материалы, которые обеспечивают содержание вариативной части учебного плана образовательных учреждений в соответствии с требованиями ФГОС. Предлагаемые разработки были представлены на городском семинаре в марте 2014 года.

Оценивая возможность и педагогическую целесообразность введения тех или иных новых курсов, следует помнить и о формировании при их изучении умений и способов деятельности для решения практически важных задач, продолжении профориентационной работы, осознании возможностей и способов реализации выбранного жизненного пути.

Вводя в школьное образование вариативные курсы, необходимо учитывать, что речь идет не только об их программах и дидактических пособиях, но и о методической системе обучения этим курсам в целом. Реализация системно-деятельного подхода - это не только изменение содержания образования, но и по-другому построенный образовательный процесс. Именно поэтому в предлагаемых программах предусмотрены часы на организацию учебных практик, проектов, исследовательской деятельности. Эти формы обучения,

наряду с развитием самостоятельной учебной деятельности обучающихся, применением новых методов обучения (например, дистанционного обучения, учебных деловых игр и т.д.), станут важным фактором успешного проведения занятий.

Особую роль в успешном внедрении новых курсов играет подготовка учебно-методической литературы по ним. Создание новых программ, пересмотр и дополнение уже существующих — это итог большого труда их авторов, отобравших лучший опыт методической работы, включающий анализ учебных планов и программ, сопоставление методов обучения на различных занятиях, использование достижений педагогической практики обучения и воспитания детей. Система работы гимназии по разработке и внедрению в образовательный процесс профориентационных курсов получила высокую оценку педагогического сообщества города.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Зулунова, Г. В. Профориентационная работа в школе / Г. В. Зулунова // Начальная школа.- 2011. - № 5.- С. 31-34.
2. Мухаметова, А. М. Разработка программы элективного курса по психологии "Путешествие в мир профессий" / А. М. Мухаметова // Воспитание школьников.-2010.- № 10.- С. 42-50
3. Намаконова, Е. Профильное обучение: вопросы и проблемы / Е. Намаконова // Библиотека в shk.: Прил. к газ. "Первое сент.".- 2007.- № 2 / 16-31 янв.- С. 2-6.-
4. Сторожева, Г. О профессиональном самоопределении учащихся: опыт средней школы № 403 г.Москва / Г. Сторожева // Воспитание школьников.- 2004.- № 10.- С. 37-44.

ИКТ - компетентность педагогов как условие эффективности работы с одаренными в условиях внедрения ФГОС

*Ильинская Т.М. , ведущий специалист
Управления качеством образования СГОАН*

С 1 сентября 2014 года в образовательных учреждениях РФ вводится новая система оценки эффективности деятельности учителя, отраженная в профессиональном педагогическом стандарте. Данный документ *является перечнем требований, выдвигаемых обществом и государством к педагогическим кадрам.* Он определяет уровень овладения учителями профессиональными компетенциями. Педагогические компетенции предполагают использование специ-

альных подходов к обучению следующих категорий обучающихся: со специальными потребностями в образовании; **одаренных учеников**; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями.[3] Таким образом, в свете новых Федеральных государственных стандартов работа с одаренными детьми становится одним из приоритетных направлений педагогической деятельности.

В рамках введения Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования должны быть обеспечены специальные условия для индивидуального развития одаренных детей. [1] Создать максимально благоприятную информационно- образовательную среду для интеллектуального, морально-физического развития одаренных детей, стимулировать творческую деятельность одаренных детей - задачи, которые стоят перед современным учителем. Для обучения, воспитания и развития поколения, растущего в условиях информационно насыщенной среды, необходимы инновационные изменения в системе образования. Масштабные национальные проекты в сфере образования позволяют активно внедрять информационно-коммуникационные технологии во все звенья образовательной сферы.

В связи с новыми подходами Приказом Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986 были определены «требования к комплексному оснащению учебного процесса оборудованием, которое позволяет создать условия, обеспечивающие возможность:

выявления и развития способностей обучающихся и воспитанников любых формах организации учебного процесса;

работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных творческих соревнований, научно-технического творчества;

проектно-исследовательской деятельности в формах, адекватных возрасту обучающихся и воспитанников, и с учетом особенностей, реализуемых образовательным учреждением основных и дополнительных образовательных программ» [2].

Для реализации указанных возможностей оснащение каждого учебного кабинета в соответствии с приказом должно включать следующее оборудование [2]:

1.	Персональный компьютер учителя с характеристиками не хуже следующих: Aquarius Elt E50 S66 (MDT_350W/ Ci5_2300/ 2xD2048DIII_1333/ Vint/S500_7200/ VD±RW/SB/ NIC/WiFi/CardRead/ LAN1Gb/IEEE1394/ Kmopt/WinPro 7.	1
2.	Монитор ЖК: диагональ экрана – не менее 19"; Стандарт защиты TCO - TCO03, TCO5.0.	1
3.	Акустическая система SVEN 2.0 SPS-700	1

4.	Проектор короткофокусный с настенным креплением или Проектор мультимедийный с крепежом для потолочного крепления	1
5.	Интерактивная доска SMART BoardDualTouch 685 (сенсорная).	1
6.	Документ-камера, совместимая с доской	1
7.	Графический планшет, совместимый с доской	1
8.	Принтер лазерный (формат А4, тип печати: черно-белый).	1
9.	Источник бесперебойного питания.	1

Учебные кабинеты также обеспечиваются комплектом электронных информационных ресурсов, которые обеспечивают возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, осуществление информационного взаимодействия в локальных и глобальных сетях и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в локальных и глобальных информационно-телекоммуникационных сетях, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения (аранжировки) музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий управления учебным процессом (в том числе планирование, фиксирование (документирование) его реализации в целом и (или) отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов), осуществление мониторинга и корректировки);
- размещения, систематизирования и хранения (накапливания) учебных материалов и работ обучающихся, воспитанников и педагогических работников (в том числе создание резервных копий) [2].

Таким образом, сегодня у любого преподавателя имеется в распоряжении целая гамма возможностей для применения в процессе обучения средств ИКТ – это информация из Интернета, многочисленные электронные учебные пособия, словари и справочники, презентации, программы, автоматизирующие контроль знаний, новые виды коммуникации – чаты, форумы, электронная почта, телеконференции и многое другое. Благодаря этому актуализируется содержание обучения, возможен интенсивный обмен между участниками образовательного процесса.

Исходя из новых требований, в современных условиях педагогу недостаточно быть только пользователем, необходимо говорить о повышении ИКТ-компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства. Задача формирования и развития ИКТ-компетентности педагогов стоит на всех уровнях государственной системы педагогического образования [6, с.12].

Что же должен знать и уметь современный учитель в области ИКТ-технологий? Чему современный учитель должен научить своих учеников? Наконец, как определить ИКТ - компетентность учителя и ее уровень?

Профессиональная ИКТ-компетентность – квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач.[4]

В профессиональную педагогическую ИКТ-компетентность входят:

- Общепользовательская ИКТ-компетентность.
- Общепедагогическая ИКТ-компетентность.
- Предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).[3]

Содержание ИКТ-компетенции учителя в профессиональном стандарте основано на Рекомендациях ЮНЕСКО «Структура ИКТ-компетентности учителей» [5] и включает следующие элементы:

Общепользовательский компонент

- Использование приемов и соблюдение правил начала, приостановки, продолжения и завершения работы со средствами ИКТ, устранения неполадок, обеспечения расходуемых материалов, эргономики, техники безопасности и другие вопросы, входящие в результаты освоения ИКТ в основной школе.
- Соблюдение этических и правовых норм использования ИКТ (в том числе недопустимость неавторизованного использования и навязывания информации).
- Видео-аудиофиксация процессов в окружающем мире и в образовательном

процессе.

- Клавиатурный ввод.
- Аудио-видеотекстовая коммуникация (двусторонняя связь, конференция, мгновенные и отложенные сообщения, автоматизированные коррекция текста и перевод между языками).
- Навыки поиска в Интернете и базах данных.
- Систематическое использование имеющихся навыков в повседневном и профессиональном контексте.

Общепедагогический компонент

- Педагогическая деятельность в информационной среде (ИС) и постоянное ее отображение в ИС в соответствии с задачами:
- Планирования и объективного анализа образовательного процесса.
- Прозрачности и понятности образовательного процесса окружающему миру (и соответствующих ограничений доступа).
- Организации образовательного процесса:
выдача заданий учащимся,
проверка заданий перед следующим занятием, рецензирование и фиксация промежуточных и итоговых результатов, в том числе в соответствии с заданной системой критериев,
составление и аннотирование портфолио учащихся и своего собственного,
дистанционное консультирование учащихся при выполнении задания, поддержка взаимодействия учащегося с тьютором.
- Организация образовательного процесса, при которой учащиеся систематически в соответствии с целями образования:
ведут деятельность и достигают результатов в открытом контролируемом информационном пространстве,
следуют нормам цитирования и ссылок (при умении учителя использовать системы анти-плагиата),
используют предоставленные им инструменты информационной деятельности.
- Подготовка и проведение выступлений, обсуждений, консультаций с компьютерной поддержкой, в том числе в телекоммуникационной среде.
- Организация и проведение групповой (в том числе межшкольной) деятельности в телекоммуникационной среде.
- Использование инструментов проектирования деятельности (в том числе коллективной), визуализации ролей и событий.
- Визуальная коммуникация – использование средств наглядных объектов в процессе коммуникации, в том числе концептуальных, организационных и

др. диаграмм, видеомонтажа.

- Предсказание, проектирование и относительное оценивание индивидуального прогресса учащегося, исходя из текущего состояния, характеристик личности, предшествующей истории, накопленной ранее статистической информации о различных учащихся.
- Оценивание качества цифровых образовательных ресурсов (источников, инструментов) по отношению к заданным образовательным задачам их использования.
- Учет общественного информационного пространства, в частности молодежного.
- Поддержка формирования и использования обще-пользовательского компонента в работе учащихся.
- Организация мониторинга учащимися своего состояния здоровья.

Предметно-педагогический компонент

После формулировки элемента компетентности в скобках указаны предметы и группы предметов, в которых этот элемент используется.

- Постановка и проведение эксперимента в виртуальных лабораториях своего предмета (естественные и математические науки, экономика, экология, социология).
- Получение массива числовых данных с помощью автоматического считывания с цифровых измерительных устройств (датчиков) разметки видеоизображений, последующих замеров и накопления экспериментальных данных (естественные и математические науки, география).
- Обработка числовых данных с помощью инструментов компьютерной статистики и визуализации (естественные и математические науки, экономика, экология, социология).
- Геолокация. Ввод информации в геоинформационные системы. Распознавание объектов на картах и космических снимках, совмещение карт и снимков (география, экология, экономика, биология).
- Использование цифровых определителей, их дополнение (биология).
- Знание качественных информационных источников своего предмета, включая:

литературные тексты и экранизации,

исторические документы, включая исторические карты (все предметы).

- Представление информации в родословных деревьях и на линиях времени (история, обществознание).
- Использование цифровых технологий музыкальной композиции и исполнения (музыка).

- Использование цифровых технологий визуального творчества, в том числе мультипликации, анимации, трехмерной графики и прототипирования (искусство, технология, литература).
- Конструирование виртуальных и реальных устройств с цифровым управлением (технология, информатика).
- Поддержка учителем реализации всех элементов предметно-педагогического компонента предмета в работе учащихся.[3]

Возможности эффективного использования нового оборудования учебных кабинетов и владение различными элементами ИКТ-компетенций продемонстрировали перед профессиональным сообществом учителя гимназии № 11 на региональном семинаре в апреле 2014 года. В данный альманах включены материалы и технологические карты представленных уроков. Проведенные занятия показывают, что достижение педагогами высокого уровня владения ИКТ-компетенции и систематическое использование ими ИКТ-технологий в образовательном процессе позволяет достигнуть современного образовательного результата, заявленного ФГОС, и обеспечить развитие способностей и индивидуальности каждого ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. ФГОС в основной школе. Электронный ресурс. - <http://mimc.org.ru/2011-02-10-05-56-03>
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений". Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г.
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва. "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря 2013 г.
4. МС ИСО серии 9000:2000.
5. Отчет «ИКТ-компетентность в мировой практике. Показатель ИКТ-компетентности учащихся и работников образования как индикатор результативности Проекта ИСО». — М.: НФПК, 2005.
6. Панина Т.С., Дочкин С.А., Клецов Ю.В. Уровни информационно-коммуникационной компетентности педагогических работников// [Электронный ресурс]<http://www.belpc.ru/krirpo/index.php>

**Программа профориентационного элективного курса
«Коммерческая география. Россия и мировой рынок. 10 класс»**

Драгунова Н.Л., учитель географии

Пояснительная записка.

Курс коммерческой географии и хозяйственной статистики входил в число обязательных предметов при получении коммерческого образования в средних специальных учебных заведениях (коммерческих училищах) дореволюционной России, а также в ряде зарубежных государств – Германии, Голландии, Великобритании, США и др. Изучалась эта дисциплина и в высших учебных заведениях коммерческого профиля.

Целесообразность «возрождения» данного курса (на принципиально новой качественной основе, учитывающей современный уровень географической научной мысли) как учебной дисциплины обусловлена необходимостью по – новому взглянуть на происходящие в экономике и социальной сфере страны изменения, связанные с переходом к рынку и интеграцией России в мирохозяйственные связи.

В обновленном содержании курса сохранена историческая преемственность («коммерческая специфика»), предполагающая более углубленное (в ряде случаев выборочное) изучение именно тех разделов географии, которые могут представлять научный и практический интерес для тех, кто в будущем рассчитывает заняться предпринимательской деятельностью.

Курс коммерческой географии разработан для старших (профильных) классов общеобразовательных учреждений, а также учебных заведений с углубленным изучением географических и экономических дисциплин – гимназий, лицеев, колледжей. Он опирается на знания, полученные учащимися при изучении физической (8 класс), социально-экономической географии (9-10 классы) а также на межпредметные связи с другими общественными дисциплинами.

Курс включает 2 части (по 17 часов каждая). В **первой части** (10 класс) изучаются основы коммерческой географии, дается представление об общих предпосылках и факторах территориальной организации рынка России, рассматриваются особенности и проблемы его структуры.

Основные цели и задачи курса.

1. Обосновать важность овладения учащимися географическими знаниями и методами географического анализа для будущей профессиональной деятельности.

2. Дополнить и углубить знания учащихся о природных, социальных и экономических факторах, влияющих на пространственную организацию хозяйства страны и формирование внутреннего (национального) рынка.

3. Дать представление о важнейших структурных изменениях и ключевых проблемах функционирования экономики России в условиях перехода к рыночным отношениям, многообразию форм собственности, экономической самостоятельности хозяйствующих субъектов и регионов. Ознакомить с некоторыми наиболее существенными для оценки общего уровня социального и экономического развития страны (отдельных отраслей, регионов) статистическими показателями.

4. Исходя из специфики курса, более детально ознакомить с особенностями формирования и функционирования отраслевых и региональных рынков России сравнительно с рынками зарубежных государств, выделив при этом сферу обращения (торговли), инфраструктуры (транспорта) и финансов, обеспечивающих перераспределение товарных и денежных потоков.

5. Показать современные тенденции в развитии мирового рынка и место в нем Российской Федерации, раскрыть содержание и формы международного торгово-экономического сотрудничества, охарактеризовать внешнеэкономические связи России.

6. Привить навыки самостоятельной работы со справочной, научной литературой, статистическими и картографическими материалами, другими источниками информации (периодическая печать, радио, телевидение); научить расчетам оценочных показателей.

При отборе содержания курса особое внимание было уделено следующим **принципам**:

- *междисциплинарного подхода к формированию содержания* (знания по курсу включают различные аспекты: географические (физико- и экономико-географические, социальные), исторические, статистические, экологические, политические и др.

- *принцип историзма* (позволяет рассмотреть развитие отношений участников рынка/ рынок-это взаимодействие и взаимосвязи огромного числа участников

- хозяйствующих субъектов и населения, которые одновременно выступают и в роли производительной силы, и в роли потребителей выпускаемых товаров и услуг/ во времени и в пространстве);

- коммерческая география берется исследовать *пространственный или территориальный аспект* организации производства и рынка товаров и услуг;
- *лично-деятельностный принцип* (проявляется в учете субъектного опыта учащихся; реализация этого принципа осуществляется путем предоставления школьнику возможности выбирать форму освоения содержания с помощью разнообразной системы заданий);
- *краеведческий принцип* (позволяет осуществить взаимосвязь теоретических и практических видов деятельности школьников на краеведческом материале/рассмотреть тенденции и проблемы развития самарской экономики в условиях перехода к рынку, рассмотреть факторы, существенно влияющие на территориальную организацию рыночного хозяйства и уровень производства области в переходный период, рассмотреть географию ведущих отраслей хозяйства и товарного рынка);
- *принцип конструктивизма* (ориентирует содержание курса на единство практики и теоретического познания, изучение курса предполагает овладение учащимися различными способами деятельности с помощью разнообразных средств обучения, способствует формированию интеллектуальных, коммуникативных, оценочно-прогностических, практических умений).

Программой курса предусматриваются различные формы и методические приемы проведения занятий – лекционные, практические работы, семинары, беседы, деловая игра, работа с контурной картой, контрольно – проверочные задания и др.

Коммерческая география - это прикладная научная дисциплина, нацеленная на решение практических вопросов совершенствования пространственной организации хозяйства. Ключом к пониманию содержания дисциплины является представление о неразрывности связи между производством и рынком товаров и услуг. Изучение курса опирается на дополнительный материал, справочные таблицы, оригинальные карты, схемы, диаграммы, размещенные в учебнике и в рабочей тетради с практическими заданиями по расчетам отдельных экономических показателей, составлению оценочных картограмм, диаграмм, графиков.

Как учебный предмет дисциплина служит подготовке специалистов в области экономики, будущих предпринимателей.

Содержание программы

Введение. Коммерческая география в прошлом и настоящем (2 ч.).

Этапы развития науки, предмет изучения коммерческой географии, методы научного познания, межпредметные связи, географическое разделение тру-

да, вопросы территориальной организации рынка в трудах зарубежных и российских ученых.

Раздел 1. Общие предпосылки формирования национального рынка (6 ч.).

Тема 1. Условия и факторы территориальной организации рынка и развития предпринимательства.

Геополитическое и рыночное положение, экономически активное население, города как центры деловой и финансовой активности, природные ресурсы и условия, инфраструктура, законодательные основы пространственной организации рынка.

Тема 2. Особенности и проблемы формирования национального рынка.

Причины и следствия социально-экономического кризиса в стране, направления рыночных реформ, новые формы организации предпринимательской деятельности.

Раздел 2. География отраслевых рынков (6 ч.).

Тема 3. Рынки промышленной и сельскохозяйственной продукции.

Рынок природного сырья и топлива, рынок продукции обрабатывающей промышленности, рынок сельскохозяйственной продукции и продовольствия.

Тема 4. Производство и рынок потребительских (непродовольственных) товаров и услуг.

Рынок товаров легкой промышленности, рынок товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения, особенности и проблемы формирования рынка услуг.

Раздел 3. География инфраструктуры рынка (3 ч.).

Тема 5. Территориальная организация торговли.

Основные виды и формы организации внутренней торговли, региональные различия в уровне развития торговли.

Тема 6. География финансовой инфраструктуры и финансовых потоков (на примере банковских инвестиционной деятельности).

Территориальная организация банковской системы, географическая оценка инвестиционной привлекательности регионов и география инвестиций.

Тема 7. География коммуникационных систем.

Особенности и проблемы функционирования транспорта, связь, телекоммуникации, информационные системы.

Тематическое планирование по курсу
«Коммерческая география. Россия и мировой рынок. 10 класс»
(17 ч., 1 час в неделю).

№ п.п.	Раздел (кол-во ч).	Тема урока.	Цели и задачи урока.	Тип и вид урока.	Деятельность учащихся.	Домашнее задание.
	Введение. Коммерческая география в прошлом и настоящем (2 ч.).	1. Что мы знаем о коммерческой географии и что она изучает. Географическое разделение труда и рынок.	<u>Дать представление</u> об исторических этапах развития и предмете науки, ее связях с другими научными дисциплинами.	Лекция	Работа с новыми и уже известными понятиями, заполнение опорной таблицы и схемы в рабочей тетради стр. 6-8 задания № 1-4.	Параграф 1-3 стр. 8-15; Р.т. стр. 6-8, вопросы семинара (выборочно).
		2. Вопросы изучения рынка в трудах зарубежных и российских ученых. Хозяйственная статистика в коммерческой географии.	<u>Ознакомить</u> с научными подходами к изучению территориальной организации рынка в трудах отечественных и зарубежных ученых.	Семинарское занятие на тему «Зарубежные и российская научные школы в решении проблем территориальной организации производства и рынка товаров и услуг».	Сбор и анализ информации к семинару. Выступления учащихся по теме семинара.	Параграф 4-5 (стр. 18-28) Р.т. стр. 10 задание № 6 - 7, стр.11-12 задание № 8-9.
1.	Общие предпосылки формирования национально-го рынка (6 ч.).	1.Геополитическое экономическое и рыночное положение России. Экономически активное население и рынок труда.	<u>Расширить и углубить знания</u> о геополитическом, экономическом и рыночном положении страны (региона) как факторе территориальной организации рынка. <u>Дать представление</u> об изменении численности, особенностях размещения и структуре экономически	Комбинированный урок. Объяснение ключевых понятий. Самостоятельное изучение материала учебника. Беседа на основе анализа диаграмм (рис. 12, 13, 14) и карты «Размещение экономически активного населения России».	Самостоятельная работа с текстом и по материалам учебника. Анализ диаграмм стр. 37-38 учебника. Выполнение заданий № 10,11,13,16 в рабочей тетради.	Параграф 6-7 (стр.30-42) Р.т. стр. 14-18 задания №12, 14, 15, 17.

			активного населения как основы формирования рынка труда и фактора развития экономики.			
		<i>2.Природные предпосылки формирования рынка.</i>	<u>Расширить и углубить знания</u> о природно-ресурсном потенциале России как основе формирования рынка сырья, проблемах рационального ресурсопользования.	Семинарское занятие на тему «Размещение и оценка природно-ресурсного потенциала страны как основы формирования рынка сырья».	Сбор и анализ информации к семинару. Выступления учащихся по теме семинара.	Параграф 8 (стр. 43-51.) Р.т. стр.22-27 задание №20-24 (выборочно).
		<i>3.Инфраструктура и ее роль в территориальной организации рынка.</i>	<u>Сформировать знания</u> об инфраструктуре как важнейшем факторе территориальной организации рынка, <u>показать</u> особенности ее размещения по регионам страны.	Лекция с элементами анализа.	Самостоятельная работа с картой «Размещение объектов инфраструктуры (основных фондов) по экономическим районам России» (рис.19). Анализ карты (рис.19), выполнение задания №25 в рабочей тетради.	Параграф 9 (стр.52-55), Р.т. стр. 28-29 задание №26.
		<i>4.Законодательные основы пространственной организации рынка.</i>	<u>Дать представление</u> о законодательном регулировании процессов формирования рынка в России.	Лекция с элементами обсуждения.	Фрагментарное чтение параграфа и работа с текстом Конституции Российской Федерации. Выполнение заданий №27,28 в рабочей тетради. Выполнение опережающих заданий по	Параграф 10 (стр.56-58), Р.т. стр. 31-32 задание №29-30.

					тексту Конституции РФ.	
		5. Причины и следствия социально-экономического кризиса в России. Направление и задачи рыночных реформ на современном этапе.	<u>Ознакомить</u> с причинами и следствиями социально-экономического кризиса в России на рубеже 1980-1990 гг. <u>Систематизировать знания</u> об основных направлениях рыночных реформ, выявить их положительные и негативные последствия.	Урок изучения нового материала	Работа со словарем новых терминов и понятий. Составление опорной таблицы «Приоритетные направления в решении задач переходного периода». Выполнение заданий №33 в рабочей тетради стр. 34	Параграфы 11-12 стр.59-66, Р.т. стр. 33-34 задание 31 .
		6. Новые формы организации предпринимательской деятельности	<u>Сформировать представление</u> о новых формах организации предпринимательской деятельности.	Урок-презентация	Презентация творческими группами тем: «Корпорации и концерны», «Финансово-промышленные группы», «Холдинговые компании», «Консорциумы».	Параграф 12 стр.67-69, Р.т. стр.34 задание №32.
2.	География отраслевых рынков (6 ч.).	1. Рынок природного сырья и топлива.	<u>Охарактеризовать</u> рынок природного сырья, его структуру, географию и формы организации производственной деятельности в добывающей промышленности.	Семинарское занятие на тему «География деятельности крупнейших добывающих компаний России».	Сбор и анализ информации к семинару. Выступления учащихся по теме семинара.	Параграф 13 стр.71-77, Р.т. стр. 36-41 Задания №34-36.
		2. Производство и рынок продукции обрабатывающей промышленности.	<u>Сформировать знания</u> о территориальной организации производства и рынка продукции	Комбинированный урок.	Самостоятельная проработка и обсуждение материала учебника (пар.14). Выступление	Параграф 14 Р.т стр.42-44 Задания 37-40 (выборочно)

			обрабатывающей промышленности. <u>Дать представление</u> о проблемах и перспективах развития и производства в этом секторе рыночной экономики.		учащихся и обсуждение качества выполнения опережающих заданий по теме «География и актуальные проблемы развития отраслевых рынков промышленных товаров».	
		3. Производство и рынок сельскохозяйственной продукции и продовольственных товаров.	<u>Систематизировать знания</u> об аграрном секторе экономики и пищевой промышленности как основах формирования сельскохозяйственного сырья и продовольственных товаров. <u>Выяснить</u> роль различных форм организаций сельскохозяйственного производства в выпуске товарной продукции.	Урок-практикум.	Выполнение заданий №41-49 в рабочей тетради стр. 45-54 под руководством учителя.	Параграф 15, Доделать задания в рабочей тетради.
		4. Понятие социального комплекса и структуру рынка потребительских товаров и услуг.	<u>Расширить и углубить знания</u> о социальном комплексе как совокупности отраслей материальной и нематериальной сферы, обеспечивающих потребительский рынок товарами и услугами, дать	Лекция с элементами беседы.	Анализ схемы «Основные сегменты рынка продовольственных товаров и услуг» (рисунок 31, стр.99), диаграмм (рис.32, стр. 100) и статистического Приложение 6 учебника и беседа	Параграф 16, Р.т. стр. 55 задание 50.

			представление о структуре рынка.		по результатам анализа и изучения нового материала.	
		5. Рынок товаров легкой промышленности, культурно-бытового и хозяйственного назначения.	<u>Охарактеризовать</u> (в историческом контексте) особенности географии и актуальные проблемы развития рынков товаров легкой промышленности, культурно-бытового и хозяйственного назначения.	Семинарское занятие на тему «География и проблемы развития рынка потребительских товаров».	Сбор и анализ информации к семинару. Выступления учащихся по теме семинара.	Параграф 17, Р.т стр. 56-59 Задания 51-53 (выборочно).
		6. Особенности и проблемы формирования рынка услуг.	<u>Сформировать знания</u> о рынке услуг населению его структуре географии и проблемах развития.	Урок изучения нового материала.	Фрагментарное чтение параграфа и беседа по результатам анализа таблиц и карт в тексте. Выполнение задания 54 и 55, стр.59-60 р.т.	Параграф 18. Подготовка к понятийному контролю.
3.	География инфраструктуры рынка (3 ч.).	1. Основные виды и формы организации внутренней торговли. Региональные различия в уровне развития торговли.	<u>Ознакомить</u> с основными формами и особенностями организации внутренней торговли. <u>Дать представление</u> о географических сдвигах в ярмарочной и биржевой торговле в России. <u>Охарактеризовать</u> условия и факторы, влияющие на территориальную организацию тор-	Урок самостоятельного изучения материала учебника.	Составление опорного плана-конспекта параграфа. Беседа по изученному материалу, картами, диаграммам учебника.	Параграфы 19, 20 (по вариантам).

			говли, территориальное распределение и структуру розничной торговли.			
		2. Территориальная организация банковской системы. Географическая оценка инвестиционной привлекательности регионов и география инвестиций.	<u>Сформировать знания</u> о финансовой инфраструктуре и ее роли в развитии экономики и функционировании рынка. <u>Дать представление</u> об особенностях географии и территориальных различиях в уровне развития банковской сети в России. <u>Сформировать представление</u> об инвестиционной деятельности как основе поступательного развития экономики. <u>Ознакомить</u> с понятием «инвестиционная привлекательность» территории и методом ее оценки. <u>Охарактеризовать</u> отраслевую и территориальную структуру инвестиций направления международного сотрудничества в инвестиционной сфере.	Комбинированный урок.	Работа со словарем: устный терминологический диктант. Выполнение заданий 59-62, стр. 66-69 в рабочей тетради под руководством учителя.	Параграфы 21, 22.

		3. Транспорт. Связь, телекоммуникации и информационные системы.	<u>Расширить и углубить знания</u> о транспортном комплексе страны как основе функционирования товарного рынка. <u>Охарактеризовать</u> работу различных видов транспорта по различным показателям; <u>ознакомить</u> с географией, проблемами и перспективами развития транспортной системы России. <u>Дать представление</u> о роли важнейших коммуникационных систем (связи, телекоммуникации, информационных) функционировании рынка; <u>познакомить</u> с их географией и проблемами развития (на примере одного из предприятий г. Самара).	Урок экскурсии. Итоговое занятие.	Написать отзыв по результатам экскурсии.	
--	--	--	---	--	---	--

Учебно-методический комплект и рекомендуемая литература.

I. Учебники.

1. Е.Л. Плисецкий Коммерческая география. Россия и мировой рынок .10 класс. М., «АСТ - ПРЕСС ШКОЛА» 2007.
2. Е.Л. Плисецкий Коммерческая география. Россия и мировой рынок .11 класс. М., «АСТ - ПРЕСС ШКОЛА» 2007.

II. Методические пособия.

1. Плисецкий Е. Л. Коммерческая география. Россия и мировой рынок: методическое пособие. 10-11 классы Е. Л. Плисецкий. / 2-е изд., испр. и доп.- М.: АСТ - ПРЕСС ШКОЛА, 2005.
2. Плисецкий Е. Л. Коммерческая география. Россия и мировой рынок. Рабочая тетрадь. 10 класс.- М.: АСТ - ПРЕСС, 2001.

III. Рекомендуемая литература.

1. *Агранат Г. А.* Нужны ли России ее просторы? География. – 2001, № 35, 37.
2. *Адрианов В. Д.* Россия: экономический и инвестиционный потенциал. – М.: ОАО «Издательство «Экономика», 1990.
3. *Баранский Н. Н.* Методика преподавания экономической географии. – М.: «Просвещение», 1990.
4. *Гладкий Ю. Н., Чистобаев А. М.* Основы Региональной политики. - СПб.: Издательство Михайлова, 1998.
5. *Гранберг А. Г.* Основы региональной экономики. – М.: ГУ ВШЭ, 2000.
6. *Климанов В. В., Лавров А. М.* Проблемы экономико-географического изучения банковской системы России // Вестник Московского университета. Сер.5,География.-1995-1996.-Т.1-3.
7. Конституция (Основной Закон) Российской Федерации. - М.,1993.
8. *Максаковский В. П.* Географическая картина мира. 10 кл. – Ярослав. : Верх. -Волж.кн.изд-во,1995-1996.-Т.1-3.
9. *Максаковский В. П.* Географическая культура - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,1998.
10. *Морев Д. Д.* Очерк коммерческой географии и хозяйственной статистики России сравнительно с другими государствами. – СПб.,1910.
11. Международные экономические отношения: Учебн. для студентов вузов по эконом. спец. /Под ред. В, Е, Рыбалкина.-4-е изд., переработ. и доп.- М.: ЮНИТИ,2001.
12. Предпринимательский климат регионов России – М: Начала-Пресс,1997.
13. Региональное развитие: опыт России и Европейского союза. М.: ОАО «Издательство «Экономика»,1999.
14. Регионы России: Стат. сб. в 2т. - Госкомиздат России - М.,2001
15. Российский статистический ежегодник. Госкомстат России. - М.,2001.
16. *Соболев М. Н.* Коммерческая география России: Очерк хозяйственной статистики и география России сравнительно с иностранными государствами.- М.,1916.

17. *Хрущев А. Т.* Географические основы государственной региональной политики в России.// Вестник Московского университета.- Сер. 5., География. 1999. - №4.
18. Журналы: Внешняя торговля, Мировая экономика и международные отношения, Российский экономический журнал, Экономист, Эксперт и др.

**Программа элективного курса «Remember How to Say in English»
(Помни, как сказать по-английски. Чемпионат мира 2018 года
по футболу в г. Самара. Английский язык для волонтеров)**

Марычева А.Н., заместитель директора по иностранным языкам

Пояснительная записка

Актуальность программы:

В 2018 году в Самаре будет проходить чемпионат мира по футболу. Настоящая программа «Помни, как сказать по-английски» (Remember How to Say in English) предназначена для подготовки и привлечения волонтеров со знанием английского языка для участия в чемпионате мира 2018 года по футболу, а также для учащихся старших классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.

Волонтерство – удивительное движение, которое помогает человеку подняться над собственными проблемами и увидеть заботы других людей, а главное, щедро дарить окружающим радость, надежду и душевное тепло. Волонтеры должны быть полны энергии и желания участвовать в чемпионате мира 2018 года по футболу. Волонтеры должны овладеть английским языком, знать историю футбола, историю проведения спортивных мероприятий, правила этикета, уметь провести экскурсию по городу.

Волонтерское движение среди молодежи – ВАЖНОЕ ДЕЛО, которое надо развивать и поддерживать.

Предлагаемая программа для подготовки волонтеров для осуществления переводческой деятельности, как на русском, так и на английском языках, во время проведения чемпионата мира 2018 года по футболу, создана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по иностранным языкам. Рабочая программа ориентирована на использование учебного пособия автора – методиста Кнодель, Л.В. «Английский язык. Туризм». Учебное пособие. Дрофа. Москва. 2006 год. Программа может быть использована для подготовки волонтеров к чемпионату мира 2018 года по футболу.

Программа рассчитана на 108 часов аудиторной работы и 60 часов самостоятельной работы.

Данная примерная программа включает четыре раздела:

1. пояснительную записку с требованиями к результатам обучения;
2. содержание курса с перечнем разделов
3. примерное тематическое планирование с указанием минимального числа часов, отводимых на изучение тем, и определением основных видов учебной деятельности школьников;
4. рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — метапредметном, личностном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Цели и задачи программы:

Цель программы - дать волонтерам тематические и узко – специальные базовые знания по английскому языку в сфере экскурсионного обслуживания и туристического бизнеса, а также способствовать развитию у волонтеров навыков спонтанной устной и письменной речи на базе текстов аутентичного и адаптированного характеров.

Участие в программе позволит учащимся более качественно

- 1) формировать дружелюбное и толерантное отношение к ценностям иных культур, оптимизму и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формировать _____ и _____ совершенствовать иноязычную коммуникативную компетенцию; расширять и систематизировать знания о языке, расширять лингвистический кругозор и лексический запас, овладевать общей речевой культурой;
- 3) достигнуть порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создать основу для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

По окончании курса предлагаемой программы волонтеры должны:

- овладеть лексикой по предложенной тематике, уметь использовать её в своей речи;

- закрепить грамматические навыки, использовать грамматические конструкции и структуры в устной и письменной речи; продемонстрировать;
- знания об индустрии размещения туристов и видах гостиниц, о гостиничном обслуживании, об организации конференций и процедуре регистрации и т.д.;
- умения осуществлять поиск необходимой информации, использовать справочную литературу, словари, туристические каталоги и буклеты, учебную литературу, газетно-журнальные материалы, а также ресурсы Интернета;
- умения собирать, систематизировать информацию при чтении, аудировании, говорении и письме;
- умение готовить устные выступления по гостиничной тематике, используя иллюстративный материал;
- адекватно вести себя в процессе официального и неофициального общения, соблюдая этику межкультурного общения;
- разработать проекты (в том числе с использованием информационных технологий) и участвовать в устных презентациях результатов по ним.

Личностными результатами участников данной программы, сформированными при изучении английского языка в волонтерских целях являются:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметными результатами при освоении данной программы можно считать:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами освоения волонтерского курса изучения английского языка в рамках тематического английского можно считать:

В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения) будет формироваться коммуникативная компетенция:

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику

персонажей; аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации; письменной речи:
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний,

предложений;

- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе. В трудовой сфере:
- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

В физической сфере: стремление вести здоровый образ жизни (режим

труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Всё это придает ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании над-предметных ключевых компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся достичь общеевропейского порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня В 2 в терминах Совета Европы). Данный уровень позволит выпускникам использовать иностранный язык для продолжения образования и для дальнейшего самообразования

Структура программы включает несколько разделов, каждый из которых состоит из 7 блоков, логически связанных между собой. Каждый блок состоит из следующих разделов:

- Word Bank - основной лексический минимум по теме блока;
- Text - базовый текст по основной теме блока;
- Dialogue - базовый диалог по основной теме блока для тренировки и воспроизведения;
- коммуникативные упражнения, нацеленные на ситуативное употребление грамматических и лексических единиц;
- Writing - упражнения для развития письменной речи;
- Talking Points - интерактивные упражнения для развития навыков устной речи;
- Project Work - творческие задания, направленные на самостоятельную работу волонтера.

В конце каждого блока имеется задание по будущему проекту, на которое преподаватель обращает внимание в начале обучения по программе, чтобы сориентировать волонтера на выбор темы и составления плана проекта.

В ходе работы над темой проект дополняется и другими разделами: описанием ресторанов, баров и предлагаемой ими кухней, информацией по бронированию и т. п.

Таким образом, каждый этап проектной работы логически вытекает из темы изученного блока, постепенно составляя конечный продукт (“End Project”) - красочно оформленный рекламный буклет, представляющий размещение в Самаре и содержащий следующие разделы:

- 1) название отеля и рекламу-девиз;
- 2) местоположение в городе, адрес и телефоны;
- 3) информация по размещению (количество номеров) и условиям для отдыха и развлечений;
- 4) описание ресторанов, баров; предлагаемая ими кухня; примерные цены;

- 5) условия для проведения конференций и других мероприятий;
- 6) информация по бронированию.

Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных переводческих навыков обучающихся. В рамках учебных занятий должны быть предусмотрены следующие формы работы: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, дискуссии, проведение «Круглого стола», использование технологии «обучение в сотрудничестве», просмотр видеоматериалов, аутентичные тексты аудиозаписей, проведение учебной речевой практики по созданным ситуациям и компьютерным симуляциям, проектная работа, написание эссе.

Всего недель: 36 – 9-е классы; 36 часов

36 – 10-е классы; 36 часов;

36 – 11-е классы; 36 часов

Итого 108 часов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематика блока	Лексика	Практ. занят.	Проекты	Тестирование
1.	Индустрия размещения	1	1		
2.	Гостиничный сервис: удобства и услуги.	1	1		
3.	Гостиницы: запросы и информация.	1	1		
4.	Регистрация в гостинице.	1	1		
5.	Заказ номера.	1	1		
6.	Организация питания в гостинице.	1	1		
7.	Условия для проведения орг. собраний, конференций.	1	1		
	Всего (16 часов)	7	7	1	1

№ п/п	Тематика блоков	Содержание блока	Формы работы
1.	Индустрия размещения	Коммерческий отель. Молодёжное общежитие. Сельская гостиница. Отель-люкс. Расположение и адрес гостиниц.	Рассказ учителя. Чтение с выделением главной информации. Составление таблицы.
2.	Гостиничный сервис:	Виды номеров. Гостиничный	Рассказ учителя.

	удобства и услуги.	сервис. Удобства. Отдых и развлечения.	Выборочное чтение. Конспект текста. Беседа.
3.	Гостиницы: запросы и информация.	Письмо-запрос. Телефонный запрос. Ответ.	Рассказ учителя. Беседа. Составление письма-запроса.
4.	Регистрация в гостинице.	Необходимые документы. Процедура регистрации.	Рассказ учителя. Краткая запись.
5.	Заказ номера.	Информация по бронированию.	Рассказ учителя. Беседа. Составление диалога.
6.	Организация питания в гостинице.	Ресторан. Закусочная. Предлагаемая кухня. Цены.	Рассказ учителя. Конспект текста. Составление меню.
7.	Условия для проведения конференций.	Переговоры - обсуждение условий. Культурная программа.	Рассказ учителя. Беседа. Краткая запись. Тест. Составление буклета.

Волонтерская работа

Так как дети, подростки и молодёжь являются наиболее уязвимой категорией населения, которой ещё предстоит сформировать свое отношение к миру, к себе, к обществу, поэтому необходимо воспитать (сформировать) у подростка устойчивое внутреннее противодействие к вредным привычкам и твердое убеждение, что быть здоровым – престижно, а беречь природные богатства нужно.

Волонтером может стать любой гражданин. Молодёжь надо вовлекать в волонтерскую деятельность и распространять опыт работы волонтерских отрядов.

Формы работы:

- Организация мероприятий, способствующих ориентации учащихся на здоровый и безопасный образ жизни.
- Выпуск стенгазет о волонтерском движении среди молодежи, об известных спортсменах республики, района.
- Встречи со спортсменами, выпускниками школы.
- Сотрудничество с газетой «Республика молодая».
- Проведение анкетирования.
- Организации конкурсов рисунков, плакатов.
- Организация творческих работ (сочинений, поделок).
- Организация обучения волонтера с целью формирования психологической устойчивости в кризисных ситуациях.
- Ведение документации, отражающую учет волонтеров и их деятельность по выбранному направлению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бузаров В.В. Основы синтаксиса английского разговорного языка. - М.: Крон-Пресс, 1998.
2. Войтенко В.М., Войтенко А.М. Разговорный английский язык — М.:АО «Буклет», 1994.
3. Королева Н.Е. Английский язык. Сервис и туризм. English For Tourism: Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2005.
4. Кулиш Л.Ю. И др. Английский для общения. Киев: Астарта, 1995.
5. Левенталь В.И. Английский язык: Просто о сложном. - М.: Радуга, 1991.
6. Маслыко Е.А. И др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск. Высшая школа. 2000.
7. Кудрявцев А.Ю. Русско-английский разговорник. Минск. Современный литератор. 2002.
8. Кнодель Л.В. Английский язык. Туризм. Учебное пособие. Дрофа. Москва. 2006.

**Программа элективного курса
«Английский язык в сфере международного туризма»
(уровень INTERMEDIATE, Council of Europe - B2)**

Семенова Е. В., учитель английского языка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый курс английского языка в сфере международного туризма предназначен для учащихся 10 класса гимназий, лицеев, школ с углубленным изучением английского языка, а также профильных классов общеобразовательных школ.

Цель курса. Развитие у учащихся основных коммуникативных, профессиональных и социокультурных компетенций для успешной работы в отрасли международного туризма.

Специфика курса. Курс проводится на английском языке и дает дополнительные возможности для развития всех видов речевой деятельности на данном языке, а также формирования коммуникативных компетенций и социализации в сфере языка для профессиональных целей (ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES).

1. Курс составлен на основе концепции БНЦ (базовых национальных ценностей) в рамках ФГОС согласно проекту «Фундаментальное ядро содер-

жания общего образования. Второе поколение», что обеспечивает преемственность внедрения ФГОС на старшей ступени обучения.

2. Курс отражает политику внедрения межпредметных связей с такими дисциплинами как история, география, риторика, компьютерный дизайн.

3. Курс проводит параллель между Россией и англоязычными странами, тем самым одновременно воспитывая патриотизм и уважение к культуре и образу жизни других стран.

4. Курс предполагает практическое применение полученных навыков во время стажировки в туристической системе г. Самары и, возможно, других городов России.

Курс рассчитан на 68 часов в год.

Структура курса:

1. Курс состоит из **четырёх разделов**: «Виды туристического отдыха и тенденции развития сферы туризма», «Функционирование турагентства», «Туристический сервис и комфорт» и «Международный туризм и деятельность переводчиков в данной сфере».

2. Каждый раздел подразделяется на **модули, целью** изучения которых является формирование языковых навыков и интегрированный подход к развитию всех видов речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, аудирование, языковые навыки) на базе изученного языкового материала.

Раздел первый - «Виды туристического отдыха и тенденции развития сферы туризма»

«Классификация туризма согласно Всемирной Туристической Организации (World Tourism Organisation)»

«Роль туризма в экономике страны»

«Виды отдыха»

«Туры «все включено»

«Безопасный туризм и экотуризм»

«Этикет туристов»

«Схема идеального отдыха»

«Выбор места для отдыха»

«Местные достопримечательности и экскурсии»

«Популярные туристические маршруты»

«Политика развития популярности Российских туристических маршрутов»

Раздел второй – «Функционирование турагентства»

«Мировые лидеры турбизнеса – ролевые модели работы»

«Финансовые вложения в турбизнес»

«Функционал туроператора и тур-консультанта»

«Общение в турбизнесе»

«Оформление брони»

«Заключение контрактов между туроператорами и отелями»

Раздел третий - «Туристический сервис и комфорт»

«Жилищные условия туристов. Удобства отеля»

«Отношения с клиентами. Жалобы»

«Транспорт. Сервис и комфорт во время путешествия»

«Туризм и питание»

«Финансовый аспект отдыхающего»

«Безопасность туристов. Уровень преступности разных стран»

«Здоровье отдыхающих»

«Поведение в чрезвычайных обстоятельствах»

Раздел четвертый – «Международный туризм и деятельность переводчиков в данной сфере»

«Подходы к туристическому бизнесу в разных странах»

«Сравнение развития турбизнеса в двух отдельно взятых странах»

«Мировая история и туризм»

«Культурные различия и кросс - культурная коммуникация»

«Требования к гиду-переводчику»

«Проведение экскурсии согласно требованиям риторики»

«Ориентация в иностранном городе»

Проектная работа в рамках курса

- Итогом изучения каждого раздела является **проектная работа – РОЛЕВАЯ ИГРА.**

- **Цель** ролевой игры – решение поставленной коммуникативной задачи, обычно проблемы практического характера из сферы туристического бизнеса.

- **Задача** проектных работ состоит в том, чтобы, используя личный опыт учащихся, дать им возможность применить полученные на уроке знания на практике, а также расширить свой кругозор по изучаемой теме.

- Ряд модулей также завершается индивидуальным или парным **мини-проектом**, в результате которого создается продукт.

- Неотъемлемой проектной работы является использование компьютерных технологий (интерактивной доски).

Список тем проектных работ

Развитие туризма в экологически чистой зоне (public meeting).

Сотрудничество между крупным туроператором и компанией, предлагающей услуги турагентов (negotiations).

Подготовка к открытию отеля на летний сезон (debates).

Экскурсии по Самаре (simulated situation).

Список мини-проектов

Консультирование клиента по ряду конкретных туристических маршрутов. Составление маршрутной схемы.

Создание брошюры, рекламирующей местные достопримечательности.

Составление программы тура ВСЕ ВКЛЮЧЕНО.

Рассмотрение жалобы клиента. Составление извинения.

Составление информационных файлов разных стран. Сравнение развития турбизнеса в двух отдельно взятых странах.

Составление опросника для маркетингового исследования туристических предпочтений граждан. Обработка информации данного исследования и ее презентация в виде диаграммы (таблицы, графика и т.д.)

Составление формы для бронирования номера в отеле.

Презентация курорта с точки зрения транспорта, климата, жилья, питания, местных достопримечательностей, экономичности.

Презентация музея или художественной галереи г. Самары.

Экономический анализ необходимости вложения в развитие туризма в конкретной географической области.

Составление анкеты для анализа уровня качества обслуживания.

Аудиоматериалы

В программу курса входят аудиотексты различных жанров, направленные на формирование произносительных навыков и развитие умения понимать иноязычную речь на слух.

Основные принципы курса

- *Сбалансированный подход к развитию всех видов речевой деятельности*: пособие для учащихся содержит упражнения, направленные на развитие всех видов речевой деятельности.

- *Использование принципа “от простого к сложному”*. Формирование языковых навыков и речевых умений проходит в несколько этапов; новый материал тщательно отрабатывается и регулярно повторяется.

- *Формирование техники письма* при составлении деловых документов (деловое письмо разных жанров, резюме, отчет, форма, анкета, бизнес – план).

- *Систематическое повторение и обобщение* пройденного материала дают возможность учащимся с разными языковыми способностями хорошо усвоить изученный материал, а учителю проверить степень обученности учащихся.

Структура и содержание модуля

Каждый модуль начинается с вводного упражнения **Get ready**, представляющего из себя речевую разминку и подводящего учащихся к небольшому информативному тексту по теме, который содержит новый учебный материал

и записан на CD. После каждой части следуют упражнения на все виды речевой деятельности, активизирующие и обобщающие знания учащихся. Заключительная часть модуля – творческое продуктивное задание (мини-проект).

Виды речевой деятельности (речевые умения)

Говорение

Учебное пособие уделяет большое внимание развитию умения говорения. Оно способствует созданию на уроке ситуаций, стимулирующих общение учащихся между собой, развитию речевой культуры школьников, формированию умений самостоятельного решения элементарных задач в устной речи.

Типы диалогов, применяющихся в программе курса:

Диалог – расспрос (asking for and confirming information, taking part in a job interview)

Диалог – диспут (taking part in public meetings, deciding on a viability of a new venture, choosing a site for the hotel)

Диалог – побуждение к действию (giving advice and suggestions on tourist attractions, making recommendations to a tourist board)

Диалог – решение проблемы (negotiating an agreement, helping clients make choices, dealing with complaints, discussing bookings for conferences and groups)

Типы монологов, применяющихся в программе курса:

Описание (describing an itinerary, describing ways of promoting an area)

Предоставление запрашиваемой информации (giving holiday information)

Оценочное высказывание (talking about holiday experiences, modern day developments)

Презентация (giving a short presentation from notes, reporting on a familiarization trip, giving information from a chart, describing hotel facilities, describing museum exhibits, giving a guided tour, promoting conference values)

Письмо

Развитие умения письменной речи включает в себя обучение письму, как виду продуктивной деятельности. Умение выражать свои мысли в письменной форме развивается посредством выполнения следующих заданий: электронное сообщение, факс, повестка дня для делового собрания, деловые письма разных жанров, профессиональное резюме, конспект на основе заметок, отчет, форма, конспект, анкета, бизнес – план, инструкция, пресс релиз.

Слушание (аудирование)

В программе курса внимание уделяется развитию умения аудирования трех уровней:

- с целью понимания общего смысла прослушанного (listening for gist),
- с целью извлечения конкретной информации по ключевому слову или фразе (listening for specific information),

- с целью детального понимания прослушанного и извлечения коннотативного смысла (listening between the lines).

Типы заданий по аудированию, применяющиеся в программе курса, включают multiple matching, multiple-cloze test, note-taking, gap filling, completing the diagram, choosing from the list, true / false / not stated, answer the questions и т.д.

Чтение

Данный учебный курс включает материал, направленный на развитие различных типов чтения:

- с целью понимания общего смысла прочитанного текста (reading for gist),

- с целью извлечения конкретной информации по ключевому слову или фразе (reading for specific information),

- с целью детального понимания прочитанного и извлечения коннотативного смысла текста (reading between the lines).

Типы заданий по чтению, применяющиеся в программе курса, включают choosing from the list, completing the chart, note taking, multiple choice questions, multiple matching, gap filling, true / false / not stated, answer the questions, think of your own ending, make up the summary.

Типы текстов с точки зрения стилистической направленности охватывают публицистические, научно-популярные, прагматические. **Типы текстов** с точки зрения формы подачи информации охватывают линейные (журнальные и газетные статьи, текст книги учебника) и нелинейные (невербальные) (таблицы, схемы, диаграммы, представляющие информацию в мозаичном стиле)

Языковые навыки

Лексика

Каждый модуль содержит новые лексические единицы по теме, среди которых есть такие как easily confused words, collocations, prepositional phrases, и которые впоследствии усваиваются в упражнениях следующих типов:

- multiple matching
- finding in the text
- word formation
- multiple cloze test
- writing the definitions
- filling in the gaps
- paraphrasing
- making word trees
- correcting mistakes
- grouping words into logical sets
- finding synonyms (antonyms)

Грамматика

Курс охватывает и выводит в соответствующем тематике лексическом контексте следующие грамматические темы:

Simple / Continuous verb forms

Past Simple / Present Perfect Simple

The definite article

Asking questions, tag questions

Phrasal verbs

The passive

Future forms

Countable / uncountable nouns

Reported speech

Infinitive or gerund

Adjectives: types, order, degrees of comparison

Conjunctions

Conditionals

Relative Clauses

Subjunctive Mood: hypothetical meaning

Предполагаемый результат

Учащиеся узнают:

- Каковы современные тенденции развития турбизнеса
- Какие типы отдыха существуют, и каковы особенности их организации
- Как определить достоинства и недостатки страны с точки зрения туристического отдыха
- Как функционируют туроператоры и турагентства
- Какая информация включается в рекламные туристические брошюры
- Какие проблемы могут возникнуть у отдыхающих и как их решать
- Как оборудованы отели, и как правильно выбрать место для их постройки
- Какие виды корреспонденции существуют в турбизнесе
- Как подготовиться к деловому собранию и провести его
- Как подготовиться к деловым переговорам и провести их

Учащиеся смогут:

- Провести телефонный разговор с клиентом
- Спланировать тур «все включено»
- Забронировать номер в отеле для клиента и заполнить соответствующую форму
- Конспектировать информацию и излагать информацию по конспектам

- Составить каталог туристических маршрутов
- Составить путеводитель по городским туристическим объектам
- Провести экскурсию по местным достопримечательностям
- Прорекламирровать туристический маршрут
- Написать письмо – запрос
- Написать письмо – извинение
- Написать инструкции по оплате для клиента
- Провести пресс релиз
- Составить анкету для маркетингового исследования
- Проанализировать данные, представленные наглядно (в таблицах и схемах)
- Составить отчет о необходимости развития туристической отрасли в конкретном географическом районе
- Провести деловое собрание

Курс нацелен на формирование следующих УУД:

- Когнитивный компонент личностных УУД
- Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия
- Ориентация в системе моральных норм и ценностей
- Представление об основных принципах и правилах взаимоотношений в туристическом бизнесе и социуме в широком смысле
- Экологическое сознание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Второе поколение. М., Просвещение, 2009.
2. Кохичко А.Н. О принципах отношения к миру как основе базовых национальных ценностей.
3. Tourism. Career Paths. V. Evans, J. Dooley, V. Garza. Express Publishing, 2011.
4. English for International Tourism. M. Jacob, P. Strutt. Longman, 2012.
5. Соловова Е. Н. Гид – переводчик (элективный курс по английскому языку). М., ФСТ, 2010.
6. International Cases in Management of Tourism. S. Horner, J. Swarbrooke. Elsevier, US, 2009.
7. Highly Recommended English for Hotel and Catering Industry. New Edition. T. Stott, R. Revell, Oxford, 2010.

8. Test your Business English. Hotel and catering. A. Pohl, Penguin, 2009.

Тематическое планирование курса

Номер и назва- ние раз- дела курса (Unit)	Назва- ние мо- дулей внутри курса	Количество часов	Лексические еди- ницы	Чтение	Аудирова- ние	Говоре- ние	Пись- мо
1. Basic Trends In Tourism	1. <u>The World Tourism Organization's Classification of Tourism</u>	2	Consecutive, leisure, recreation, resident, non-resident, domestic tourism, outbound tourism, inbound tourism, normal environment, traveler, visitor, tourist, overnight visitor, same-day visitor, pilgrimage, temporary immigrant, border worker, diplomat, vacationer, commonly confused words (journey, trip, voyage, tour, travel), word family "TRAVEL"	Summer holiday (answering questions)	WTO definition of tourism (labeling the chart, gap filling).		Fact file (filling the gaps)
	2. <u>Types of Holiday</u>	4	Self-catering holiday, safari, special interest holiday, cruise, weekend break, adventure holiday, package tour, homestay holiday, winter sports holiday, city break, expedition, bed-and-breakfast stay, stop-over, condo, guest house, exorbitant, prohibitive, at rock-bottom prices, travel agent's window, theme park, health	Business or leisure? (multiple choice, gap filling)	Song "We're all going on a summer holiday" (gap filling).	Long – turn speech "Sharing holiday experiences"	

			resort, incentive travel, duration, value for money				
3. <u>Popular Destinations.</u> <u>Choosing a holiday destination</u>	4	British and American English	• A tale of two cities as intrepid trio lose out on American dream (answering questions) • LA Renaissance (multiple matching, true / false) • Positive and negative features of Britain as a holiday destination (answering questions) • The Charms of New Hampshire (gap filling)	• Staying at the Luxe Hotel (gap filling, multiple choice cloze) • Visiting Moscow (note taking) • Venice (labeling the map)	• Discussion “Where People Go” • Conversational speech “Choosing a holiday destination” • Conversational speech “Making a holiday booking” • Role play “Advising a client - Goa”		
4. <u>Tourism in the National Economy</u>	2	Global economy, tourist industry, economic opportunity, to generate income, to create employment, area of natural beauty, vegetation, marketing glimmick, GMT		Figures and calculations	Describing tables and pie charts	A questionnaire	

5. <u>Pack- age holi- days. All - inclusive</u>	3	All-inclusive, deluxe, entrance fee, set menu, itinerary, full board, half board, air – only, gratuity	Planet Travel (multiple choice cloze, gap filling)	• “Conversations in a travel agency” (multiple matching) • Deluxe package to Thailand	• Describing holidays and their price • A holiday of a lifetime (presentation)	• A letter of enquiry. • A summary of the traveler’s travel package
6. <u>Re- sponsible Tourism. The Issue of Safety</u>	4	The host community’s culture, to reclaim lands, fabled strand	• Safe tourism (answering questions) • Debates over green tourism (open cloze)	Protecting the environment (answering questions, gap filling)	Major tourism development in the area of outstanding natural beauty (debates)	Press release
7. <u>Pro- moting a Holiday. Making a Perfect Holiday</u>	5	Lobbying, special offers, promotional videos, publicity, discounts, monitoring, well-appointed, quaint, carefree, soaring, unspoilt, panoramic, bustling, exhilarating, PBX operator, incoming call, to transfer, line, to pitch tents, cabin, youth hostel, budget hotel, star rating, bed-and-breakfast, romantic getaway, eco-resort	• Booking forms (true/false) • Booking procedure (labeling the chart) • Docklands turns its attention to tourism growth • Lodging in Bellevue (multiple choice) • Discovery tours	Promoting the Caribbean island (answering questions) • A talk with a tour operator (gap filling) • Making a holiday booking over the telephone (note taking) • A new package tour to Cuba (answering questions) • Hotel investment opportunities in London (note taking) • Choosing	• London: an established tourist destination • Hotel investment (meeting) • Finding a venue for the conference	• A postcard • Pre-travel questionnaire

					a budget hotel (gap filling)		
	<u>8. Local tours</u>	6	Historical quarter, subway, local bus, easy-to-read maps, limousine, chauffeur, pedestrian, to take advantage of, cultural site, outdoor adventures, to sign up for, landmark, self-guided tour, bag storage, wheelchair rental, audio tour, information centre	• Local attractions • On a tour	• Describing itineraries (choosing from the list) • At the information kiosk (gap filling, multiple matching)	• Tourism in the local area (discussion) • Familiarization trips (summarizing presentation) • Being a tourist information clerk (note taking, answering questions)	• Positive and negative features of Russia as a holiday destination • A brochure passage • Answer phone messages
2. The Work of a Travel Agency	1. Role models in tourism business.	2		• Payment of balance (gap filling)		Mini role play “Re-opening the hotel for the summer”	• A covering letter • A letter of confirmation • A

	2. Investments in tourism business.	2	To be understaffed, to be ringing off the hook, a message pad	• Hotel contracting (answering questions) • Investing in tourism developments in Peakland (reading and speaking integrated skills – making recommendations)			report
	3. Duties of a tour operator and a travel consultant.	2	Trainee hotel manager, cabin attendant, conference coordinator, travel consultant, hotelier, to feature, to bluff, to barter, room allocation, to bargain, a shortfall, cooperative, to address, eye contact, timelines, confrontational, personal space, to ensure, gratuity	• Training manual (multiple choice)			• Pulling together a package • Getting customers' feedback • Incident report
	4. Making a reservation. Contracts between tour operators and hoteliers.	2	To cancel a reservation, penalty, refund, refundable, eligible, prior to, the date of issue, overbooking, to get bumped off the flight, to put smb on standby, a partner airline,, connecting flight, complimentary stay	• Fare rules • When it's not your fault • Phone reservation checklist			

3. Comfort for Holiday Makers	1. Accommodation. Hotel facilities and amenities.	2	Open-jaw ticket, toll, stand-by, stationwagon, estate car, long-haul, to drop off, roundabout, stopover, starboard, trouser press, ornamental garden, live entertainment, free garage space, beauty salon, DD telephone, Jacuzzi, amenities,	• Hilton International (reading and speaking integrated skills - asking questions)	Promoting the Manor hotel as a business venue and a conference centre (true / false)	• Making announcements • Handling a complaint • Group booking	• Dealing with complaints (letter of apology) • A feedback questionnaire
	2. Dealing with customers. Handling complaints.	2	Charge card, traveller's check, debit card, personal check, to complete a transaction, checking account, ATM, keypad, service charge, wire transfer, currency rate, release form, minimum charge, commission, convert, buy back policy, An advisory, outbreak, quarantine station incident, dissatisfied, to be escorted, disturbance, abusive, uncooperative, patronage	• An unfortunate incident in a travel agency (answering questions)			Describing hotel facilities (reading and writing integrated skills)
	3. Transfers.	3	Embarkation, disembark, tender, round-trip ticket, legroom, express route, arrivals terminal, departures terminal, security screening, food court, boarding time, car rental, basic model, urban driving, luxury car, full size model, the mileage, insurance,	• Gatwick Airport: making travelling easier (gap filling) • Promotion to the rank of flyer first class (answering questions) • Getting	• A London-Dallas flight (true / false) • Going through the security screening (gap filling, multiple choice) • The flight attendant's		• A restaurant guide • Car rental receipt • Preston gift store receipt • Flight attendant script • Passenger claim form • Safety information card

			departure tax, customs agent, safety regulations, travel advisory, unattended luggage, restricted area, to be cordoned off, security camera, security checkpoint, X-ray machine, metal detector in-flight service, navigator, co-pilot, flight attendant, call button, flight delay, further notice, mechanical problem, landing gear, lost baggage, damaged baggage, baggage office, claim form, to be misplaced, tracking system, in transit, to notify, luggage status bargain hunter, good deal, to negotiate prices severe turbulence, decompression, oxygen mask, emergency landing, exit row, emergency slide, flotation device, seat cushion	to and from the airport • Finding your way in the airport (true/false) • Going international • Baggage trouble? • Renting a car • Welcome to Poseidon Cruises (gap filling) • Pros and cons of bus travel	announcement, • At the baggage office		• Medical examination sheet • A release form
	4. Meals and the national-cuisine.	1	Drive-through service, table service, steakhouse	• At the restaurant (gap filling, answering questions)Eating out in the wonderful town of Preston • Bargaining	• Announcements in Public Places • Pricing policies (answering questions) • At the shop		

				tips for travelers			
	5. Tourists' safety. Crime level in different countries.	3	Well-being, safe outing, first-aid kit, on hand, equipment check, in working order, buddy system, to comply with, to release, liability, to waive claims, negligence, breach of contract, consent, at smb's expense, initials	• Global money currency exchange • Need some cash?	Giving safety instructions		
	6. Health and emergency issues.	3	In case of emergency, treatment, pharmacy, police station, embassy, emergency number	• Where to find help • Safety first! • Did your guests enjoy their stay? • Rules and policies on a tour	• Health problems • Health problems on board • At the quarantine station		
3. International Tourism. A Career of an Interpreter.	1. Approaches to tourism business in different countries. Comparing and contrasting examples of tourism business in different	8	Coronet, chariot, spire, mosaic, shield, mural, portico, frieze, etching, gable, flip chart, LAN, lectern, OHP, podium, pointer, theism, pantheism, deism, providence, atheism,	• The Spanish tourist industry (opening the brackets) • The Grand Louvre project (answering questions) • Myths about Gods from different	• Recent developments in Singapore tourism (note taking) • The Neues Museum reconstruction (answering questions) • Artifacts of the Pergamon museum (labeling the pic-	• Compare and contrast the strategies of tourism development in Ireland and Egypt • Composing a speech (describing a cathedral, a monas-	• Taking notes • A fact file on the development of tourism in different countries • Descriptions of arte-

	ent countries. 2. The world history and tourism. 3. Cultural awareness and cross-cultural communication. 4. Requirements of a guide. 5. Holding a tour according to the requirements of rhetoric. 6. Finding your way in a strange town.			countries • Major religions of the world • Monasteries • Royal and baronial castles of Britain • Russian cuisine: going back to the past • Russian landscapes • Russian folk beliefs • The Kremlin	ture, true / false) • The Kralovska Cesta (pauses and intonation)	tery, an iconostas)	facts • A poster of a museum • A tour round Graz
--	---	--	--	---	--	---------------------	--

Использование документ - камеры на уроках в начальной школе

Захарова Н.М., учитель начальных классов

Документ – камера существенно расширяет возможности компьютерных технологий в создании средств наглядности.

Документ – камера – особый класс телевизионных камер, предназначенных для передачи изображений документов в виде телевизионного сигнала. Документ – камера позволяет получить и транслировать в режиме реального времени чёткое и резкое изображение практически любых объектов

При использовании инновационного оборудования, в частности документ – камеры, наглядность изучаемого материала значительно возрастает. Практический опыт работы с этим видом оборудования показывает, насколько это удобный инструмент, идеально подходящий для работы.

Возможности документ – камеры использую практически на всех уроках.

- Демонстрация мелких предметов различной формы.
- Демонстрация отдельных частей (блоков) предметов.
- Демонстрация фрагментов картины, фотографии (с увеличением).
- Проверка и исправление домашних работ учащихся.
- Проверка каллиграфии написания путём наложения прозрачной кальки с образцом правильного письма.
- Проведение викторин с демонстрацией заданий и ответов.
- Составление предложений.
- Демонстрация иллюстраций из словарей, энциклопедий, справочников.
- Разделение предмета на мелкие детали с последующей демонстрацией.
- Демонстрация набора иллюстраций к рассказу для краткого пересказа или для восстановления последовательности событий.
- Возможность быстрого редактирования письменных работ.
- Работа над структурой предложения.
- Отработка орфографии.
- Отработка разбора слова по составу, фонетического разбора.
- Демонстрация художественных изделий, выполненных учащимися.
- Демонстрация слов при обучении чтению на ранних этапах.
- Демонстрация процессов выполнения творческих заданий на уроках технологии.
- Демонстрация фотоматериала для составления рассказов из жизни учащихся, классов, истории школы.
- Решение уравнений.
- Выполнение заданий на словообразование.
- Сравнение рисунка с реальным объектом.
- Демонстрации движения фигурок для театральной пьески (теневой театр).
- Демонстрация основных математических операций: сложения, вычитания, умножения, деления и т.д.
- Демонстрация карточек с изображениями предметов (отработка словарных слов).
- Работа с географическими картами.
- Работа с песочными часами (проверка техники чтения) для фиксирования времени на выполнение задания.
- Кукольные представления.

- Запись упражнений, выполняемых на уроке для последующей трансляции и обсуждения.
- Демонстрация загружаемых из сети аудио- и видеофайлов.
- Использование в качестве видеокамеры (запись и/или демонстрация на экран действий, происходящих в классе).
- Использование при проведении видеоконференций.
- Демонстрация процесса сборки/разборки объёмных моделей(куб).
- Показ оформления написания писем, конвертов, заявлений.
- Демонстрация плана урока и видов деятельности на уроке.
- Демонстрации игры «Собери пазл».
- Использование всем классом одной книги для чтения вслух.
- Выбор ролей для постановки пьесы.
- Устная драматизация с опорой на текст для чтения из сборников, книг или журналов; тексты пьес, написанные учащимися, для чтения по ролям.
- Демонстрация работы с красками, пластилином и другими материалами на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Демонстрация языка жестов и пальчиковых игр.
- Демонстрация подсчёта денег (бумажных купюр или монет).
- Проведение химических экспериментов.
- Мгновенный снимок документа или изображения вместо сканирования, требующего значительных затрат времени.
- Запись цифровых рассказов.
- Создание мультипликации.
- Создание и запись уроков для ресурсных центров.
- Создание и архивирование уроков для дистанционного обучения.
- Создание уроков для учащихся-надомников.
- Демонстрация задания-разминки перед началом урока(устный счёт, каллиграфия).
- Демонстрация сочетаний цветов при изучении теории цвета в живописи – цветовых кругов.
- Демонстрация техники рисования и живописи.
- Демонстрация работ учащихся в виде фотографий, рисунков, отчетов и т.д.
- Демонстрация частей скрытого объекта для задания «Угадай, что это за предмет и как его используют».
- Запись заметок и рисование набросков в качестве пояснений для выполнения упражнений (решения задач).

- Создание и запись инструкций и руководств с целью их дальнейшего использования.
- Запись этапов урока и этапов выполнения упражнений и заданий.
- Обеспечение общего доступа учащихся к имеющимся материалам.
- Формирование навыков исследовательской деятельности.
- Демонстрация темы для обсуждения или проблемы перед началом урока.
- Подведение итогов урока и обобщение изученного материала с классом или индивидуально.
- Обучение поведению в нештатных ситуациях: маршруты движения при пожаре (маршрут эвакуации).
- Работа с буквами и цифрами в первом классе.
- Возможность «заморозить» и сохранить изображение или действие при наблюдении за процессами или при проведении опытов.
- Для объяснения правил игры и позиций участников на уроках физкультуры.
- Сохранение творческих работ учащихся для последующего представления на родительских конференциях.
- Демонстрация коллекции полезных ископаемых.
- Моделирование движения воды в природе, смены дня и ночи...
- Обучение определению времени (циферблат).
- Работа с календарём: название года, месяца, дня недели, даты.
- Обучение обращению с единицами, десятками, сотнями и т.д. (например, на счетных палочках, спичках или счётах).
- Демонстрация высказываний (цитат).
- Демонстрация работы в дневнике, рабочих и контрольных тетрадях.
- Сравнение формы и структуры листьев.
- Создание видеофильмов в поле обзора документ-камеры с субтитрами.

Документ – камера – это новое оборудование, с новыми возможностями, прекрасно дополняет сложившуюся педагогическую практику, обогащает и расширяет её. В этой статье была сделана попытка отразить возможности использования документ – камеры на уроках в начальной школе, т.к. это оборудование в нашей гимназии появилось сравнительно недавно. Воспринимается детьми положительно.

Проект педагогического эксперимента на тему:
«Освоение и внедрение технологии работы с текстом на уроках
французского языка в 5 - х классах»

Шииминцева Т.А., учитель французского языка

ПРОБЛЕМА:

В соответствии с требованиями ФГОС показателями успешного обучения в средней школе является развитие школьников, те новообразования, которые формируются в ходе учебной деятельности. Результативность работы учителя и самих обучающихся оценивается по следующим параметрам:

- наличие предметных и универсальных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- овладение основами учиться – способность к самоорганизации с целью решения учебных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

Достижения поставленных целей возможно, если на всех без исключения уроках формировать обобщенные способы действий с учебным материалом, которые позволят обучающимся успешно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Учебно-познавательные задачи направлены на отработку теоретических моделей и понятий, а учебно-практические задачи максимально приближены к реальным жизненным ситуациям. Указанные выше целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения любого предмета во многом зависят от деятельности самих школьников, от того в какой мере каждый из них будет самостоятелен в получении, осмыслении, применении получаемых знаний и умений. Чтобы помочь школьникам понять сущность каждого учебного предмета и его специфику, необходимо так организовать учебную деятельность на уроке и дома, чтобы, совершая определенные, специфические для данного учебного предмета действия, осваивать универсальные учебные действия, ключевые понятия, теории, существенные свойства изучаемых объектов и отношения между ними. Это станет возможным, если на всех без исключения уроках школьники под руководством учителей и родителей будут осваивать приемы и способы смыслового чтения. Между тем, анализ результатов образовательной деятельности по разным предметам, в том числе по французскому языку позволяет сделать вывод, что проблема заключается в несформированности у значительного числа школьников навыков смыслового чтения.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ:

В Федеральном государственном стандарте четко прописаны требования к первичным навыкам работы с информацией. Поэтому *задача* учителей на всех уроках без исключения работать над разными видами чтения. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение строить речевое высказывание и составлять собственные тексты в устной и письменной формах, - таково одно из требований ФГОС.

В ходе работы с учебником школьники научатся отличать, находить новое, ту информацию, которая им была пока неизвестна. Сумеют не просто найти и выделить нужную информацию, а научатся фиксировать ее разными способами, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и преобразовывать ее.

На более старшем этапе обучения учащиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты), создавать свои собственные сообщения, сочинения и т.д. На всех уроках школьники учатся использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, учатся находить объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

К концу пятого класса ученики должны научиться строить умозаключения, уметь принимать решение на основе полученной информации. Еще одним немаловажным умением работы с информацией должно стать умение критически оценивать информацию, которую мы получаем из разных источников. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта ребята научатся подвергать сомнению достоверность полученной информации, обнаруживать в ней пробелы и противоречия с тем, чтобы опровергнуть ложную информацию и найти пути восполнения обнаруженных пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками находить способы проверки противоречивой информации, критически относиться к рекламной информации. Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы педагогического эксперимента: «Освоение и внедрение технологии работы с текстом на уроках французского языка в 5-х классах».

ОБЪЕКТ: процесс обучения французскому языку в 5-х классах.

ПРЕДМЕТ: возможности технологии работы с текстом в формировании навыков смыслового чтения.

ЦЕЛЬ: освоить технологию продуктивного чтения, апробировать ее в процессе учебной и внеурочной деятельности.

ГИПОТЕЗА: если в процессе обучения и внеурочной деятельности по французскому языку организовать работу по освоению навыков смыслового

чтения, научить работать с информацией, развить различные виды чтения у детей 5 классов, то есть применять технологию продуктивного чтения, то уровень сформированности навыков смыслового чтения повысится.

ЗАДАЧИ:

диагностические: диагностика уровня сформированности навыков смыслового чтения на уроках французского языка в 5-х классах;

разработческие: разработка метапредметной программы «Чтение: работа с информацией»

формирующие: раскрытие языкового потенциала учащегося, его творческая самореализация в процессе работы с текстами различных жанров в формате технологии продуктивного чтения.

-анализ эффективности технологии продуктивного чтения на уроках французского языка.

МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ:

-теоретические: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

-эмпирические: педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, анализ продуктов деятельности, эксперимент и др.

Методические материалы по организации педагогического эксперимента на тему: «Освоение и внедрение технологии работы с текстом на уроках французского языка в 5-х классах».

Покажем, более конкретно, как можно реализовать данную программу на уроках французского языка в 5-х классах. Чтение и работа с информацией на этих уроках ведется в классе и дома. В классе ребята работают с текстами учебников, а дома читают несложные дополнительные тексты.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения используется двуязычный словарь.

В Образовательной системе «Школа 2010» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом:

РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ (антиципация - предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию про-

изведения, имени автора, ключевым словам предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.)

РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ (Первичное чтение текста - самостоятельное, чтение-слушание или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Первичное восприятие, перечитывание текста, анализ текста, беседа, обобщение информации, выразительное чтение.)

РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ (коллективное обсуждение прочитанного, выявление и формулирование основной идеи текста, знакомство с писателем, рассказ о писателе, обращение к готовым иллюстрациям, творческие задания.)

Эти этапы сохранены и на уроках французского языка во время работы над текстом:

1. Ознакомление (DECOUVERTE) и построение смысла (Construction du sens)
2. Усвоение (ASQUISITION)
3. Творческая переработка (Creation) и выход в речь (Communication)

№	Вид чтения
1.	<i>Ознакомительное чтение</i> – извлечение основной информации или выделение основного содержания текста.
2.	<i>Изучающее чтение</i> – извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста.
3.	<i>Поисковое или просмотровое чтение</i> – нахождение конкретной информации, конкретного факта.
4.	<i>Рефлексивное чтение</i> – наиболее развитый вид чтения, который предполагает 16 видов познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

Работа по формированию у школьников навыков смыслового чтения позволит каждому учителю максимально успешно развивать мыслительные способности ребят, их учебную самостоятельность. **Читательские умения, полученные в школе, создают хорошую основу для самообучения и самообразования в дальнейшей жизни.**

Технологии, используемые в работе по реализации программы: проблемно-диалогическое обучение, создание положительных проблемных ситуаций, интерактивные технологии, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, модульное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

Методы, приемы педагогической техники, используемые в работе: беседа, учебная дискуссия, видеометод, сюжетно-ролевые, дидактические, деловые

игры, иллюстрирование, работа с информацией, упражнения, комментированные упражнения и т.д.

Планируемые результаты:

Ученики будут уметь:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- работать с информацией, делить текст на смысловые части, понимать последовательность выполнения действий на основе имеющихся знаний, жизненного опыта;
- обнаруживать пробелы в информации, находить пути восполнения этих пробелов.

Сроки эксперимента: 01.09.2013-30.05.2013 гг.

База (объект) эксперимента: 5 класс (группы французского языка) гимназии

Что дает педагогический эксперимент школе, учителю, родителю ученика?

I. Для администрации ОУ:

- Повышается профессиональная компетенция учителей по предмету, осваиваются новые технологии и подходы.
- Школа получает подготовленных в области инноваций профессиональных педагогов, способных творчески организовать современный учебный процесс.
- Происходит качественное изменение образовательной среды за счет синтеза информационных и педагогических технологий.

II. Для учителя:

- Формируется портфолио с материалами, подтверждающими его соответствие современным требованиям аттестации.
- Педагог получает возможность публикаций своих методических разработок.
- Повышается профессиональный рост учителя и его конкурентная способность на рынке труда.
- Возрастает авторитет учителя среди коллег, учащихся, руководства, родных и повышается его собственная самооценка.

III. Для родителя:

- Его ребенок творчески самореализуется.
- Его ребенок получает возможность активной адаптации к условиям быстроменяющегося мира.
- Ребенок получает возможность развивать УУД, т.е. умение учиться.

ЭТАПЫ ЭКСПЕРИМЕНТА

ТЕМА: Освоение и внедрение технологии работы с текстом на уроках французского языка в 5-х классах

Этапы	Содержание деятельности на этапе	Методы исследования	Ожидаемые результаты
I.Констатирующий: а) диагностический – по выявлению проблемы и обоснованию ее актуальности	1.Сбор информации 2.Анализ ситуации: состояние здоровья детей, учебно-воспитательный процесс, управленческий процесс. 3. Проблемно-ориентированный анализ результатов деятельности учащихся 5 классов по выявлению уровня сформированности навыков смыслового чтения. 4.Выбор методологической основы эксперимента.	Анкетирование Тестирование Наблюдение	1.Банк данных 2.Выявление проблемы: господство стрессовой авторитарной педагогики; низкий уровень интереса к обучению; отсутствие мотивации на обучение; низкий уровень познавательной самостоятельности учащихся и др.
б) прогностический - по разработки программы эксперимента	Разработка программы		Программа
в) организационный – по созданию условий для проведения эксперимента	1.Создание системы научно-методического обеспечения эксперимента. 2.овладение методами педагогического исследования		Готовность к работе в условиях эксперимента
г) практический – по поведению констатирующих срезов (входная диагностика) до начала эксперимента	Исследовать: уровень здоровья; уровень воспитанности; уровень качества образования по французскому языку; уровень развития самостоятельной деятельности учащихся; уровень навыков смыслового чтения, навыков работы с информацией и др.	Анкетирование Тестирование Ранжирование	Проблемно-ориентированный анализ на основе мониторинговых данных, полученных на основе проведения тестов, анкет и т.п.

II. Формирующий: а) практический – по проведению эксперимента, внесение изменения в традиционную практику и отслеживание последствий.	Внедрение технологии продуктивного чтения на уроках французского языка. Использование коллективных методов обучения во всех звеньях и по всем предметам. Переход на технологию продуктивного чтения на уроке и в процессе реализации метапредметной программы: « Освоение и внедрение технологии работы с текстом на уроках французского языка»	Апробирование новых технологий	Полностью освоенное новшество группой учителей. Уровень творческого развития пед. коллектива - допустимый коэффициент обученности - 100%. Приращение коэффициента качества обученности на 8-10% (из расчета резерва). Повышение роста зрелости и сплоченности школьного общества. Владение пед. диагностикой на оптимальном уровне. Готовность первого варианта программы.
б) обобщающий – по оценке и анализу результатов эксперимента	Заключительный этап вхождения в экспериментальный режим работы. Первый год работы в режиме регулирования нововведения. Формирование и развитие целостной работы в условиях реализации технологии продуктивного чтения.		Итоговый текст программы готовый к реализации. Полностью освоенное новшество. Решенные проблемы школьной жизни.
в) внедренческий	Перевод инновационных процессов из режима стабильного функционирования в режим развития		Переход новшества в норму. Функционально грамотный ученик.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этапы	Задача этапа	Методы, приемы, формы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты
I. Организационное начало урока.	Создание эмоционально положительного настроения на предстоящую деятельность.	Фронтальная, словесный	Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя.	Создание положительного настроения у учащихся, формирование готовности к сотрудничеству (коммуникативные УУД)

П. Создание проблемной ситуации. Постановка новой учебной задачи.	Организовать работу по определению смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, его формы.	Индивидуальная, групповая работа. Методы: словесный, наглядный, практический, проблемный	Знакомство учащихся с формой предлагаемого текста на французском языке и сравнение его с аналогичными текстами на родном языке. -Что это такое? Qu est-ce que c'est? -Как ты догадался об этом? Comment tu l'as deviné? -Кто написал это письмо? Qui a écrit cette lettre? -Откуда пришло это письмо? D'où vient cette lettre? -Что помогло тебе определить характер этого текста? Qu est-ce qui t'a aidé à deviné ce que c'est? Учитель задает вопрос по-французски, повторяет его по-русски, затем снова по-французски. Учитель реагирует ответом-резюме, повторяя или давая правильный ответ в доступной лексико-грамматической форме.	Учащиеся рассматривают текст в своих учебниках (Un grand bonjour de mon pays, р.59,65). Затем отвечают на вопросы учителя, как на французском, так и на русском языках. Текст письма сопровождается слайдом, на котором изображена карта России. Учащиеся видят форму текста, но не отвлекаются на ее содержание и не забегают вперед,	Учащиеся анализируют проблемную ситуацию, с помощью учителя определяют цель урока (Познавательные УУД, регулятивные УУД) Личностные УУД – мотивация к деятельности.
--	--	---	--	---	--

III. Постановка проблемы	Выявить уровень первичного восприятия. Выявить совпадения первоначальных предположений учащихся с содержанием текста.	Сочетание индивидуальной и групповой работы; метод: проблемный, словесный, практический	Демонстрация слайдов с видами Москвы. Помощь в постановке проблемы. - О чем идет речь в этом тексте? De quoi s'agit-il dans ce texte? - Твое первое впечатление о Москве?	Учащиеся читают надписи под картинками и делают вывод, что речь в тексте пойдет о столице нашей Родины - Москве и что это очень красивый город с богатой историей. Moscou-cest la capitale de la Russie. C'est une très grande et belle ville. C'est une ville ancienne.	Уровень первичного восприятия текста выявлен; пробелы установлены и устранены. Установлены совпадения предположений учащихся с содержанием текста: (Познавательные УУД - анализ, сравнение; регулятивные УУД- прогнозирование)
IV. Актуализация знаний.	Повторить правила чтения. Подготовить учащихся к восприятию содержания текста.	Индивидуальная работа; Метод: практический	Учитель дает прослушать (или читает сам) текст учебника. На основе анализа устраняются трудности понимания текста. Сразу же за текстом письма следует заполнение словарика с новой лексикой. Учитель контролирует произносительные навыки, усвоение новой лексики.	Учащиеся следят глазами по тексту. Это позволит им познакомиться со звуковой формой текста и услышать правильный вариант прочтения трудных для них слов, повторяя таким образом правила чтения. Учащиеся контролируют произносительные навыки на основе взаимоконтроля, а также усвоение новой лексики.	Правила чтения в соответствии с технологией продуктивного чтения актуализированы. Учащиеся подготовлены к восприятию текста. Созданы условия для формирования познавательных УУД-работа с информацией, ее анализ.

V. Совместное исследование проблемы. (Поиск решения учебной задачи)	Организовать совместное исследование проблемы в процессе индивидуальной и групповой работы. Актуализировать работу по грамматическому и лексическому анализу текста. Подготовить учащихся к выразительному чтению текста.	Сочетание индивидуальной и групповой работы; методы: практический, словесный	Введение нового лексического и грамматического материала через текст. Учитель обращает внимание учащихся на большое количество предлогов в тексте: <i>Il va a Moscou. Nous vivons en Russie. Pour aller a Moscou...etc.</i> Учитель привлекает внимание учащихся к форме глаголов <i>aller, vivre</i> . Парадигма спряжения глаголов представлена на интерактивной доске (<i>aller</i> -для повторения, <i>vivre</i> - для введения). Повторное чтение текста, постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Контроль техники чтения, усвоения грамматического материала.	Учащиеся записывают грамматический материал в тетрадь, делают самостоятельно вывод о правильном употреблении предлогов во французском языке, выполняют устно после-текстовые упражнения на повторение глагола « <i>aller</i> », стр.64. Закрепляют спряжение глагола « <i>vivre</i> » (запись в грам. тетрадь), выполняют по очереди упражнения на интерактивной доске. Выразительное чтение текста, проверка усвоения грамматического материала на основе самоконтроля и взаимоконтроля.	Созданы условия для формирования познавательных УУД - решение проблемы; регулятивных УУД-само и взаимо-оценка результатов учебной деятельности по алгоритму.
VI. Физкульт-минутка.					
VII. Решение учебной задачи	Обобщить прочитанное. Организовать беседу по со-	Парная, групповая формы работы	Организует работу в парах и выступления групп.	Выступления групп (составление предло-	Сформированы коммуникативные, познавательные УУД.

	держанию текста.		Иницирует коллективное обсуждение прочитанного детьми. Предлагает ответить на вопросы- с целью выяснения уровня понимания прочитанного. Организует обсуждение текста. Активизирует работу детей по подготовке ответа на письмо.	жений по описанию одной из достопримечательностей). Работа в парах - проверка спряжения глаголов III- группы. Осознанно строят речевые высказывания, отвечают на вопросы разных типов, используя новый грамматический и лексический материал: Je vis chez un ami a Moscou, capitale de la Russie.	
VIII. Подведение итогов урока, рефлексия	Провести анализ и самоанализ полученных результатов	Индивидуальная форма работы	Организует самостоятельную работу детей по анализу процесса и результатов работы на уроке; взаимную оценку, самооценку по алгоритму	Учащиеся, действуя по алгоритму, дают качественную оценку процесса и результата своей работы на уроке.	Учащиеся осваивают алгоритм самооценки; адекватно оценивают процесс и результаты учебной деятельности на уроке. Личностные УУД - положительная мотивация; регулятивные УУД-самоконтроль, самооценка.
IX. Информация о домашнем задании	Объяснить цель и задачи выполнения домашнего задания	Методы: словесный, наглядный	Предлагает и инструктирует по выполнению домашнего задания уровня характера: базовый уровень-ответы на вопросы после текста, выпол-	Учащиеся слушают инструктаж, выбирают уровень домашнего задания, задают вопросы.	Содержание домашнего задания понятно детям, уровень выбран адекватно возможностям, сформированы личностные УУД.

			нение грам. упражнений по спряжению не- правильных глаголов; повышенный уровень - самостоятель- ное написание ответа на пись- мо с использо- ванием новых лексических единиц и ново- го грамматиче- ского материа- ла; высокий уро- вень- подготовка пре- зентации и про- ведение вирту- альной экскур- сии по Москве.		
--	--	--	---	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.
2. Примерная программа основного общего образования. Иностранный язык, 5-9 классы, издание 2-ое, Москва, Просвещение, 2010г.
3. Рабочие программы. Французский язык, 5-9 классы, А.С.Кулигина, А.В.Щепилова, Москва, Просвещение, 2011 г.
4. Рабочие программы по французскому языку, 2-11 классы, Москва, издательство «Глобус», 2010г., Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования.
5. Учебник французского языка, 5 класс, «Твой друг французский язык», А.С.Кулигина, Москва, Просвещение, 2012г.



Часть 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Интегрированный подход в формировании единой картины мира у младших школьников

*Каясова Т.А., к.п.н.,
заместитель директора по начальной школе*

Формирование личности с высокой познавательной активностью, с установкой на творческое решение образовательных и иных задач – главное условие модернизации современной школы. Выполнять это условие нужно уже с первых лет пребывания в школе – с начальных классов. Большая роль в этом процессе должна быть отведена, на наш взгляд, изучению русского языка. Ведь успех в изучении всех наук тесно связан именно с языком.

До школы ребенок представляет себе мир как единое целое. Целостное восприятие рушится с приходом ребенка в школу.

Использование интеграции в обучении помогает уйти от изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их комплексному изучению. Очень серьезным основанием для интеграции предметов в начальной школе мы считаем мозаичность современной культуры. Книга перестает быть «ведущей» в воспитании ребенка, его образовании.

Разрозненные знания, которые школьники получают из самых разных источников, наслаиваясь и соединяясь друг с другом, представляют собой мозаику. Средства массовой коммуникации обеспечивают высокий информационный уровень общества, и информационная же обстановка обуславливает мозаичность мировосприятия. На сегодняшний день, к сожалению, мы не осознаем серьезность влияния мозаичной культуры на личность ребенка.

На наш взгляд, необходимо помочь ребенку «собрать» окружающую его мозаику знаний в единое целое. Каким образом можно это сделать? Знания из разных областей взаимосвязаны и дополняют друг друга. Очевидность этого явления показать важно, но нужно помнить еще о необходимости формирования у детей уже в начальной школе широкого «гуманитарного мышления». [2, С.45]

Опыт работы в начальной школе дает возможность сказать, что интегративно-тематический подход позволяет установить, что изучаемая тема может быть связана с другими темами учебного предмета и курса, а также с различными темами других дисциплин учебного плана начальной школы, т.е. в изученной теме могут действовать внутрипредметные и межпредметные связи одновременно.

А.И. Пайгузов считает, что в настоящее время интегрированные уроки используются в основном как обобщающие. Это обусловлено тем, что учебный материал, как правило, изучается *индуктивным методом*, т.е. линейно-поступательно, шаг за шагом от частного к общему. В этом случае целостное представление об изучаемом у учащихся должно сформироваться в конце изучения материала на обобщающем уроке. Процесс усвоения программы в данном случае напоминает составление мозаики из различных цветных кусочков стекла, когда ученики соединяют расчлененные знания в единую картину. Учащиеся при таком способе, как правило, не видят взаимосвязи между уроками. А так как раздел программы представляет собой развернутую во времени картину, наполненную множеством фактов, то не каждому ученику удастся сформировать в своем сознании целостный ее образ. [3, С.52]

Очевидно, в настоящее время нужны новые педагогические технологии, хотя история появления интегрированных уроков насчитывает не один десяток лет, следует отметить, что при всей их нужности, своевременности, значимости в XXI веке данная технология не заняла своё ведущее место в образовательном процессе.

Способствовать решению данной проблемы будут интегрированные уроки русского языка и литературного чтения, которые формируют целостную картину мира в сознании учащегося, учат ребенка смотреть на все описываемые события с разных сторон.

Если говорить об учебниках по русскому языку, то нужно отметить две серьезные, на наш взгляд проблемы:

1. Тематическая разобщенность учебников. Анализ УМК разных авторов (начальная школа) позволяет сказать, что на сегодняшний день учебники по русскому языку и литературному чтению тематически не связаны. При отсутствии общей темы мы видим, что та целостная картина, которая складывается в понимании ученика на уроке литературного чтения, никак не связана с уроком русского языка, с самым близким предметом гуманитарного цикла.

2. Вторая проблема заключается в построении современных учебников, в уровне заданий и упражнений. Как правило, преобладают однотипные задания: списать, вставить, подчеркнуть. Для начальной школы данный факт особенно губителен: именно в это время закладывается фундамент всего дальнейшего

обучения. Следовательно, учебники должны быть насыщены заданиями творческого характера.

Основная идея технологии, созданной нами, заключается в тематическом объединении уроков русского языка и литературного чтения и создания на данных уроках единого литературного пространства. [1]

Мы считаем, что уже в начальных классах должно состояться серьезное и последовательное знакомство учащихся с разными видами словарей (на практике ученики знакомы только с орфографическим словарем): толковым, фразеологическим, этимологическим, иностранных слов, синонимов, антонимов и т.д. Такой вид работы способствует и развитию речи учащихся, и обогащению словарного запаса, учит работать со справочной литературой. Нами составлены определенные темы («Времена года», «Дикие и домашние животные», «Родина», «Дружба» и т.д.), которые будут тематически связывать уроки русского языка и литературного чтения. Кроме того, мы считаем необходимым использовать метод опережения в изучении нового материала, предлагая учащимся в качестве домашнего задания собрать к следующему уроку определенные сведения, пользуясь словарями и справочниками.

Мы остановили свой выбор на таблицах (орфографической и тематической). Таблицы (в первом классе таблицы готовит учитель и раздает их в готовом виде, а, начиная со II полугодия второго класса, дети заполняют их самостоятельно) используются на уроках русского языка (орфографическая таблица) и на уроках литературного чтения (тематическая таблица).

Тематическая таблица по теме «Зима»:

Значение слова и истоки слова	Общеславянское, индоевропейского характера (ср. лит. žiema, др. инд. hīma «снег», греч. chima «зима» и т.д.)
Однокоренные слова	Зимний, зимушка, зимовать, зимовье, зимовка, зимник, прозимовать, зимовщик
Сочетаемость слов	Мягкая зима. Суровая зима. Снежная зима. Холодная зима
Пословицы и поговорки	Зимой сгожается, что летом урождается. Кто спит весною – тот плачет зимою. Зима в одну ночь никогда не станет. Два лета по зиме, одно само по себе. Лето собирает, а зима поедает. Лето пролежишь, зимой с сумой побежишь. Готовь летом сани, а зимой телегу и т.д.
Загадки	Что вверх корнем растет? (сосулька) Скатерть бела, весь свет одела (снег). Не болело, а белый саван надело (зима).

	На дворе герой, а в избе водой (лёд)
Когда так говорят	Показать, где раки зимуют (наказать) Как снег на голову (неожиданность) Зимой снега не выпросишь (о жадности) Зуб на зуб не попадает (замерзнуть) Мороз пробирает до костей (продрогнуть)
Произведения	В.Одоевский «Мороз Иванович» А.С.Пушкин «Зимнее утро» А.С.Пушкин «Зимний вечер» С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» и др.

Орфографическая таблица по теме «Зима»:

Безударные гласные	Парные согласные	Разделительный Ъ
зима тропа снежинка метель	лед снег сугроб лес	медвежья веселье деревья хлопья
чк-чн	Словарные слова	жи-ши, ча-ща
веточка птички ночное прочный	мороз ветер облака погода	лыжи встречать жизнь дрожит
Прилагательные	Существительные	Глаголы
чудесный великолепный прекрасный снежная	снегопад сказка узор иней	искриться кружатся завывает укрыл

На уроках дети не просто зачитывают самостоятельно подобранные материалы, но и обсуждают то, что приготовили одноклассники. Так формируется еще и пассивный словарный запас. Видов работ по этим таблицам много: это и составление предложений и словосочетаний, и использование слов для различного вида разборов, составление коротких рассказов и т.д. Кроме того, на доске дети заполняют плакатный вариант (так осуществляется совместная проектная деятельность). Учащиеся могут записать на плакате (это большая орфографическая таблица) самые удачные, на их взгляд, примеры слов, сочетаний, пословиц и т.д.

Роль учителя заключается в следующем: он готовит лексический минимум (соотносит тему с программным материалом), вносит в минимум нечто общее, что должно быть у каждого ребенка, составляет некий список слов и словосочетаний, который необходим детям для развития письменной и устной речи (белоснежные шали берез, мохнатые шапки на деревьях, пушистые шубки ёлочек, серебряный снег, морозный воздух, белоснежное одеяло полей, белая скатерть, пушистый ковер и т.д.)

Работа по данной теме продолжается и на уроках музыки («Времена года» П.И.Чайковского), и на уроках изобразительного искусства (знакомство с творчеством русских художников). Значительно увеличивается познавательный интерес младших школьников, который проявляется в желании активно (а главное, самостоятельно) работать и во внеурочное время. Учащиеся включаются в творческую деятельность, результатом которой являются собственные стихи, рассказы, этюды, творческие работы, поделки, являющиеся отражением личностного отношения ребенка к тем или иным явлениям и процессам (например, творческая работа «Зимние узоры», сочинение «Красота зимнего леса»).

Проведение интегрированных уроков позволяет сформировать в сознании ребенка единую картину мира (посмотреть на определенные явления с разных сторон, например, тема «Зима» как явление природы; изображение зимней природы в стихах поэтов и на полотнах художников; прослушивание музыкальных произведений и т.д.), а тематическое объединение этих уроков, на наш взгляд, позволяет и значительно расширить словарный запас учащихся, и поднять эмоциональный уровень обучения на более высокую ступень, и способствует развитию творческого мышления детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каясова Т.А. Интеграция как основа формирования литературного пространства на уроках литературного чтения и русского языка в начальной школе (2 класс). Самара, 2007.
2. Назаретян В.П. Гуманитарный интегрированный курс для младших школьников. // Педагогика, 1994, №2. С.33.
3. Пайгусов А.И. Методика интегрированного урока. / Научно-методический журнал «Методист», №6, 2003. С.52.

Технология обучения в сотрудничестве на уроках английского языка.

Сочинение с увлечением.

Нудельман С.С., учитель английского языка

Часто приходится слышать, что с введением ЕГЭ, уроки английского языка превращаются в систему однообразного натаскивания на экзамен, где нет места творчеству и импровизации. С подобной точкой зрения трудно согласиться. При креативном подходе к преподаванию уроки будут *inspirational*, будут источником вдохновения, как для учителя, так и для обучающихся. В этом плане уроки английской письменной речи в старших классах кажутся наиболее интересными и актуальными. Во-первых, на уроках обучения сочинению об-

суждаются небезразличные для старшеклассников проблемы - реализуется личностно-ориентированный принцип преподавания, оставаться безучастным и скучающим невозможно; во - вторых, происходит интеграция всех видов речевой деятельности, активизация всех речевых умений и навыков. На уроке читаются и обсуждаются тексты различного формата: от цитат до публицистических высказываний по теме урока, обсуждаются прослушанные тексты, фрагменты видеофильмов. Работа над сочинением дает возможность активизировать лексический запас и знание грамматических структур, обратить внимание на особенность пунктуации английской письменной речи.

Несомненно, работа над сочинением должна быть структурирована. Нельзя ограничиться стадией - *writing*. Чтобы уроки английской письменной речи в старших классах были эффективны, необходимо тщательно продумывать этап *Pre-writing*. Именно этот этап работы над сочинением делает уроки живыми, полными творчества и энергии. Самым плодотворным методом организации учебного процесса является работа в группах. При делении класса на команды все ученики вовлечены в обсуждение проблемы урока. Этот метод видится актуальным и на необходимом этапе обучения сочинению - *After-writing*. На данном этапе старшеклассники анализируют сочинения, работая в парах. Параметры анализа заданы в схеме-памятке. Такой памяткой могут служить правила написания сочинения: *все does and don'ts..*

Одной из тем, предлагаемых в старшей школе для обсуждения в формате сочинения-точки зрения – *opinion composition*, - видится актуальной тема соревнования как соперничества и конкуренции. В статье мы предлагаем материалы урока *How to write opinion compositions. Does competition encourage personal development. Pre-writing stage*.

Тема урока «**How to write opinion compositions**»

Does competition encourage personal development?

Objectives: to recall the rules of writing essays, to focus on peculiarities of writing opinion essays, to work on the problem of competition, whether it stimulates personal growth or demoralizes.

Equipment: computer (a teacher's presentation *How to write opinion compositions. Does competition encourage personal development. Prewriting stage.*), handouts (a list of topic expressions, a list of criteria to evaluate opinion compositions).

Procedure

I. The discussion of the features of good writing.

T: What is an essay? To begin with, what is the definition of competition as it is given in the Longman exams dictionary?

What does good writing imply? What must you express in the opinion composition? How to make your argument sound convincing? How to make your composition logical? What are the don'ts that we should keep in mind while writing?

II. The discussion of the topic question *Does competition encourage personal development?*

1) T: To understand the topic question, how can we paraphrase it using given synonyms... So, what problem should we focus on? Use given synonyms and antonyms for expressions in the topic question...

Which spheres do we experience tough competition in?

2) Watching the video *Tim Tebow Montage – All he does is win* and answering the questions:

T: Watch the video and be ready to answer the questions.... What does sport require? What abilities, skills, condition, traits of character does it ask of a gamer?

3) Reading out the quotations about competition and making comments.

T: Read out and make comments on the quotations ...what do they focus on: the positive aspect of the competition, the negative one, its complexity and contradiction?

4) Watching the video *Ricky Martin Cup of life*

T: Watch the video: the concert of Ricky Martin. What is his opinion of the competition, judging by the music, lyrics, the manner of singing?

Using given expressions, **mark the clash of views**

5) Vocabulary practice. T: Which expressions in the list, handed out to you, can be used to express opinions, which to express arguments: main sentences and supporting ones?

6) Working in teams. Making oral presentation. Clash of opinions.

T: Work in teams: for and against competition. Express opinions and give convincing, compelling arguments in favour of the chosen point of view....

7) How can you criticize the opposing point of view?

III. Explaining the homework

T: So, as for your homework, your assignment is to improve your notes on the topic question, taking into consideration ideas, shared today and given vocabulary. Thank you for active participating.

Использование технологии смыслового чтения для формирования познавательных УУД в курсе географии

Драгунова Н.Л., учитель географии

В новых социально-экономических условиях кардинально меняется отношение к образованию, к его ценностям и приоритетам. Основным механизмом

повышения продуктивности образовательного процесса в современной школе является организация эффективного управления самостоятельной познавательной деятельностью школьников.

Решающую роль в самостоятельном учении играет книга, учебник. Неслучайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО.

Из вышеизложенного следует, что чтение и понимание текста одновременно является и средством, и целью в современном образовании. Чтение – это сложный многоаспектный процесс, который предполагает анализ, синтез, обобщение, умозаключение и прогнозирование. При чтении задействованы следующие анализаторы: зрительный (основной), рече-моторный и слуховой (вспомогательные). Чтение выполняет значительную воспитательную и образовательную роль. Оно шлифует интеллект и обостряет чувства.

По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей выделяют следующие **виды чтения**:

1. Чтение поисково-просмотровое, в результате которого читатель получает самое общее представление о содержательно-смысловом плане текста: о чем идет в нем речь. В естественном процессе коммуникации этот вид чтения выполняет важную роль: из большой массы информации (текста параграфа) выбрать именно ту, которая необходима и исключить необязательное и второстепенное. Поисковое чтение проверяется с помощью следующих заданий: перечислить основные факты; поставить вопросы к наиболее существенной информации; составить оценку/рецензию на весь текст или его фрагмент; сравнить два текста на аналогичную тему (по сходству и различию); составить аннотацию/реферат; сделать выборочный пересказ и др.

2. Ознакомительное чтение, целью которого является извлечение основной информации (приблизительно 70%). Ознакомительное чтение контролируется с помощью следующих упражнений: прогнозировать содержание по заголовку и иллюстрациям; ставить вопросы к основной информации и отвечать на них; выбирать заголовок, адекватный содержанию текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять простой план текста, делать выписки основной информации и т.п.

3. Изучающее или смысловое. Оно представляет собой внимательное вычитывание, проникновение в смысл при помощи анализа текста. Изучающее чтение практикуется обычно на небольших по объему текстах определенной степени трудности, так как его главная цель – качественная сторона чтения, полнота и точность понимания: максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Что смысловое чтение дает обучающимся? Когда ребенок владеет смысловым чтением, вдумчиво читает, то у него:

- обязательно работает воображение;
- он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами;
- сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром;
- у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество **способов организации познавательной деятельности**, способствующих развитию навыка смыслового чтения: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок, приемы графической организации текста и т. д.

1. Проблемно-поисковый способ предполагает выделение в тексте проблемы, её обсуждение.

Определение проблемы урока в форме ответов на уже поставленные или собственные проблемные вопросы, сравнение собственного вопроса с авторским вариантом является структурной частью параграфов учебника географии 5 класса «Наша Земля» В.А.Кошевого. **Например**, параграф 3 «Путешествие европейцев в Индию и Китай. Великие географические открытия» начинается с определения проблемы урока и ответа на поставленный автором вопрос «Период конца 15 до середины 17 вв. называют эпохой великих географических открытий. Почему? Ведь многие значительные географические открытия были сделаны и в другие исторические эпохи». Следом, авторы учебника предлагают ребятам «Предложить свой вариант проблемного вопроса и сравнить его с авторским (Какие именно географические открытия были сделаны в эту эпоху?)». Ребята рассуждают, идет коллективный обмен мнениями, работая с текстом, ищут ответы.

Каждому учителю следует помнить, что в диалоге с другими происходит не простое потребление информации, а самостоятельное управление через осмысленное чтение своим развитием. В этом процессе ребенок может активизировать и применить свои способности, знания и умозаключения.

2. Моделирование и рисунок помогают учащимся представить место действия, образы описанных географических объектов и т.д. Эти методы развивают воображение учащихся, дают им возможность пофантазировать. Переводя текст в символическую систему, ребенок совершает субъективное интеллекту-

альное действие, которое требует от него активизации прошлого опыта, нахождения в нем адекватных тексту образов, обобщения этих образов до внятной иллюстрации. Творческая работа нравится детям, им всегда интересно её выполнять.

Например, при изучении темы «Рельеф Земли. Горы и равнины» (параграф 15) рассматривается вопрос о строении гор. Но прежде, чем ребята рассмотрят схему и прочтут соответствующую часть параграфа, рассказываю им легенду о древнем боге Вулкане из Древнего Рима.

«Жил в Древнем Риме бог по имени Вулкан. Нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить тяжёлым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. А гора стояла прямо посреди моря. Когда вулкан работал, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг. Из отверстия на вершине горы с оглушительным рёвом летели раскалённые камни, огонь и пепел. «Вулкан работает», - со страхом говорили люди и уходили жить подальше от горы, чтобы не спалило огнём их жилища, не засыпало пеплом их сады и поля. Говорят с тех пор, все огнедышащие горы стали называть вулканами».	
--	--

Затем дети выполняют задание – изобразить вулкан, показав на рисунке все, что узнали о нем из текста. Устраиваем выставку работ и проводим сравнительный анализ рисунков и текста.

3. К формам работы по графической организации текста относятся приемы технологии критического мышления через чтение. Например, «Найди ошибку», маркировка текста или «Пометки на полях» («+» - это мне знакомо, знаю; «-» - не знаю, не слышал; «?» - интересно, хочу узнать»); составление таблицы «Знаю. Желаю узнать. Узнал» или стратегия ИНСЕРТ; составление кластера или синквейна, а также ЛОТ, ЛОС и т. п. Все они является эффективным средством формирования читательской компетенции и обеспечения на этой основе повышения качества знаний.

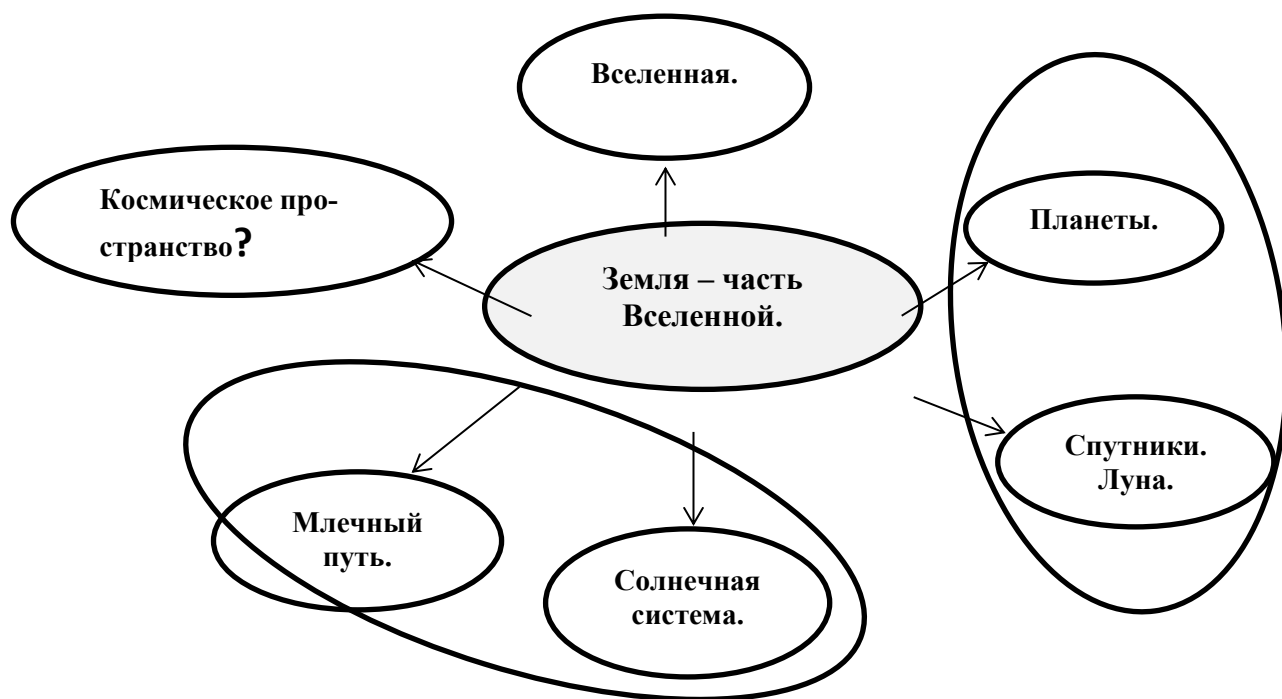
Например, стратегия ИНСЕРТ («Условные значки») развивает умение ребят работать с информацией, критически ее осмысливать. Эта стратегия подходит для уроков географии, так как используется для анализа информационно-

насыщенных текстов в объеме от двух до семи книжных страниц. Главное условие, чтобы учащиеся перед началом работы хоть что-то знали по данной теме. Работа строится в несколько этапов.

Рассмотрим их на примере урока в 5 классе по теме «Земля – часть Вселенной» (параграф 11).

1. После краткого введения попрошу ребят индивидуально «в столбик» записать все, что они знают (или считают, что знают) по данной теме (самостоятельная актуализация имеющихся знаний по данной теме). Затем, в парах, учащиеся обмениваются этой информацией и составляют некую «гроздь» (или «кластер»), в центре которой обозначается тема урока, а в окружающих ее «гроздьях» записываются те факты, которые детям удалось вспомнить.

2. На доске, всем классом составляется общая «гроздь», общий кластер по данной теме. Те эллипсы, содержание которых вызывают споры, отметить знаком вопроса. Обсуждаем с классом, какие темы для них являются самыми сложными. Факты, имеющие общее основание можно объединить.



3. Затем читается текст параграфа, и ребята выполняют (по мере необходимости) его разметку простым карандашом на полях учебника следующими значками:

- «!» – знал, но забыл (известная информация по каким-то причинам не вошедшая в общий кластер);

- «+» – никогда бы не подумал, что так бывает (абсолютно новая информация);
- «-» – противоречит моим представлениям (критически к этому отношусь);
- «?» – мало информации по этому поводу, хотелось бы больше (желание больше узнать о данном предмете).

4. После прочтения прошу ребят обсудить результаты работы и составить одну на двоих (или одну на группу) таблицу, в которую ключевыми словами вошли бы основные результаты работы. Таблица выглядит так:

«!»	
«+»	
«-»	
«?»	

5. Обсуждаем результаты заполнения таблиц и корректируем общую «гроздь» на доске. В качестве домашнего задания можно дать на «разработку» пункты, попавшие в графу «?».

Человек читающий – homolegens – это другой человек, отличающийся способностью мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений, наиболее адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить новые верные решения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Загашев И. Как решить любую проблему. – СПб.: прайм- ВРОЗНАК, 2001. («Школа мастера»)
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: «Альянс «Дельта», 2003.
3. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб.: «Альянс «Дельта», 2003.

Технологическая карта урока по предмету «Окружающий мир» Отечественная война 1812 года

Коробова Е. А., учитель начальных классов

Тема урока: «Отечественная война 1812 года».

Цель урока: создание благоприятных условия для формирования у учащихся представления о войне 1812 года; показать общую картину Отечественной войны (кто начал, когда, между какими государствами происходила, итоги войны); способствовать *развитию* умения наблюдать, выделять главное, анализировать, обобщать, сравнивать; развивать грамотную речь, познавательную активность; расширить социальный опыт учащихся; воспитывать патриотизм и чувство национальной гордости.

Планируемые результаты обучения.

Личностные УУД: осознание чувства национальной гордости за славные дела предков; ценностное отношение к умению удерживать учебную задачу; осознание учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

Регулятивные УУД: умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; умение находить способы решения поставленной цели по определению рода сущестительных; умение планировать, контролировать и оценивать свои действия;

Коммуникативные УУД: умение слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения, правильно говорить; умение провести рефлекссию своих действий на уроке.

Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Технологии: проблемно-диалогические, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, технология оценивания учебных успехов.

Оборудование: синквейны учащихся, карточки с текстами, мультимедийный проектор, экран, авторская презентация к уроку.

Место и роль урока в изучаемой теме: открытие нового знания.

Межпредметные связи: литературное чтение, изобразительное искусство.

УМК «Школа России»

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент). <u>Цель:</u> <i>включить обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.</i>	- Повернитесь и поприветствуйте с гостями. - Продолжите фразу: «Я бы хотел, чтобы урок окружающего мира был ...» - А какими должны быть на уроке ученики?	Учащиеся высказывают свое мнение, получают эмоциональный настрой на урок.
II. Этап актуализации и пробного учебного действия. Выявление места и причины затруднения <u>Цель:</u> <i>с помощью подводящего диалога «открыть новое знание», сформулировать тему урока, определить цель.</i> <u>Формы работы:</u> фронтальная, групповая (в паре) <u>Методы:</u> <i>Словесный (дискуссия), проблемно-поисковый</i>	- Есть события, смысл которых так велик, что рассказ о них длится века. Каждое новое поколение хочет слышать о нем. И, слыша, люди становятся сильнее духом, потому что узнают, от какого крепкого корня ведут свой род. О таком событии мы сегодня будем говорить и будем его рассматривать с трех позиций (с исторической, с художественной и литературной) - Послушайте строки стихотворения: Ведь были ж схватки боевые Да, говорят, еще какие! Недаром помнит вся Россия Про день Бородина! - Так о чем мы будем говорить? - Посмотрите на доску: Что за даты вы видите на доске? 8 сентября 1380 года (Куликовская битва) 5 апреля 1242 года (Ледовое побоище) 26августа 1812 года (?) Тема урока – Отечественная война 1812 года. - Послушайте строки стихотворения Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана? - Над какой проблемой мы будем рабо-	Сегодня будем говорить о битве при Бородино. А значит и войне, в которой и происходила эта битва. Работа в паре. Учащиеся высказывают свое мнение.

III. Этап построения проекта выхода из затруднения	тять сегодня на уроке? (<u>работа с пультами</u>) Поставьте вопросы по этой теме, на которые мы постараемся ответить. - Давайте проверим свои предположения.	Почему сдали Москву? Ведь это же столица, сердце России Сегодня на уроке мы узнаем: – Почему началась война (Причины войны) – Кто возглавлял войска и правил воюющими странами? – Какие основные сражения произошли во время войны 1812 года? – Имена героев Отечественной войны 1812 года, которые внесли огромный вклад в судьбу России. – Почему война 1812 года называется Отечественной?
IV. Этап реализации построенного проекта <u>Цель:</u> с помощью подводящего диалога «открыть новое знание», сформулировать тему урока, определить цель.	Чтобы ответить на первый вопрос, давайте обратимся к источнику информации. К нашему учебнику. Откройте учебник на стр.112 и прочитайте первый абзац. - Какова же причина нападения на Россию? Откройте конверты и возьмите приложения. Группа «художников» возьмите картины, которые вы будете вывешивать на доску по ходу событий.	(Работа в группах) (живописцы получают задание: расположите в хронологическом порядке картины) коллаж Дети отвечают (Наполеон меч-

<u>Формы работы:</u> фронтальная, групповая (в паре) <u>Методы:</u> Словесный (дискуссия), проблемно-поисковый	А сейчас давайте обратимся к историкам и узнаем, кто же такой Наполеон? Теперь вы можете ответить на вопрос: кто командовал французской армией и кто правил в это время во Франции? - Какие планы были у Наполеона? (историки) - Давайте проследим за началом и ходом Отечественной войны. - Задание: возьмите таблицы, которые лежат в конвертах. Записывайте события, даты, героев и участников войны. - Удалось ли Наполеону быстро осуществить свой план? Почему? Как реагировал народ на отступление русской армии? (Текст учебника стр. 113 1 абзац) Эти переживания отразились в литературе... Но командиры не боялись «изорвать чужие мундиры», а тщательно готовились к генеральному сражению Просмотр фильма (битва под Смоленском) Обратимся к историкам : Куда решил пойти Наполеон? В это время главнокомандующим русскими войсками император Александр I назначил М.И.Кутузова, скажу лишь одно – он был учеником А.В.Суворова, великого полководца. О Кутузове расскажут наши историки: Как вы думаете, относились к нему в русской армии? (Найдите подтверждение в учебнике)	тал покорить весь мир) Рассказ ученика о Наполеоне Бонапарте. (Приложение №1) Дети отвечают (Во Франции правил Наполеон и он же возглавлял французские войска) Ответ (Наполеон рассчитывал на быструю и лёгкую победу. По его планам, после нескольких сражений Россия должна попросить мира.) Просмотр фильма (начало) Ответ (война принимала затяжной характер. Все планы Наполеона рушились. Русская армия продолжала отступать в глубь страны.) Литераторы: Мы долго молча
---	--	--

	Просмотр фильма (Бородино) - Итак, только к вечеру битва прекратилась. Французы потеряли меньше, чем русские войска. Что бы вы сделали, если знали, что ваша армия потеряла в битве больше, чем армия противника? Просмотр фильма (Военный совет в Филях) Что бы сделали вы? - Русские оставили Москву, но такое решение тяжело далось. Этот трагический момент войны широко отразился в художественных произведениях. Итак, желания Наполеона сбылись. Как он себя чувствовал? Предоставляю слово литераторам. - Наполеон вошёл в Москву. Что же он там увидел? - Улицы были пусты. 2 сентября в Москве начался пожар. Он полыхал несколько дней. Что же говорил сам Наполеон, расскажут нам наши историки: Фильм... -Вокруг Москвы развернулось партизанское движение. Кто же они, эти партизаны? Ответ найдите на с. 116 в учебнике. Слово литераторам В сожженном городе Наполеон ждал, что русские попросят у него мира. Но шли недели....Слово историкам	отступали, Досадно было, боя ждали, Ворчали старики: «Что ж мы? На зимние квартиры? Не смеют, что ли командиры Чужие изорвать мундиры О русские штыки?» За месяц армия Наполеона прошла только половину пути. В Смоленске Наполеон произнес следующие слова: «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги; если я овладею Петербургом, я возьму её за горло; заняв Москву, я поражу ее в сердце» Рассказ ученика о Михаиле Илларионовиче Кутузове. (Приложение №3) Ученики высказывают свое мнение: русская армия ликовала
--	---	--

	- Из Москвы для отступления есть два пути: тот, по которому он наступал и нетронутая дорога. По какой дороге пошли бы вы? Почему? Просмотр фильма (отступление и окончание войны)	по этому поводу. Среди солдат была распространена шутка: «Пришел Кутузов бить французов» Ученики высказывали свое мнение Ученики спорят, доказывая свою точку зрения Чтение отрывка из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (3 том 3 часть 19 глава) Учащиеся читают стихотворение, высказывают предположения о том, каких ключей ждал Наполеон. В своих воспоминаниях Наполеон писал: Приложение №**** Учащиеся читают текст в
--	---	--

		учебнике на с. 116 отвечают на вопросы. О партизанах офицерах писал поэт-декабрист К. Рылеев «Партизаны» «В лесу дремучем на поляне, Отряд наездников сидит, Окрестность вся в седом тумане Кругом осенний ветер шумит. Вкушает враг беспечный сон: Но мы не спим, мы надзираем, И вдруг на стан со всех сторон Как снег внезапный налетаем. В одно мгновение враг разбит Врасплох, застигнут удалцами» За месяц пребывания в столице, запасы продовольствия иссякли. Армия, великая и непобедимая, стала превращаться в шайку бандитов и разбойников. Так и не дождавшись предложения о заключении мира, Наполеон решает покинуть
--	--	---

		Москву. Ученики высказывали свое мнение
V. Здоровьесберегающий момент (физминутка) <u>Цель:</u> для поддержания работоспособности, снятия статистического напряжения, утомления учащихся.	Я, ты, он, она Вместе дружная семья Вместе целая страна В слове «мы» - сто тысяч «я»	Учащиеся проводят упражнения на разные группы мышц, упражнения для глаз.
VI. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи. Включение новых знаний в систему знаний. <i>Цель: первичное закрепление нового материала, осознание героической роли русского народа в освободительной войне 1812 года.</i> <u>Формы работы:</u> фронтальная, групповая <u>Методы:</u> Словесный (дискуссия), проблемно-поисковый	-Действительно, именно Россия смогла дать жесткий отпор Наполеону. Прочитайте его слова на слайде. Давайте назовем причины победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Обсудите это в группах - Почему война 1812 получила название Отечественной? Назовите героев войны, а группа художников вывесит их портреты на доску. В честь героев звучит праздничный салют	Учащиеся читают: "Самое страшное из моих сражений то, которое я дал под Москвой" (Наполеон) Учащиеся высказывают предположения, обосновывают свое мнение. Работа в группах. Работа живописцев.
VII. Рефлексия <u>Цель:</u> осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов <u>Формы работы:</u> индивидуальная и фронтальная <u>Методы:</u> Словесный	• Над какой проблемой мы сегодня работали? • Доволен ли я собой? • Комфортно ли мне работалось в малой группе? • То, о чем говорили сегодня, расширило ли ваши представления о России, ее героическом прошлом, героях- защитниках Отечества? • Испытываете ли гордость за свою Родину (страну)? • Оцени свою работу. Поставь оценку.	Учащиеся делают выводы. Оценивают свою работу на уроке. Делятся своими впечатлениями.
VII. Домашнее задание Цель: проверить усвоение материала	1) Учебник с.112-117 2) Составить рассказ по теме «Отечественная война 1812 года» по опорной таблице	Учащиеся записывают домашнее задание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Война 1812 года // Я познаю мир: История России : дет. энциклопедия. - М.: АСТ; Астрель, 2004. – С. 343-348.
Лубченков Ю. Война 1812 года : для мл. и сред. шк. Возраста / Ю.Лубченков; худож. А.Чаузов. – М.: Белый город, 2004. – 47 с. : ил. – (История России).
2. Лубченков Ю. Михаил Илларионович Кутузов (1745-1813); Михаил Богданович Барклай-де-Толли (1761-1817); Петр Иванович Багратион (1765-1812) ; Алексей Петрович Ермолов (1777-1861) / Ю.Лубченков // Лубченков Ю. Русские полководцы. – М. : Белый город, 2005. – С. 28-35. – (История России).
3. Отечественная война 1812 года: [роль императора Александра 1 в войне] // Я познаю мир : История русских царей : дет. энциклопедия. – М. : АСТ : Астрель; Владимир: ВКТ, 2009. – С. 298-301.
4. Алексеев С.П. Рассказы об Отечественной войне 1812 года / С.П.Алексеев //Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории. – М.:Астрель : АСТ, 2005. – С. 154-206. –Содерж.: Идут по мосту солдаты; Сказка старого капрала; «Где же они, герои?»; Военный маневр и др. рассказы.
5. Барков А. Неукротимый партизан : [о герое Отечественной войны 1812 года Д.В.Давыдове] : для мл. шк. возраста / А.Барков ; худож. С.Бойко. – М.: Малыш, 1989. – 23 с.: ил.
6. Борзова Л.П. Отечественная война: Нашествие Наполеона; Совет в Филях; Победа над врагом / Л.П.Борзова //Борзова Л.П. История России в картинах, рассказах, путешествиях. – М.: Росмэн, 2004. – С. 80-87
7. Калинов В. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина»: Бородинская битва ; Сражение под Малоярославцем / В.Калинов // Калинов В. Русские победы. –М. : Белый город, 2002. – С. 30-33. – (История России).
8. Лободин М. Мужество: рассказ о знаменитом русском полководце Петре Ивановиче Багратионе / М. Лободин, М. Бойцов; рис. М.Майофиса. – М. Малыш, 1986. – 24 с. : ил.
9. Лубченков Ю. Война 1812 года : для мл. и сред. Шк. Возраста / Ю.Лубченков; худож. А.Чаузов. – М.: Белый город, 2004. – 47 с. : ил. – (История России).

10. Отечественная война 1812 года; Михаил Кутузов; Бородино // Дружок: история России в рассказах : для начальных классов / сост. Т.Давыдова. – М.: Стрекоза, 2009. – С. 53-58.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.museum.ru/1812/index.html>
2. <http://patrio.ru>
3. <http://banopart-napoleon.com>
4. <http://ote4estvo.ru/geroi-otechestvennoj-vojny-1812-goda>
5. http://www.homeedu.ru/user/uatml/00001838/Gotovie/Otecestvennaia_voina_1812g/Otecestvennaia_voina_1812g.html Отечественная война 1812 года (ХРОНОС) <http://www.1812w.ru>

Приложение 1

№1

«Наполеон Бонапарт – человек необычной судьбы. Он родился 15 августа 1769 года на небольшом острове Корсика, принадлежащем Франции. Сын бедного дворянина Наполеон закончил военную академию в Париже, когда ему было 16 лет. В 24 года он уже был генералом, затем консулом Франции, а в 35 лет Наполеона провозгласили императором. Франция почти непрерывно воевала. В конце концов, Наполеон стал властелином Европы. Но ему захотелось завоевать весь мир. «Через 3 года я буду властелином мира... Остается Россия, но я раздавлю ее» - заявил Наполеон перед вторжением в Россию. Он даже приказал выбить медаль с изображением Бога и с надписью «Тебе небо, мне земля».

№2

Наполеон рассчитывал на быструю и лёгкую победу. По его планам, после нескольких сражений Россия должна попросить мира.

№3

Война принимала затяжной характер. Все планы Наполеона рушились. Русская армия продолжала отступать вглубь страны.

№4

За месяц армия Наполеона прошла только половину пути. В Смоленске Наполеон произнес следующие слова: «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги; если я овладею Петербургом, я возьму её за горло; заняв Москву, я поражаю её в самое в сердце».

№5

Родился Михаил Илларионович Кутузов 5 сентября 1745 года в Петербурге. В возрасте 14 лет он с отличием окончил Дворянскую артиллерийскую школу. С 16 лет он прапорщик, командир роты Астраханского пехотного полка. Участвовал в многочисленных войнах, которые вела в то время Россия. Не раз

жизнь Кутузова находилась в опасности. От одной раны он лишился глаза, в другой раз пуля прострелила ему шею, но судьба хранила героя. «Видно Бог бережет голову Кутузова на что-нибудь необыкновенное, если он остался жить после таких опасных ран» - говорил доктор, который его лечил.

№6

Воспоминание Наполеона:

«Никогда все поэты, изображая сказочный пожар Трои, не могли в своём изображении представить что-либо похожее на действительный пожар Москвы. Ужасающий ветер раздувался самим пожаром и производил огненные вихри. Перед нами был буквально океан огня. Повсюду поднимались горы пламени, с невероятной быстротой вздымались к раскалённому небу и также быстро падали в огненное море. Это величайшее и поразительнейшее и в то же время ужаснейшее зрелище, какое мне когда-либо приходилось видеть...»

№7

За месяц пребывания в столице, запасы продовольствия иссякли. Армия, великая и непобедимая, стала превращаться в шайку бандитов и разбойников. Так и не дождавшись предложения о заключении мира, Наполеон решает покинуть Москву.

Приложение 2

№1

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? На зимние квартиры?
Не смеют, что ли командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»

№2

Л.Н.Толстой «Война и мир» (том III, часть III, 19 глава)

Москва с Поклонной горы расстилалась просторно со своей рекой, своими садами и церквями и, казалось, жила своей жизнью, трепеща, как звездами, своими куполами в лучах солнца... Очевидно, город этот жил всеми силами своей жизни....

Ему странно было самому, что, наконец, свершилось его давнишнее, казавшееся ему невозможным, желание.

«Но разве могло быть иначе?— подумал он. — Вот она, эта столица; она лежит у моих ног, ожидая судьбы своей. Станный, красивый, величественный город!

Но нет, эта неправда, что я в Москве, - вдруг приходило ему в голову. — Однако вот она лежит у моих ног, играя и дрожа золотыми куполами и крестами в лучах солнца. Но я пощажу её. На древних памятниках варварства и деспотизма я напишу великие слова справедливости и милосердия... Я заставлю поколения бояр с любовью поминать имя своего завоевателя... Бояре, - скажу я им, - я не хочу войны, а хочу мира и благоденствия всех моих подданных. Но неужели это правда, что я в Москве? Да, вот она!»

Между тем в задах свиты императора происходило шепотом взволнованное совещание между его генералами и маршалами. Посланные за депутацией вернулись с известием. Что Москва пуста, что все уехали и ушли из нее.

Когда Наполеону с должною осторожностью было объявлено, что Москва пуста, он сердито взглянул на доносившего об этом и, отвернувшись, продолжал ходить молча.

- Подать экипаж, сказал он.

№3

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоённый,
Москвы коленопреклонённой,
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

№4

Рылеев «Партизаны»

«В лесу дремучем на поляне,
Отряд наездников сидит,
Окрестность вся в седом тумане
Кругом осенний ветер шумит.
Вкушает враг беспечный сон:
Но мы не спим, мы надзираем,
И вдруг на стан со всех сторон
Как снег внезапный налетаем.
В одно мгновение враг разбит
Врасплох, застигнут удалцами.

Урок английского языка «Мой день»

Силантьева М.В., учитель английского языка

Класс: 2

Тип учебного занятия: «открытие» новых знаний.

Цели учебного занятия:

- Обучающая: познакомить с грамматическим временем Present Continuous – образованием и употреблением

- Развивающая: Научить учащихся формулировать проблему, определять учебную задачу, оценивать успешность своей учебной деятельности. Обучение, работе в паре.

- Воспитывающая: формирование уважительного отношения к точке зрения собеседника

Прогнозируемые результаты учебного занятия:

Предметные:

Обучающиеся учатся А) работать со схемой грамматического времени Present Continuous, составлять утвердительные и отрицательные предложения, закрепляют знания лексических единиц по теме “Мой день”.

Метапредметные:

У ученика формируются следующие универсальные учебные действия:

- *регулятивные УУД*: обучающиеся учатся формулировать проблему и определять цель учебной деятельности; оценивать степень успешности своей индивидуальной учебной деятельности.

- *коммуникативные УУД*: обучающиеся учатся слушать собеседника и уважительно относиться к нему, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность в парах.

- *познавательные УУД* – обучающиеся учатся работать с информацией, со схемой, составлять высказывания.

Личностные:

- Мотивация к изучению языка

Оборудование урока: документ – камера, ноутбуки, приборы индивидуального тестирования, мультимедиапроектор, диктофоны, компьютер с проигрывателем.

Технологии: ИКТ, обучение в сотрудничестве, проблемно-диалоговая технология, игровая, тестирования.

Информационные ресурсы: презентация, диск Way Ahead, УМК: Верещагина И.Н., Бондаренко К.А. «Английский язык 2».М.,2012

Технологическая карта урока

Этапы учебного занятия	Содержание педагогического взаимодействия			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Мобилизующий этап	1. Приветствие			
2. Постановка проблемы (2 мин)	2. Создание проблемной ситуации <i>Чтение письма девочки, изучающей английский язык, о ее повседневной жизни. Эти действия она выполняет каждый день, но она интересуется, чем вы</i> <i>занимаетесь прямо сейчас? Давайте составим звуковое письмо.</i> Но можем ли мы сейчас рассказать ей о том, что мы делаем в данный момент? Учащиеся вместе с учителем формулируют тему урока.	Формулируют тему и цель урока Формулируют проблемный вопрос «как правильно сказать о моих действиях в данный момент	Слушают учителя, строят высказывания. Строят высказывания, слушают учителя, участвуют в обсуждении материала.	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль.
3. Актуализация знаний и пробное учебное действие	3. Организация повторения грамматического материала и активной лексики по теме «Мой День»: Прежде, чем познакомиться с чем-то новым, давайте	Выполняют задания тестирования	Участвуют в обсуждении материала в парах.	Осуществляют контроль и самоконтроль.

	вспомним старый материал и проведем небольшой тест. Проводит тестирование.			
4. Выявление места и причины затруднения	4. Компьютерная игра поможет вам вспомнить слова, которые нам помогут говорить о своем дне (диск Way Ahead)	В парах выполняют упражнения на повторение лексики на ноутбуках.	Участвуют в обсуждении материала в парах.	Осуществляют контроль и самоконтроль.
5. Построение проекта выхода из затруднения	Организация работы в парах.			
Физ. минутка	Использование стих. учебника	Разминка для глаз		
6. Реализация построенного проекта	6. С помощью документ-камеры осуществляет работу со схемой грамматического времени Present continuous. <i>Ребята, посмотрите – что означает слово Present в названии?</i> <i>Как образуется это время?</i> <i>Что же оно означает?</i>	Работают с информацией, составляют высказывания	Участвуют в обсуждении материала в парах.	
7. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи	7. Как вы думаете, как образуются отрицательные предложения? (в парах составьте свои примеры утвердительных и отрицательных предложений)			Осуществляют контроль и самоконтроль.

8. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу	8. Задание 1. Презентация Power Point на доске: Кто сможет догадаться - как же здесь задать вопрос? (повышенный уровень) Задание 2. Пользуясь схемой на с. 111, скажите своему соседу, что вы делаете сейчас. Он должен согласиться или не согласиться с вашим утверждением.	Работают с моделью, составляют высказывания в парах, представляют свои предложения.	Осознанно строят речевые высказывания. Работают в парах.	Осуществляют контроль и самоконтроль.
9. Включение в систему знаний и повторение	9. Работа (упр. 2, с. 112) в парах. Придумайте предложения о том, что вы или ваши одноклассники делают сейчас. Давайте поможем (девочке) рассказать о том, что мы сейчас делаем. Продиктуйте свое звуковое письмо на диктофон. Не забудьте быть вежливыми: поздоровайтесь и представьтесь перед тем, как будете рассказывать, что делаете вы и ваши одноклассники.	В парах составляют звуковое письмо с помощью Present Continuous Одна пара представляет совет письмо перед классом.		Осуществляют контроль.
10. Рефлексия	10. Можете ли вы теперь говорить о том, что делаете в дан-	Осуществляют рефлексия – отвечают на вопросы, поднимая со-	Рефлексия своих действий	

	ный момент? Удалось ли нам решить нашу проблему и составить звуковое письмо? Полностью ли справились с поставленной задачей?	ответствующие карточки		
Домашнее задание	Письменно выполнить №2,3, с.112, (базовый уровень) Составь вопросы к предложениям в №2 письменно (продвинутый уровень).			Учатся оценивать учебный результат, проводить рефлексию.

Антитеза как композиционная основа романа

Л.Н.Толстого «Война и мир»

Железина Л.И., учитель литературы

Тип урока: «открытие» новых знаний.

Цель урока: выявить своеобразие композиции романа.

Место урока при изучении темы: 3-й урок по анализу текста романа. Видится возможным определить одну из художественных особенностей романа, рассмотреть основной приём – антитезы – в промежуточном обобщении (не в начале или конце изучения). Это позволит при дальнейшем изучении более осознанно читать и анализировать текст, выявляя авторскую идею. На предыдущих уроках были рассмотрены первые главы 1 части 1 тома, представляющих развёрнутую экспозицию романа, выявлены основные персонажи, намечены проблемы, обозначен авторский замысел.

Планируемые результаты обучения.

Формирование УУД:

А) Личностные.

Определять нравственные проблемы, поднятые писателем в романе «Война и мир».

Б) Познавательные.

Научиться анализировать художественный текст, характеризовать литературных героев, их речь и поступки, соотносить и преобразовывать информацию из одной формы в другую; формировать исследовательскую позицию.

В) Регулятивные.

Научиться определять цель деятельности, соотносить результат с целью и оценивать его.

Г) Коммуникативные.

Научиться объяснять свою и понимать чужую позицию, научиться работать в парах, вести диалог.

Используемые технологии: ИКТ, групповая работа, элементы проблемного и дифференцированного обучения.

Оборудование: диск CD «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы 10 класс», DVD фильм «Война и мир» (режиссёр С.Бондарчук), интерактивная доска, портрет писателя, тексты художественных произведений, литературоведческий словарь.

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Мотивация 2. Актуализация знаний	Вступительное слово учителя. «Расшифровка» темы урока. Формулирование учащимися цели и задач урока.	Постановка цели и задач урока

3. Этап пробного учебного действия. 4. Этап выявления места и причины затруднения	1) Индивидуальное задание: одна группа учащихся (2 чел.) получает задание изучить словарную статью «Антитеза» по словарю литературоведческих терминов», вторая группа (2-3 чел.) работает с текстом романа, подтверждая теоретические сведения примерами из текста. 2) Во время подготовки группового задания класс выполняет работу с электронным тренажёром (урок № 43 по диску CD «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 10 класс»)	Организация коллективной и самостоятельной работы учащихся, создание проблемной ситуации. Работа с электронным тренажёром позволяет повторить предыдущие темы, выявить более подготовленных учащихся, т.к. задания тренажёра охватывают большой текстовый материал. Тренажёр не несет функцию контроля, служит для актуализации знаний содержания романа. Яркие зримые образы карты, иллюстративность, цитаты, звуковые подсказки позволяют активизировать работу учащихся.
5. Этап построения проекта выхода из затруднения. 6. Этап реализации построенного проекта 7. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	В ходе самостоятельной работы учащиеся выявляют, что основным композиционным приёмом, использованным Л.Н.Толстым, является приём антитезы. Ответы учащихся	Актуализация теоретических знаний, построение связного текста, устные высказывания.
8. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	1) Практическая работа «Речевая характеристика». Задание по вариантам выписать глаголы речи по эпизодам романа: 1. Салон А.П. Шерер; 2. Вечер у Анатоля Курагина; 3. Именины в доме Ростовых; 4. Смерть графа Безухова. При обсуждении результатов очевиден приём антитезы в речевой характеристике. Повторение понятия <i>контексту-</i>	Сравнительный анализ текста и кинофрагмента, систематизация материала, формулирование выводов

9. Этап включения в систему знаний и повторения	<i>альных антонимов, синонимов</i> (синонимы порой становятся антонимами, например, сказать – проговорить, закричать, прошептать - возразить; хохот Курагиных – смех Ростовых; «злой» шёпот Безуховых – «задушевный» шёпот Ростовых). Используется проецирование цитатного материала на доску, что позволяет наглядно обобщить, подчеркнуть слова, выделить ключевые сочетания. 2) Сравнение текста и кинофрагмента. Антитеза не только выражена в художественном аспекте (речь, портрет), но и в сюжете – чередование глав «Именины Ростовых» и «Смерть графа Безухова». Для этого логично сравнить текст и кинофрагмент (режиссер использует сменяющиеся кадры, разделение одного кадра на две части, наложение, где возникает возможность одновременно видеть и злобную корысть Безуховых, и искреннюю радость Ростовых). Перед просмотром видеофрагмента обозначена задача: выделить кинематографические средства создания эффекта антитезы. (Предполагаемые ответы: свет, крупный план руки, портфеля, круговорот танца и т.д.)	
10. Этап рефлексии.	В ходе итогового обсуждения с помощью наводящих вопросов учащиеся приходят к выводу, что антитеза, действительно, основной композиционный принцип романа, поскольку этот принцип в романе «Война и мир» не столько разъединяет, сколько соотносит, сопоставляет разнородные явления.	Рефлексия.
11. Домашнее задание	Прочитать главы 2 части 1 тома, выявить антитезу (героев, событий и т.д.) Готова ли русская армия к войне? (гл. 2 часть 2 том 1) Действия Кутузова (гл. 14 часть 2 том 1) Поведение князя Андрея, его мечты (гл. 3, 12, 20-21)	

Технологическая карта урока – практикума

«Мое биологическое исследование»

Атаманова С.В., учитель биологии

Тема: «Мое биологическое исследование: микроскопирование живых растительных клеток на примере кожицы лука и листа элодеи» (5 класс).

Тип учебного занятия: практикум, лабораторная работа

Цели учебного занятия:

Обучающие (предметный результат):

- Закрепление умений определять основные части растительной клетки
- Формировать умение сравнивать растительные клетки между собой
- Закрепление умений объяснять взаимосвязь строения растительной клетки с выполняемыми функциями.
- Формирование умения работать с микроскопом и инструктивной карточкой, выполнять рисунок с микропрепарата
- Формирование и закрепление умений понимать смысл биологических терминов:

Хлоропласты, хромопласты, лейкопласты (П), фотосинтез, пластиды (П)

Развивающие (метапредметный результат):

Развитие у учащихся познавательных общих, коммуникативных и регулятивных УУД

Воспитывающие (личностный результат)

Формирование мотивации к исследовательской деятельности, направленной на изучение живой природы; эстетического отношения к живой природе; создание условий успешности для каждого ученика в классе.

Прогнозируемые результаты учебного занятия

Предметные:

Ученик будет знать:

Виды пластид растительной клетки и их функции

Ученик будет уметь:

- Сравнивать клетки разных организмов и растительных клеток между собой
- Устанавливать взаимосвязь между строением и функциями органоидов клетки
- Работать с микроскопом, делать рисунки с микропрепарата, пользоваться инструктивной карточкой

Получит возможность научиться:

Готовить микропрепараты разных растительных объектов

Метапредметные

У ученика будут сформированы следующие УУД:

Регулятивные

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель, задачи
- Составлять план решения проблемы, сверять свои действия с целью, формировать умение в диалоге с учителем совершенствовать выработку критерий оценки.
- Осуществлять самооценку и самоконтроль
- Рефлексия

Коммуникативные

Умение организовывать взаимодействие в группе (паре)

Познавательные:

- Формировать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и наоборот).

Личностные:

Мотивация к исследовательской деятельности

На занятии были использованы следующие технологии:

- Обучение в сотрудничестве
- Проблемно-диалоговые
- Технология исследовательской деятельности
- Дифференцированное обучение

Оборудование к уроку и ТСО полученное для реализации внедрения к ФГОС:

Микроскопы световые (на класс), микроскоп цифровой (для демонстрации микропрепаратов кожицы лука и листа элодеи учителем), веб-камера (для демонстрации рефлексии учащихся, результатов выполненных заданий и т.д.), компьютер, проектор, экран, видеофильм «Растительная клетка», презентация (составленная учителем к уроку), инструктивные карточки для лабораторной работы (составленные учителем к уроку), лабораторное оборудование (стекла предметные, покровные).

Технологическая карта учебного занятия

Основные этапы организации учебной деятельности	Содержание педагогического взаимодействия			
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Мобилизующий этап Создание проблемной ситуации и актуализация знаний (3 мин)	Приветствие. На прошлом уроке мы изучили строение растительной клетки. <i>Давайте вспомним</i> 1. Из каких частей состоит растительная клетка? 2. Что отличает растительную клетку от клеток других организмов?	Формирование умений анализа, сравнения, классификации и обобщения.	Отвечают на вопросы	Корректируют ответы
2. Постановка проблемы (2 мин)	Обратите внимание на многообразие растительных клеток» <i>Слайд 1 «Разные виды растительных клеток»</i> Какой проблемный вопрос урока мы сформулируем? <i>Слайд 2 Проблемный вопрос:</i> Чем отличаются клетки разных растений? (учитель пишет на доске проблему и закрывает доску).	Формулируют проблему <i>«Чем отличаются клетки разных растений?»</i>		1.Самостоятельно формулируют учебную проблему 2.Корректируют ответы
3. Исследование проблемы «Лабораторная работа» (25 минут)	Какие методы биологии вы знаете? <i>Слайд 3 «Методы биологии»</i> (наблюдение, эксперимент, исторический, сравнительный, моделирование, микроскопирование) Чтобы ответить на проблемный вопрос, какой метод биологии мы сможем использовать, почему? (наблюдение, сравнение и микроскопирование). Какой микроскоп мы будем использовать на уроке? <i>Слайд 4 Тема урока: Мое биологическое исследование. Микроскопирование растительной</i>	1.Строят логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей.	1. Отвечают на вопросы.	Корректируют ответы

4. Первичное закрепление усвоенных знаний (5 минут)	клетки Лабораторная работа №1 для 1 варианта «Приготовление и рассматривание кожицы лука под микроскопом» Лабораторная работа № 2 для 2 варианта «Приготовление и рассматривание листа элодеи под микроскопом» Перед выполнением лабораторной работы проведем инструктаж Слайд 5 «Инструктаж к л. р.» Слад 6 Какова цель нашей лабораторной работы? Цель: «Выявить особенности растительной клетки кожицы лука (листа элодеи)» Работать будете в паре, <i>1 вариант готовит микропрепарат кожицы лука, 2 вариант – листа элодеи.</i> У вас на столах оборудование и инструктивная карточка к лабораторной работе (пояснение по пунктам). Задания выполняете на этих карточках. <i>Пункт 1. Как определить во сколько раз увеличивает ваш микроскоп?</i> Слайд 7 Этапы приготовления лабораторной работы. Слайд № 8 (сравнительная таблица). Начинаем выполнять работу. <i>Пункт 4. Какие части клетки вы увидели под микроскопом?</i> Давайте вспомним, какие бывают пластиды в растительных клетках. Видеофрагмент «Пластиды» (1 мин) <i>Пункт 5 Какие пластиды вы обнаружили в клетке кожицы лука (1 вар) и в клетке листа элодеи (2 вариант)?</i>	2. Формулируют цель работы «Выявить особенности растительной клетки <i>кожицы лука (листа элодеи)</i>» и записывают ее в тетрадь. 3. Осуществляют анализ, сравнение.	2. Работа в парах 3. Отвечают на вопросы	Записывают цель лабораторной работы . Работа по заданиям инструктивной карточки Отвечают на вопросы письменно, заполняют таблицу по сравнению, обмениваются микропрепа-
--	--	---	--	--

	Пункт 6 Могут ли клетки кожицы лука и листа элодеи осуществлять фотосинтез? Почему? При выполнении задания № 7 Сравнение клеток кожицы лука и листа элодеи, вы сначала заполняете колонку по вашему объекту, а потом обмениваетесь микропрепаратами, смотрите в микроскоп и заполняете колонку по другому препарату. Обсудите это задание в паре. Просмотр таблицы любого ученика на веб – камере с обсуждением. Пункт 8. Какой вывод вы сделали? Чем отличаются клетки разных растений? Учитель: Какой проблемный вопрос был сформулирован в начале урока? Мы ответили на него? Слайд 9 Вывод из лабораторной работы Учитель спрашивает варианты вывода у учащихся.	4. Формулируют вывод: Растительные клетки отличаются по строению своей формой, размерами, окраской и наличием разных видов пластид.		ратам друг друга и смотрят их под микроскопом, делают вывод по лабораторной работе.
5. Рефлексия (5 минут)	Учитель предлагает учащимся оценить свою работу и работу соседа по парте, используя лист самооценки Слайд № 10 Рефлексия 1. Я добился запланированного результата? 2. Я выполнял все задания самостоятельно или в паре? 3. Какие задания вызвали затруднения? 4. Сколько этапов включает приготовление микропрепарата? (4) 5. Какой метод или методы я использовал, чтобы выполнить работу? (микроскопирования, сравнения и наблюдения). 6. Я полностью справился с заданием или частично? 7. Какую отметку я себе поставил? Почему?		Рефлексия своих действий и оценивание соседа по парте.	Осуществляют пошаговый контроль своих действий

	Критерии отметки (на слайде № 9) Работа рассчитана на повышенный уровень 4+ (близко к «Отлично») Частично успешное выполнение заданий с незначительной ошибкой или с посторонней помощью, в какой-то момент выполнения заданий. (приготовление микропрепарата, рассматривание под микроскопом, выполнение всех заданий, неточности, недочеты, или не сделан вывод) -60-79 % 5 –отлично полностью успешное решение (без ошибок и самостоятельно)- 80-100 %. Учитель просит любую пару вслух осуществить свою рефлексию (1 вариант и 2 вариант).		
--	---	--	--

Формирование познавательных УУД у учащихся на уроках развития речи

Роднина Т. И., учитель русского языка и литературы

Знакомство с функционально – смысловыми типами речи (повествованием, описанием, рассуждением) является обязательной частью программы 5 класса и входит в раздел «Текст». Особенность работы в рамках этой темы заключается в том, что она содержит и практически необходимый материал, и теоретические сведения. При этом от пятиклассников требуется долгая и сосредоточенная, часто однотипная, работа по анализу предложенных текстов, их информационной переработке, созданию собственных письменных высказываний. Таким образом возникает опасность превратить усвоение интересной, важной и полезной темы в рутину с бесконечным выполнением упражнений.

А что, если попробовать подойти к вопросу иначе? Например, попутно формировать познавательный интерес учащихся, расширять их читательский и зрительский кругозор.

Традиционно учащимся 5 класса для внеклассного чтения я предлагаю произведения классической приключенческой литературы, объединённые темой «Маленькие герои большого мира». В список обязательно включаются «Кортис» и «Бронзовая птица» А. Н. Рыбакова. Именно оттуда мною были по-

заимствованы описание предмета (кортика), повествование о том, как Миша Поляков отправился делать себе рогатку из шины велосипеда, и рассуждение о том, откуда пошла рыцарская традиция целовать перед боем оружие. Тексты сами по себе красочные, выразительные, познавательные и понятные ребятам.

Кроме того, я предложила пятиклассникам анализировать не только написанные, но и звучащие тексты, которые были взяты из речи персонажей кино-трилогии П. Джексона «Властелин колец», снятой по произведению Д.Р. Р. Толкина, уже ставшей классической. Так мы снова соединили то, что интересно, с тем, что необходимо усвоить.

Далее нужно было выбрать форму занятия. Я остановилась на уроке – путешествии, потому что путешествие всегда ассоциируется с открытиями, новыми впечатлениями и новыми друзьями. В пути нас «сопровождали» проводники. Они задавали вопросы, предлагали задания. Их речь мы анализировали или использовали как образец. Проводниками для пятиклассников стали Миша Поляков, главный герой трилогии А. Н. Рыбакова, и Леголас, принц королевства эльфов, созданный фантазией Д. Р. Р. Толкина.

В конце этого путешествия в Мир типов речи мы не только изучили тему, но и объединились в собственное «Братство кольца знаний». Это позволила нам схема строения текста – рассуждения.

Предложенный урок – часть системы работы над темой «Функционально – смысловые типы речи».

Тема урока. «Развитие речи. Рассуждение»

Тип урока. Урок открытия нового знания.

Цели:

- 1. Обучающая** – выявить особенности строения и назначения текста – рассуждения.
- 2. Развивающая** - развивать познавательные УУД учащихся .
- 3. Воспитывать** уважение к родному языку.

Технологии: ИКТ, деятельностный подход

Информационно – технологические ресурсы: 1. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова. Рабочая программа. Русский язык. 5 – 9 классы, М.: Просвещение, 2012

2. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова. Русский язык. 5 класс. Учебник , М.: Просвещение, 2012

Система мониторинга и контроля знаний с программным обеспечением.
Компьютер

Колонки

Экран

Электронная презентация

Фрагменты кинотрилогии «Властелин колец» (режиссёр П. Джексон)

Дидактические материалы (таблицы, распечатанные с приложения к электронной презентации)

Прогнозируемые результаты учебно – познавательной деятельности учащихся:

Предметные. 1. Ученик будет знать

- отличительные черты текста – рассуждения,
- цель использования таких текстов в речи,
- сферу использования текста – рассуждения.

2. Ученик будет уметь

- различать тексты разных типов речи (на печатном носителе и в звучащей речи),
- определять тип текста и аргументировано доказывать своё мнение по этому вопросу,
- трансформировать отдельные предложения и фрагменты текста в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные. Ученик будет формировать следующие УУД:

Личностные

- планирование своей деятельности на определённую перспективу,
- установление учащимися значения результатов своей деятельности для дальнейшего развития.

Коммуникативные

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,
- сотрудничество в выполнении заданий, коррекция и контроль действий партнёра при работе в группе,
- ведение дискуссии на учебную тему,
- аргументированное высказывание своего мнения и соотнесения его с мнением оппонента.

Регулятивные

- постановка учебной задачи на основе оценки того, что учащиеся уже знают и умеют,
- целеполагание,
- составление «детского плана урока»,
- само и взаимоконтроль в процессе пробного учебного действия, сравнения своего результата с эталоном, в ходе работы с электронной системой мониторинга и контроля знаний.

Познавательные

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной проблемы,
- моделирование решения проблемы,
- построение логической цепи рассуждений,
- проведение сопоставительного анализа,
- выбор наиболее эффективных способов решения задания (трансформация предложений и фрагментов текста).
- формулирование выводов и обобщений.

ВНИМАНИЕ!

ПРИГОТОВЬТЕСЬ К ПУТЕШЕСТВИЮ В ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТИПОВ РЕЧИ



Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Задания для учащихся	Планируемые предметные результаты
Мотивация	1.Готовятся к уроку. 2.Работают со слайдом. 3.Определяются с понятиями «знаю», «могу», «хочу».	1. Организует 2. Проверяет готовность учащихся к уроку 3. Уточняет тематические рамки (типы речи) 4. «Что мы знаем?» 5. «Что мы можем?» 6. «Чего мы хотим?»	1. Вопросы по слайду № 1(особое внимание формулировкам «Типы речи» и «Волшебный мир» (символические числа)).	Вспомнить понятия «Тип речи», «текст», «повествование», «описание».

Актуализация знаний и пробное учебное действие	1. Формулируют цель урока. 2. Составляют «детский план урока». 3. Выявляют средства его реализации. 4. Смотрят кинофрагменты. 5. Определяют типы речи. 6. Фиксируют результаты. 7. Демонстрируют и аргументируют результаты с помощью электронной системы.	1. Подводит к формулировке цели урока. 2. Уточняет цель и проблему 3. Фиксирует «детский план урока». 4. Объясняет способ фиксации результатов повторения 5. Демонстрирует кинофрагменты 6. Организует проверку с помощью электронной системы мониторинга и проверки качества знаний.	1. Вопросы, направленные на актуализацию знаний о повествовании и описании. 2. Формулировка цели урока. 3. Составление «детского плана урока» 4. Просмотр кинофрагментов № 1-4 с целью определения типа речи, использованного героями. 5. Фиксация самостоятельных наблюдений на «Путевом листе». 6. Работа по проверке с помощью электронной системы мониторинга и проверки качества знаний	1. Вспомнить признаки описания и повествования. 2. Определить тип текста, использованный в звучащей речи. 3. Проверить качество знаний.
НАШ ПЛАН 1. Вспоминаем 2. Наблюдаем 3. Обсуждаем 4. Открываем 5. Составляем алгоритм 6. Применяем и объясняем 7. Действуем (практикуемся)				
Выявление места и причины затруднения	1. Смотрят кинофрагмент. 2. Выдвигают гипотезу. 3. Аргументируют свою версию. 4. Участвуют в учебной дискуссии. 5. Выполняют задания по сопоставительному анализу.	1. Демонстрирует кинофрагмент 2. Формулирует проблемный вопрос 3. Организует проверку с помощью электронной системы мониторинга и проверки качества знаний. 4. Организует учебную дискуссию, основанную на сопоставительном анализе особенностей текстов изученных типов (повествование и описание) с новым типом речи.	1. Просмотр кинофрагмента №5. 2. Проблемный вопрос. 3. Проверка с помощью электронной системы 4. Учебная дискуссия 5. Выявление затруднения.	Аргументированная учебная дискуссия.

	РЕЧЬ ВОЛШЕБНИКА Жалость остановила руку Бильбо. Многие из живущих достойны смерти. И многие из умерших – жизни. Ты можешь возвращать жизнь, Фродо? Тогда не спеши осуждать на смерть. Даже мудрейшим не дано предвидеть всё: сердце подсказывает, что Голум ещё сыграет свою роль, плохую или хорошую, прежде чем всё кончится. Жалость Бильбо может изменить судьбы многих.			
Построение проекта выхода из затруднения	1.Оценивают верность гипотезы. 2.Сравнивают, сопоставляют. 3.Наблюдают.	1. Проводит беседу по содержанию кинофрагмента с целью выявления назначения текста нового типа речи, особенностей его построения. 2. Подводит к пониманию практической значимости овладения навыками построения текста-рассуждения. 3. Организует наблюдение и сопоставление.	1. Ответы на проблемные вопросы. 2. Анализ строения текста – рассуждения.	1.Выяснение цели рассуждения и необходимости умения его строить в жизни. 2. Выявление непохожести рассуждения на другие типы речи.
Реализация построенного проекта	1.Записывают эталон.	1. Озвучивает и демонстрирует правила построения текста – рассуждения. 2. Обращает внимание учащихся на его языковые особенности. 3. Руководит составлением эталона.	1.Участие в составлении эталона. 2. Запись эталона	Запись схемы строения рассуждения со специфическими словами для его оформления.
	УЧИМ ЗАКЛИНАНИЕ 1.ТЕЗИС (заявленная тема текста) 2. ДОКАЗАТЕЛЬСТВА - во- первых, - во- вторых, - в - третьих, 3.ВЫВОД (повторение темы текста) - итак, (- таким образом)			

Первичное закрепление с комментированием во внешней речи	1. Работают в группах. 2. Озвучивают результаты. 3. Проводят взаимопроверку.	1. Организует работу в группах по восстановлению деформированного текста (зарифмованные правила построения текста – рассуждения). 2. Предлагает озвучить восстановленный текст, исправить ошибки, внести коррективы.	1. Восстановление деформированного текста (работа в группах) 2. Проверка восстановленного текста.	Повторение и закрепление во внешней речи особенностей текста – рассуждения и правил его построения. Закрепление новой терминологии: тезис, вывод, доказательства.
ЗАПОЛНИ ПРОПУСКИ ЦВЕТНОЙ РУЧКОЙ • Начинаю убеждать и при этом • На абзацы посмотри: в нашем тексте – ровно • В первом тему объявляю. В него ... помещаю. • Вас я буду убеждать - ... вставлять. • В итоге ... повторю. Я ... всё завершу. • Перед нами, без сомнения, схема текста -				
Самостоятельная работа с мопро проверкой по образцу	1. Трансформируют предложенный текст в соответствии с эталоном. 2. Редактируют полученный текст. 3. Проводят само – и взаимопроверку.	1. Организует работу по трансформации предложенного текста в соответствии с эталоном. 2. Обращает внимание учащихся на способ связи тезиса и вывода (лексический повтор)	1. Трансформировать предложенный текст в соответствии с эталоном. 2. Выявить способ связи тезиса и вывода в предложенном тексте (выделены повторяющиеся слова «жалость Бильбо»)	Работа с текстом по эталону. Редактирование полученного текста.
Включение в систему знаний и повторение	1. Определяют тему текста и озаглавливают его. 2. Сравнивают черты разных типов речи. 3. Формулируют выводы об особенностях рассуждения как типа речи.	1. Предлагает задание на выявление темы текста – рассуждения и подбора заголовка к этому тексту. 2. Предлагает сравнить характерные черты повествовательного и описательного текстов с выявленными особенностями текста – рассуждения.	1. Определить тему предложенного текста и озаглавить его. 2. Сопоставить характерные черты повествовательных и описательных текстов с особенностями текста – рассуждения (по колонкам в таблице «Типы речи»)	Определение темы текста (закрепление). Навыки лингвистического анализа текста. Сопоставление, умение формулировать выводы и строить аргументированное высказывание.

Ре- флек- сия учеб- ной дея- тель- ности на уроке	1.Оценивают уровень достижения цели. 2.Редактируют схему строения рассуждения. 3.Придумывают название «кольцу». 4. Записывают домашнее задание. 5.Дают эмоциональную оценку прошедшему уроку.	1. Подводит к выводу о достижении поставленной цели. 2. Предлагает вскрыть «Загадочный конверт» и найти там схему рассуждения в форме кольца. 3. Организует работу с этой схемой, проводя параллель с книгой Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец». 4. Выясняет эмоциональный настрой учащихся. 5. Предлагает домашнее задание обязательного и повышенного уровней.	1.Вопрос о достижении поставленной цели. 2. Эмоциональная оценка достижения цели – «Загадочный конверт» (вскрыть, найти схему текста – рассуждения в форме кольца, придумать ему название, зафиксировать способ связи тезиса и вывода). 3.Прощание с «проводником». 4. Запись разноречивого домашнего задания.	Закрепление представления о строении текста – рассуждения и способах построения его кольцевой композиции (лексический повтор).
Домашнее задание • <u>Необходимый уровень.</u> • <u>Выполни</u> по заданию упр.399 • <u>Повышенный уровень.</u> • <u>Подбери</u> пример текста – рассуждения (используй учебники или тексты художественных произведений)				

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы

Шишкина Н.Н., учитель русского языка и литературы

Творчество – неотъемлемая часть человеческого сознания, проявляющая такие качества личности, как нестандартность мышления, талант, неповторимость. «Творчество, - по утверждению Е. Лихтенштейн, - складывается из работоспособности и из удачи, из сурового знания и из фантазии, из абсолютного владения мастерством и из способности подняться над этим умением или просто отойти, посмотреть на него со стороны.

Творчество – это порой отклонение от нормы при полном владении нормой, это раскованность, освобождение своего внутреннего «я» от догматических представлений о том, что кажется навсегда установленным.

Творчество – это сложно. Но зато и ничто в мире не даёт человеку столько высокого наслаждения, как творчество. Оно делает суровую необходимость труда радостью и возвышает человека в собственных глазах...».

Главная позитивная черта творчества – созидательность, причём зачастую речь идёт о создании чего-то принципиально нового, ранее не существовавшего.

Школьная творческая деятельность позволяет ученику не просто применить приобретённые знания и умения на практике, но и показать «высший пилотаж» владения предметом, проявив при этом личную одарённость.

Предметы гуманитарного цикла, в силу своей специфики, особенно благоприятствуют развитию творческих способностей.

Условно можно выделить 2 вида творческой деятельности на уроках русского языка и литературы – это *творчество художественное* (в том числе словесное, изобразительное) и *творчество интеллектуальное*, заключающееся в нестандартном решении проблемных вопросов, логических задач. Первый вид творческой работы интересен учащимся среднего звена, так как у детей этого возраста преобладает предметно - образное мышление, а второй вид по душе старшеклассникам, которым присуще мышление логическое.

Конечно, научить творчеству нельзя. Можно лишь создать условия для проявления и демонстрации творческих способностей учеников, что – как следствие – ставит их в «ситуацию успеха». Этому способствует система творческих заданий, организуемая учителем.

В процессе изучения **русского языка** главное внимание уделяется *слову* – его значению (упражнение «Зри в корень!»), этимологии, правописанию, эстетической красоте. При этом очень важны практическая грамотность и знание

орфографических правил, которые часто заучиваются детьми механически, без глубокого понимания исторических законов развития языка.

Чтобы изучение правил стало понятным и интересным, можно использовать следующие творческие задания:

сочинить стихотворное правило;

создать к правилам иллюстрации;

написать грамматическую сказку;

придумать «доказательство от противного» (по типу «вредных советов») и т.п.

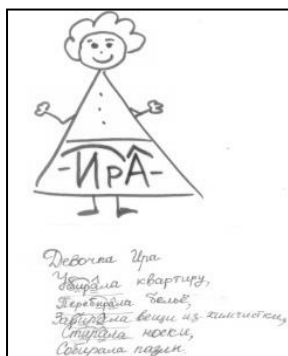
В качестве примера можно привести фрагмент *грамматической сказки*, придуманной ученицей 6 «А» класса **Соколовой Марией**: «В Указательной деревушке все местоимения были особенные. **ТАКОЙ** всегда ходил и хвастался перед всеми: "Я такой красивый! Я такой умный! Я такой замечательный!" **ЭТОТ** всегда всем указывал: "Возьмите эту коробку и унесите! Эти кружки помойте и поставьте на место!" **ТОТ**, его помощник, не мог прожить и дня, не убрав ту табуретку в тот дом. **СТОЛЬКО** был самым жадным в этой деревушке. Он забирал себе всё, что только найдёт. Сколько бы у него ни было башмаков, книг или ножниц, ему всё было мало..."

На зачётных занятиях эффективным вариантом обобщающего повторения становится *дидактический театр*. Знания из разных областей обыгрываются сценическими средствами, в связи с чем становятся эмоционально переживаемыми и личностно окрашенными. Например, малым группам учащихся 6-го класса ставится сверхзадача: объяснить второклассникам незнакомое правило. И после десятиминутного обсуждения рождается сценка "Как поссорилось НЕ существительным".



Актёры (ученицы 6 "В" класса **Фетисова Валентина** и **Плотникова Ксения**) вручают друг другу противительный союз "А" и разбегаются в разные стороны

Ещё одним вариантом творческого задания на уроках русского языка может стать составление схем, таблиц, рисунков.



Вот как было проиллюстрировано правило "Правописание чередующихся гласных в корне слова".

Большие возможности проявить себя предоставляет учени-

кам **литература**, которая сама является результатом творчества писателей.

На уроках литературы в 5 – 7 классах учителем могут быть предложены такие виды заданий:

- иллюстрирование учебника,
- инсценировка басен и пьес;
- придумывание сценических костюмов и декораций;
- создание диафильмов к художественным произведениям;
- сочинение собственных сказок и стихов.

Эти традиционные методические приёмы интересны учащимся и дают неожиданные результаты, так как творчество по своей природе индивидуально и непредсказуемо.



Радость игры и самовыражения – самое важное для учеников на этом этапе. Так, при изучении темы "Мифы и герои Древней Греции" шестиклассники провели викторину в лицах "Угадай персонажа"

Интеллектуальная творческая деятельность – более сложный процесс. Помимо занимательности, она способствует глубокому осознанию прочитанного текста. Так, чтобы написать сочинение в нетрадиционной форме *письма персонажа*, ученику потребуется не только «проникнуть» в суть характера литературного героя, но и освоить его стилистику, манеру разговаривать.

Научная работа учащихся и широко применяемый сегодня метод проектов тоже направлены на развитие интеллекта. Кроме того, они помогают в освоении таких сложных литературоведческих терминов, как: сюжет, портрет, характер, жанры, литературные направления.

Очень перспективна для развития творческих способностей учащихся **технология педагогических мастерских**. Ученики объединяются в группы и обсуждают определённую проблемную ситуацию.

Этапы работы на уроке в рамках этой технологии представлены в таблице.

Технология «Педагогическая мастерская»

Технологические этапы	Действия учителя	Действия учащихся
1. "Индукция" - создание эмоционального настроения, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения.	- Нарисуйте познавательный объект. - Запишите вопросы (ассоциации и т.п.)	- Рисуют в тетрадях познавательный объект. - Составляют вопросы.

2. "Самоконструкция" - <u>индивидуальное</u> создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.	- Запишите все, что Вы знаете об этом познавательном объекте (либо непосредственно дается задание по определению признаков того или иного понятия, проблемы и т.п.)	- Записывают все, что знают о том или ином познавательном объекте.
3. "Социоконструкция" - работа учащихся в парах по построению этих элементов.	- Организует работу в парах: "Поменяйтесь тетрадями и посмотрите, что получилось. Подумайте вместе над заданием".	- Работают в парах по заданию учителя.
4. "Социализация" - выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция).	- Организует работу в группах: "Объединитесь в группы по четыре человека и поделитесь полученными результатами". - Предлагает учащимся дополнительные задания.	- Работают в группах с ранее рассмотренными в парах познавательными объектами. - Выполняют дополнительные задания.
5. "Афиширование" - вывешивание работ учеников (текстов, рисунков, схем, проектов) в классе, ознакомление с ними.	- Организует обсуждение полученных в групповой работе результатов. - Дает необходимые пояснения по ходу представления группами результатов работы.	- Представляют результаты работы групп. - Задают вопросы друг другу по поводу выполненных заданий.
6. "Разрыв" - внутреннее осознание участником Мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому.	- Фиксирует внимание учащихся на возникших познавательных противоречиях. - Организует работу учащихся в группах с источниками информации, позволяющими разрешить возникшие противоречия.	- Осознают возникшие познавательные противоречия. - Работают с источниками информации. - Закрепляют и применяют приобретённые знания.
7. "Рефлексия".	- Иницирует и активизирует рефлексию учащихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности.	- Осуществляют рефлексию.

Главное в Мастерских не сообщать и осваивать информацию, а обучать способам работы.

Таким образом, результатом работы учащихся на уроке становится какой-то наглядный продукт, будь то плакат или написанный сценарий. Например, при изучении темы "Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях С.А. Есенина" у ученицы 5 класса **Машковой Марии** получилось эссе "Родное":

«Когда я слышу слово «родное», я представляю себе родной город, где живут родные и близкие мне люди. Это место, где я родилась, где учусь и расту.

Мой родной город – это самое любимое место... Это и моя набережная, и река Волга с её просторами и ветрами, это любимый парк около дома.

Где бы я ни оказалась, я всегда буду стремиться вернуться домой, в мой родной город»

В 10 классе в рамках технологии педагогических мастерских был проведён урок, посвящённый поэме А.С. Пушкина "Медный всадник". Учащимся предлагалось изобразить образ Петра I определённым символическим цветом. Получилось следующее:



У первой группы цвет был кроваво-красным, у второй – триколор государственного флага России, а у третьей изображение получилось белым, соединяющим в себе все цвета спектра.

Также в пример подобных занятий можно привести несколько тем уроков литературы,

проведённых с десятиклассниками:

«Обломов и Штольц: через вещи героев – к характерам». (Символические детали в романе И.А.Гончарова «Обломов»).

Особенности сюжетной лирики Н.А.Некрасова. (Сценарий видеоролика к одному стихотворению).

Ролевая игра «Выборы градоначальника» (по роману-хронике М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города»).

Что такое психоанализ? (Каверзные вопросы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).

Таким образом, виды творческой работы на уроках могут быть очень разнообразны, но все они служат одной и той же цели – помочь ребёнку проявить свою одарённость и самореализоваться в процессе школьного обучения.

Сценарий открытого учебного занятия на тему «Музыка, слово, образ...»

Булатникова З.А., учитель музыки

Тип урока: урок общеметодологической направленности (обобщения и систематизации изученного материала).

Цель:

Обучающая: обобщить знания учащихся по разделу программы «Музыка и литература»; совершенствовать умения: анализа музыкальных произведений, сравнения, сопоставления.

Развивающая: Углублять интерес к музыке и литературе; развивать творческие способности учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, пластическое интонирование)

Воспитывающая: формирование эстетической культуры, чувства прекрасного в музыке, литературе, изобразительном искусстве, природе, поступках человека.

В ходе урока будут формироваться следующие УУД:

Личностные: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; мотивации к изучению музыки,

Регулятивные: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе, осуществлять самоконтроль, самоанализ.

Познавательные: владеть разными видами смыслового чтения: умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

Коммуникативные: участвовать в диалоге: слушать и слышать другого, способность обосновать свое мнение, уважать иную точку зрения,

Технологии формирования УУД - технологии деятельного типа (проблемно-диалогическая, игровая, проектно-исследовательская)

Информационно - технологический ресурс урока: УМК, мультимедиапроектор, экран, магнитная доска, раздаточный материал, интернет ресурсы.

ХОД УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

I. Организационное начало урока.

- звучит музыкальный фрагмент, дети рассказываются; приветствие детей и гостей.

II. Подготовка к основному этапу учебного занятия.

Вступительное слово учителя:

Учитель: - Скажите, что мы изучали на протяжении четверти, о чем размышляли, что обсуждали на уроках?

Дети называют музыкальные и литературные произведения, полученные ранее.

Учитель: - Сформулируйте главную идею.

Дети: - Взаимосвязь музыки и литературы,

единство музыки и литературы.

- И еще взаимообогащение двух видов искусств.

Учитель: - Итак, чем же мы займемся на уроке?

Дети: - Сегодня нам предстоит повторить и обобщить самое главное, самое главное, что знаем по этой теме, предстоит сравнить музыку и литературу, показать взаимосвязь искусства слова и музыки, найти сходства и различия, высказать свои мысли, обсудить их с друзьями, оценить свою работу.

Дети выбирают ключевые слова из текста, затем размещают их на магнитной доске.

Учитель: - Мы с вами распределись на группы по интересам, (группа «Камертон» - готовила материал о вокальной музыке, группа «Волшебный смычок»- будет говорить о симфонической музыке, и группа «Хрустальный башмачок» - о балетном творчестве») для подготовки проекта «Музыка. Слово. Образ»

- Как вы работали?

Дети: - Искали информацию в интернете, работали в библиотеке, консультировались у других педагогов, общались с родителями. Одним словом исследовали.

Учитель: - Молодцы! И сегодня вы готовы представить результаты? Группы подготовили задания «Кроссворды», «Викторины».

-У вас на столе пакеты с заданиями, приступайте к работе.

Дети выполняют задание.

Учитель: - Группа «Камертон» вам слово.

-Группа задает вопросы, за правильные ответы поощряет цветными магнитами.

Учитель: - Что вы узнали нового, готовясь к уроку?

Чем можете поделиться с нами?

-Ученица читает стихотворение «Я хочу увидеть музыку» Текст написан ленинградской ученицей Ириной Исаевой, фоном к стихотворению звучит «Вокализ» С. Рахманинова

Ученица: - Какие мысли и чувства вызвало у вас это стихотворение?

На фоне какого музыкального произведения я читала стихи? («Вокализ», С.Рахманинов)

-Птичьи трели это музыка и капли это музыка, есть особенная музыка в тихом шелесте ветвей) В этих строчках так слышны музыкальные напевы, нежная мелодия льется с каждым словом.

А «Вокализ» Рахманинова без слов понятен, музыка говорит сама за себя,

Учитель: - Посмотрите, как интересно получается: в стихах мы слышим музыку, а музыку понимаем без слов.

Учитель предлагает посмотреть на доску, где размещены портреты музыкантов, поэтов, исполнителей: Арно Бабаджанян, Роберт Рождественский, Му-

слим Магомаев. Перед вами портреты! Назовите этих людей! Какое произведение их объединяет?

Дети: - «Ноктюрн»,

Учитель: - Что означает это слово? - В каком исполнении мы с вами слушали это произведение? (голос, оркестр)

А сейчас мы услышим в исполнении скрипки, исполняет Николаев Валерий ученик 5 класса.

Учитель: И вновь на экране люди искусства.

Литературы - Агния Барто. Музыки – Сергей Прокофьев.

Ворожецова Лиза читает стихотворение Агнии Барто «Болтунья»

-Если бы вы были композиторами, какие средства музыкальной выразительности вы бы использовали?

-Поют мелодию под фортепиано. Затем под фонограмму.

Учитель: - Спасибо друзья. Передаю слово группе «Хрустальный башмачок»

Учитель: - Группа «Хрустальный башмачок» подготовила для нас кроссворд на тему «Искусство балета»

-Ребята задают вопросы кроссворда. За правильные ответы раздают магниты.

Ученик: У нас для вас. Встречайте ...(**выступление детей**)

Руднева Анастасия и Белорусцева Анна (танец «Весеннее настроение», самостоятельная постановка)

Звучит муз фрагмент из балета «Чиполлино»

Выступление детей, фрагмент из сказки «Чиполлино»

-Фрагмент из какого произведения мы вам показали?

-Кто автор?

-Из какой страны?

-Что связывает эту сказку с музыкой?

Дети: - звучала музыка Карена Хачатуряна к мультфильму «Чиполлино»

Дети: - А знаете ли вы, что через 10 лет после появления мультфильма Карен Хачатурян написал одноименный балет.

- Просмотр фрагмента балета «Чиполлино».

Учитель: - Что общего и что различного между балетом и мультипликационным фильмом?

В дальнейшем на уроках мы поближе познакомимся с этим произведением. И непременно сходим в театр на представление балета «Чиполлино»

Учитель - Мы переходим к следующей группе. Группе «Волшебный смычок»

Которая представит нам свои находки по теме «Музыка. Слово. Образ»

Дети задают вопросы по своей Викторине.

Раздают магниты за правильные ответы.

Дети: - Тема нашего исследования: Инструментальная, симфоническая, программная музыка. Назовите программные произведения? Послушайте и определите произведения (на предыдущих уроках это произведения прослушивалось (Э.Григ, «В пещере горного короля». В джазовой обработке)

Узнали произведения? Что изменилось в исполнении?

(Дети узнают произведения, и непременно отмечают необычность его исполнения)

Учитель: - Назовите симфонические произведения, в основу которых легли народные песни?

(П.И.Чайковский 1 концерт, 3 часть «Иванку» украинская народная песня; 4 симфония. 4 часть «Во поле береза стояла» русская народная песня)

Скажите, какое влияние оказала литература на данную музыку.

Дети: - Народная песня - это стихи, поэзия, которые создал народ, а затем эти песни использовали композиторы в своем творчестве.

Учитель: Звучит П.И. Чайковский IV симфония 4 часть .

Мы слушали, разбирали это произведения. Подбирали подходящие пластические движения и сегодня готовы продемонстрировать.

(4 симфония, 4 часть. (Пластическое интонирование).

Учитель: - Спасибо, ребята. Итак, пришло время подводить итоги. На столе лежат листы самооценки для каждого. Ответьте на вопросы, оцените свою работу.

Дети отвечают.

Учитель: - (посчитайте магниты) А теперь возьмите заработанные магниты и прикрепите их на доске (на нотоносце) по высоте соответствующей на ваш взгляд вашей работе. (дети приклеивают на доску красочные магниты)

Посмотрите как яркая, красочная мелодия у нас получилась.

Давайте попробуем сыграть то, что у нас получилось.

(под впечатлением полученной нотной записи несколько ребят на фортепиано исполнили свою мелодию)

Урок заканчивается исполнением песней Г.Струве «Я хочу увидеть музыку»

**Путешествие в страну вежливости: приветствия и прощания
(внеклассное мероприятие по речевому этикету для
учащихся 5 класса)**

Кочеткова К.И., учитель русского языка и литературы

Вид мероприятия – игровая деятельность с ролевым акцентом.

Тип мероприятия: игра-путешествие.

Цели мероприятия:

- образовательная: изучить формы обращения к старшим и сверстникам, к знакомому и незнакомому человеку при встрече и расставании;
- развивающая: коррекция социальных норм поведения; расширение, уточнение и активизация словарного запаса;
- воспитательная: воспитание уважительного отношения к старшим и сверстникам, привитие навыков вежливости.

Планируемые результаты:

Предметные:

- осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека;
- анализировать образцы устной речи, соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения;
- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.

Личностные – личностное самоопределение и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

Метапредметные:

- познавательные: уметь работать с информацией, структурировать полученные знания; умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказать свои суждения;
- коммуникативные – умение вступать в диалог и вести его, различать особенности общения с различными группами людей;
- регулятивные – целеполагание, планирование, корректировка плана.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационная часть.

Учитель приветствует гостей, учащихся, представляет жюри, помощников.

- Сегодня мы с вами будем много путешествовать, и начнем мы с путешествия во времени. Предлагаю вам отправиться в далекое-далекое прошлое.

2. Просмотр фрагмента мультфильма «Я подарю тебе звезду». Беседа.

Формулирование темы занятия.



- О чем был мультфильм?

(О жизни и занятиях первобытного человека).

- Какое время представлено в мультфильме?

(Времена первобытного общества).

- Подумайте, как взаимодействовали люди в то время? Как общались, решали проблемы? Существовали какие-либо правила общения?

(Общались жестами, мимикой, звуками, не знали элементарных правил вежливого общения, все вопросы решались при помощи силы).

- Действительно, в те времена не было представления о правилах общения, потому что людей интересовали насущные проблемы: нужно было поймать зверя, принести его в дом, обеспечив едой себя и свою семью, приготовить пищу, построить жилье, сшить себе одежду. Для взаимодействия, чтобы выследить зверя, людям достаточно было жестов и звуков.

- Правила общения складывались постепенно. Чем более цивилизованным становилось общество, тем больше оно ограничивало свои действия правилами, в том числе правилами этикета.

- Как вы понимаете слово *этикет*?

(Этикет – это установленный, принятый порядок вежливого поведения, форм обхождения).

- О чем мы будем говорить сегодня на занятии? Попробуйте сформулировать его тему.

3. Целеполагание и мотивация.

Еще более 200 лет тому назад Пётр Первый в предисловии к книге «Юности честное зерцало» указал, что воспитанного человека украшают три добродетели: «приветливость, смирение и учтивость».

Итак, возвращаясь из далекого прошлого, сегодня мы сделаем остановку в замечательной стране, которой нет на обычной карте, – в стране Вежливости.

- Как вы думаете, что включает в себя понятие *вежливость*?

(Вежливость - способность человека общаться с окружающими; вежливость включает в себя: внимательность, приветливость, деликатность, тактичность, скромность.) Слово "вежливость" происходит от старославянского "веже", т.е. "знаток". Быть вежливым - означает знать, как себя вести.)

Итак, в стране Вежливости несколько городов: **Тактичность, Доброжелательность, Обходительность, Приветливость, Порядочность, Внимательность, Уважительность**. Сегодня мы отправимся в город **Приветливость**.

- Скажите, а чему мы с вами должны научиться в ходе нашего путешествия? Для чего нам это нужно?

(Мы будем учиться вежливому обращению к старшим и сверстникам, а именно: узнаем, как правильно приветствовать людей и прощаться с ними).



4. Просмотр и обсуждение сценок.

- Разговор о культуре приветствий и прощаний мы начнем с путешествия в другие страны, это страны, языки которых изучаются в нашей гимназии. Вашим домашним заданием было подготовить сценки на тему «Приветствия и прощания, принятые в других странах». Ваши выступления будет оценивать профессиональное жюри (*Учитель представляет членов жюри*).

Просмотр сценок.

- Предоставляю слово нашему многоуважаемому жюри. Пожалуйста, оцените сценки по пятибалльной системе.

- Что показалось непривычным в репликах и поведении выступающих? Какие фразы и жесты приняты в Англии, Франции, Германии?

- Итак, у каждого народа существуют свои обычаи приветствовать друг друга, но международный этикет по сути одинаков: встречаясь, люди желают друг другу добра и благополучия, хорошего дня или успехов в труде.

Англичанин приветствует знакомого вопросом «How do you do?» — (буквально «Как ты действуешь?»), француз спросит: «Comment ça va?» («Как оно идет?»), немец — «Wie geht's?» («Как идет?»).

- А как принято у нас? Давайте выясним.

5. Практическое задание «Найди ошибку» (индивидуальная работа).

- Вспомните, какие приветствия и прощания приняты в нашей стране? Какими словами мы приветствуем человека? Какие слова мы произносим при прощании с человеком?

- Всегда ли уместно использование слов «пока», «привет», «здорово»? От чего зависит их употребление?

(Использование вежливых слов зависит от ситуации).

- Существуют понятия «официальная обстановка» и «неофициальная обстановка». Как вы думаете, чем они отличаются?

- Итак, для того чтобы из множества этикетных слов выбрать необходимое и подходящее, нужно ответить на несколько вопросов.

Где? Когда? Кто? Кому? Зачем? О чем?

Вот это и есть речевая ситуация. Ее мы будем учитывать при выборе этикетных формул.

Один учащийся работает у доски, остальные у себя на рабочих местах. Нужно найти и подчеркнуть те этикетные формулы, которые неуместны в официальной обстановке.

Формулы приветствия	Формулы прощания
- Здравствуйте.	- До свидания.
- <u>Привет.</u>	- До встречи.
- Добрый день (утро, вечер).	- <u>Пока.</u>
- Приветствую (вас).	- Прощайте.
- <u>Здорово.</u>	- Всего хорошего (доброго).
- Рад вас приветствовать.	- Позвольте откланяться.
- Позвольте вас приветствовать.	- <u>До скорого.</u>
- <u>Доброго здоровья.</u>	

- Посмотрите, как много существует формул приветствия и прощания.

Итак, какие из них нейтральны и могут использоваться в любой ситуации?

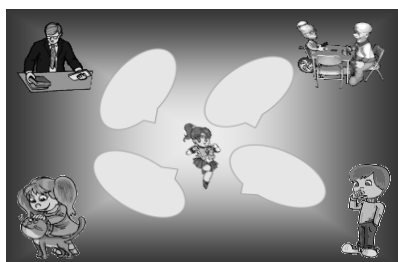
- Какие из этих формул вежливости можно использовать только в неофициальной обстановке при общении с близкими людьми?

6. Работа с картинками. Включение формул приветствия и прощания в речевой оборот учащихся (работа в парах).

- Ребята, сейчас я предлагаю вам поработать в парах.

- Вам необходимо вписать необходимые реплики в листочки с картинками так, чтобы эти реплики соответствовали ситуации.

1 картинка



Девочка Оля зашла к другу Коле, они собираются пойти в библиотеку, чтобы найти книги по речевому этикету. Бабушка с дедушкой как раз завтракают, младшая сестренка Коли играет с котенком, а папа работает с важными бумагами.

Как Оля должна поприветствовать каждого из членов

семьи Коли?

2 картинка



Семья Петровых пришла в гости к семье Ивановых. Что скажут Петровы в качестве приветствия каждому из членов семьи Ивановых? Учитывайте время суток.

3 картинка



Петя с утра собрался поиграть с друзьями в футбол. Что он скажет бабушке на прощание? Учитывайте время суток.

7. Решение этикетных задач. Игра «Светофор».

- Ребята, а теперь вам необходимо будет решить несколько задач. Если вы будете согласны с героем ситуации, вам нужно будет поднять зеленую карточку, если не согласны – красную карточку, если вы затрудняетесь ответить – желтую.

Задача 1-я. Настя говорит: "Вовсе не обязательно здороваться со всеми знакомыми. Вот у нас соседка такая вредная, что я не хочу ей здоровья желать. Что же мне, притворяться?"

Правда ли Настя?

Задача 2-я. Игорь рассказывает маме: "Вчера видел нашу учительницу по математике и не поздоровался. Она далеко шла, но меня заметила. А я сделал вид, что не узнал ее, и прошел мимо. Теперь вот думаю: может, напрасно?"

Правильно ли Игорь поступил?

Задача 3-я. Петя стоял на задней площадке автобуса и собирался выходить. Вдруг он увидел знакомого мальчика. Правда, мальчик стоял в другом конце автобуса, у передней двери.

- Витька, привет! – изо всех сил закричал Петя. – Где ты пропадал? Как дела?... – пассажиры в недоумении пожимали плечами.

Правильно ли поступил Петя?

8. Подведение итогов.

- Итак, подведем итоги. Как выбрать подходящую формулу приветствия или прощания? Что нужно учитывать? Какие новые формулы приветствия узнали? А формулы прощания?

На макете часов учитель ставит время суток “День”, “Вечер”, “Утро”, “Ночь”. Учащиеся должны назвать слова приветствия и прощания, соответствующие данному времени суток.

Утро.

- Вы идете в школу. По дороге встречаете одноклассников. Как вы поздороваетесь с ним?

- Вы вошли в школу. Увидели учителя. Кто должен первым поздороваться? Как вы будете приветствовать учителя?

День.

- В школу пришли гости. Что вы им скажете при встрече?

Вечер.

- Мама и папа приходят с работы. Как вы будете их приветствовать? Какие слова помогут вам показать. Что вы рады их видеть?

- Молодцы! Будьте вежливы всегда!

9. Рефлексия.

- Что вам понравилось из увиденного и услышанного на занятии?

- Что нового вы узнали? Чему вы научились?

Строки, опалённые войной...

(Сценарий литературно-музыкальной композиции)

Жиляева Е. А., учитель русского языка и литературы

Тип занятия: внеклассное мероприятие по литературе

Цели внеклассного мероприятия:

познакомить учащихся с историей создания известных песен о войне;

показать роль песни на войне, ее могучее воздействие на человека, побуждавшее его к преодолению трудностей на пути к победе;

расширять знания учащихся о героической истории нашего народа;

воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну; чувство уважительного и почтительного отношения к старшему поколению;

развивать у учащихся способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;

развивать коммуникативные и творческие способности детей.

Оборудование: ноутбук, медиапроектор, детские презентации песен «Священная война», «Враги сожгли родную хату...», «Тёмная ночь», «Катюша», «Три танкиста», «Смуглянка», «Эх, дороги», «Последний бой», «День По-

беды»; аудиозаписи речи Левитана, колокольного звона, песен «Только на фронте», «Тучи в голубом», «Журавли», «Поклонимся великим тем годам...».

Групповые **поручения** учащимся на подготовительном этапе: создать презентации военных песен (авторы, время и история создания, первые исполнители и т.д.)

Ход мероприятия

1-й ведущий: Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, это была бы музыкальная антология истории Великой Отечественной войны.

2-й ведущий: Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен... Но, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою.

1-й ведущий: От песни сердцу было тесно:

Она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая Родину собой.

Звучит фрагмент песни **«Только на фронте»** (музыка: А.Лепин, слова: В.Лебедев-Кумач)

2-й ведущий: Песни - как люди: у каждой своя судьба, своя биография. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растроважив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие.

Звучит мелодия А. Журбина **«ТУЧИ В ГОЛУБОМ»**

1-й ведущий: Такою все дышало тишиной,
Что вся Земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!

Звучит аудиозапись речи Ю.Левитана о начале войны.

2-й ведущий: Фронтная песня – это вторая винтовка! Говорилось, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия.

Презентация песни **«СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»** (музыка: А. Александров, слова: В.Лебедев-Кумач)

1-й ведущий: В военные годы миллионы солдат оказывались оторванными от родного дома, от семьи. В разлуке обострялось чувство любви к своим род-

ным и близким. Родной дом, мать, любимая девушка, жена - все это свято для солдата. Это становилось частицей родины, которую он защищал.

Презентация песни **«ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ...»** (музыка: М. Блантер, слова: М. Исаковский).

2-й ведущий: Сколько же было создано в военные годы песен о любви, о разлуке, о верности. Они пелись бойцами в землянках, в лесу. У костра, от них становилось теплее, от них утихала боль разлуки.

Презентация песни **«ТЁМНАЯ НОЧЬ»** (музыка: Н. Богословский, слова: В. Агапов)

1-й ведущий: «ты, любимая...» А как звали ту любимую? Очень редко в лирике военных лет упоминались имена. Разве только Светлана, Марина или Татьяна ждёт своего любимого с фронта? Сотни тысяч женщин и девушек ждали и помнили. И любая песня – о каждой из них. А некоторые имена даже становились нарицательными.

Презентация песни **«КАТЮША»** (музыка: М.Блантер, слова: М.Исаковский)

2-й ведущий: Если спросить любого участника войны, какое значение имела песня, он непременно ответит: самое важное! Когда однажды молодого бойца-танкиста, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что был не один, ведь ему помогали трое: танк, автомат и песня...

Презентация песни **«ТРИ ТАНКИСТА»** (музыка: бр. Покрасс, слова: Б.Ласкин)

1-й ведущий: Жить без пищи можно сутки.

Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки.
Шутки самой немудрой.

2-й ведущий: Эти слова принадлежат герою поэмы А. Твардовского Василию Теркину. Очень правильные слова! И думается, что с полным основанием их можно отнести и к песне-шутке. Ведь без нее очень трудно было бы бойцу переносить все тяготы войны, лишения и опасности фронтовой жизни.

Презентация песни **«СМУГЛЯНКА»** (музыка: А. Новиков, слова: Я. Шведов)

1-й ведущий: Песня будила воспоминания о доме, особенно в конце войны, когда мысли о родных местах чаще посещали бойцов. И солдаты собирались домой в ожидании встреч с близкими и любимыми, но дорога домой была так длинна...

Презентация песни **«ЭХ, ДОРОГИ»** (музыка: А. Новиков, слова: Л. Ошанин)

2-й ведущий: У многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие. Считалось, что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

Презентация песни **«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ»** (музыка: М.Ножкин, слова: М.Ножкин)

1-й ведущий: Зажглась на небе яркая звезда
В тот майский день, когда пришла Победа.
И пусть бегут безжалостно года,
Им не затмить тот яркий лучик света

Презентация песни **«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»** (музыка: Д. Тухманов, слова: В. Харитонов)

2-й ведущий: Песни военных лет!.. от самых первых залпов и выстрелов и до победного майского салюта, через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры. Стоит раздаться звукам одной из них, и распрямляются плечи, исчезают морщины на лицах людей, загораются задорным блеском или наполняются глубоким раздумьем глаза.

Звучит запись песни **«ЖУРАВЛИ»** (музыка: Я. Френкель, слова: Р. Гамзатов)

1-й ведущий: *(на фоне аудиозаписи колокольного звона)*

Склонитесь, и молод, и стар,
В честь тех, кто за счастье,
Кто жизнь ради жизни отдал...
...Летнее небо над нами.
Горечью пахнет полынь,
Чёрными колоколами
Стонет бездонная синь.
Стонет земною печалью
Тех, чьи сердца не стучат.
Даже в минуту молчания
Колокола не молчат.

Звучит запись песни **«ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...»**
(Авторы: Львов М. - Пахмутова А.)



Часть 3. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ



«О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещения дух...»

М.В. Ломоносов

Дуэли в России

*Бабаджанян Арутюн, выпускник 2014 года,
победитель городской научно-практической конференции,
научный руководитель Филиппов С. А., к.и.н., учитель истории*

В повести Гарина - Михайловского «Детство Тёмы», отец мальчика, провожая сына в первый класс гимназии, рассказывал ему про то, как стыдно ябедничать, про святыне узы товарищества и верность дружбе. «Тёма слушал знакомые рассказы и чувствовал, что он будет надёжным хранителем товарищеской чести». Право на поединок во имя чести - свидетельство того, что для русского дворянина самоуважение было дороже жизни.

Цель научно-творческой работы: исследование русской дуэли. Задачи исследования: 1) анализ представлений русского дворянства о личной и сословной чести; 2) изучение дуэльного кодекса и эволюции дуэли; 3) изучение бретёрства; 4) исследование судеб самых знаменитых русских дуэлянтов.

Одним из принципов дворянской идеологии было убеждение, что высокое положение дворянина в обществе обязывает его быть образцом высоких нравственных качеств. «Кому много дано, с того много и спросится». Идеал чести подразумевал полное изгнание страха. В «Жалованной грамоте дворянству», данной Екатериной II дворянскому сословию в 1785 г., гарантировались неприкосновенность «чести, жизни и имения». Слово «честь» было поставлено на I место. Основывалось понятие чести на чувстве собственного достоинства. В допетровской Руси даже бояре имели смутное представление о чувстве собственного достоинства. В челобитных царю даже бояре и князья называли себя «холопами», «рабами» и подписывались уменьшительными именами «Ивашка», «Петрушка».

Царь Пётр первым начал возвышать достоинство дворянина. Он запретил подписываться уменьшительными именами, падать перед государем на колени, снимать шапку при виде дворца. Но ждать полной свободы дворянству пришлось еще долго. Лишь в 1762 г. это сословие вышло из-под «крепостной» зависимости государства.

Кодекс дворянской Чести - это результат сформировавшейся на протяжении веков морали воинского сословия.

В России, по сравнению с другими европейскими странами, дуэль вошла в моду поздно - в XVIII. Дуэлью назывался поединок между дворянами. В отличие от обыкновенного убийства, дуэль проводилась строго по правилам. Существовали даже так называемые «дуэльные кодексы», в которых был детально расписан порядок проведения поединков. Согласно дуэльному кодексу, честь женщины отстаивал мужчина. Однако история сохранила

свидетельство об участии в дуэли женщины в качестве секунданта. Правда, женщина эта была не совсем обычная, а знаменитая на всю Россию начала XIX века «кавалерист-девица» Надежда Дурова.

Неумение пользоваться оружием не могло рассматриваться как основание для отказа от дуэли. В XVIII в. дуэльным оружием нередко служили шпаги, в пушкинское время чаще - пистолеты.

Дуэль представляла собой целый ритуал, описанный в дуэльном кодексе. Центральной частью дела чести являлся поединок. Русская дуэль была жёстче и смертоноснее европейской. Все усилия секундантов сводились к тому, чтобы поставить противников в равные условия, так как Дуэльного кодекса в Европе не существовало до 1836 года.

Одним из самых известных российских дуэлянтов был Александр Сергеевич Пушкин. Александр Сергеевич не боялся дуэлей, а, казалось, искал их. Все удивлялись хладнокровию и спокойствию, с каким он стоял под дулом пистолета. Очевидец его поединков, Вельтман, рассказывал: «Я... признаюсь, что Пушкин не боялся пули точно так же, как и жала критики. В то время как в него целили, казалось, что он, улыбаясь сатирически и смотря на дуло, замыслил злую эпиграмму на стрельца и на промах».

Может показаться, что Пушкин не ценил жизнь. Это не так. Просто превыше жизни он ценил свою честь.

Таким образом, в ходе научного исследования, можно прийти к следующим выводам:

1. Русская дуэль была жесточе и смертоноснее европейской.
2. Дворянская Россия, вырвавшаяся из представлений феодальных пережитков одним рывком, очень остро чувствовала вопрос Чести, и поединок как суд в вопросах Чести позволял дворянскому сословию, восстановить недостающий судебный пробел.
3. После расправы над декабристами российское дворянство стало отступаться от права на поединок, потому что среди жертв дуэлей, был большой процент людей относящихся к цвету общества, представлявших его нравственную и интеллектуальную элиту.
4. Пришли к выводу, что дворянские дети воспитывались по особым идеологиям «Кому много дано, с того много и спросится». Детей в дворянских семьях воспитывали с установкой не на успех, а на идеал.
5. Главной сословной добродетелью считалась дворянская честь. Несмотря на то, что ценой вопросов чести, решаемых на дуэлях, была человеческая жизнь, дуэль свидетельствовала о высокой нравственности и чувстве собственного достоинства.

Кодекс дворянской Чести - это результат сформировавшейся на протяжении веков морали воинского сословия. Эта проблема очень серьезная и требует отдельного исследования.

Колонны паровозов особого резерва НКПС в битвах коренного перелома в Великой отечественной войне

*Филатов Юрий, выпускник 2014 года,
победитель областной научной конференции,
научный руководитель Филиппов С. А., к.и.н., учитель истории*

Проблема бесперебойной доставки грузов фронту являлось одной из безусловных составляющих победы в Великой Отечественной войне. При обширном пространстве фронта и огромных массах участвовавших в сражениях войск, особенное значение приобретал железнодорожный транспорт, возможность быстрой переброски воинских соединений залог успеха в подготавливаемой операции.

Цель исследования: изучить сущность и значение деятельности колонн паровозов особого резерва НКПС в достижении победы над фашистской Германией. Исходя из цели, определены следующие **задачи:** 1. Исследовать причины создания ОРКП НКПС, а также описать внутреннюю структуру колонн; 2. Показать роль колонн паровозов в сражениях коренного перелома в Великой Отечественной войне; 3. Дать исторический очерк героическим поступкам железнодорожников ОРКП НКПС.

Источниковая база опирается, прежде всего, на неопубликованные источники. В процессе работы над темой были использованы материалы фонда Самарского филиала Российского государственного архива научно-технической документации (РГАНТД): Фонд Р-129 Всесоюзный ордена Трудового Красного Знамени НИИ железнодорожного транспорта МПС СССР.

В начале октября 1941 года, в Москве обсуждался вопрос об ускорении продвижения поездов по железным дорогам. Не имевшая прецедентов ни в отечественной, ни в заграничной практике, новая организация паровозного хозяйства, была предложена работниками Министерства путей сообщения: Михеевым А.П., Гарнык В.А. и Данилевским К.И. под руководством начальника тыла Красной Армии генерал-лейтенант Хрулева А.В. В результате положительного опыта работы первых колонн, ГКО постановлением № 2263 от 7 сентября 1942 г. приказал НКПС организовать на прифронтовых и тыловых дорогах 35 колонн общей численностью 750 паровозов. Обычно колонна состояла из 30 паровозов.

Особенность новой системы эксплуатации железнодорожного состава состояла в том, что колонна работала автономно, в отрыве от депо приписки, поэтому к надежности паровозов предъявлялись высокие требования. Основу паровозного парка составляли локомотивы серии Э (тип 0-5-0) и СО (тип 1-5-1). Каждую колонну возглавляли начальник и два заместителя (по политической и технической части). В колонне из 30 паровозов по штату полагалось 425 человек. Колонна делилась на роты — по пять паровозов в каждой. Во главе роты стоял машинист-инструктор. Команда, обслуживавшая один паровоз, именовалась взводом. «К каждому паровозу прикреплялись 2 поездные бригады. В состав одной поездной бригады входят 1 паровозная бригада (машинист, помощник машиниста и кочегар), 1 кондукторская бригада (главный и старший кондуктора) и 1 поездной мастер, всего 6 человек. Поездные бригады размещались в специальном турном вагоне, для обслуживания которого выделялся проводник. Таким образом, полный комплект поездных бригад... состоит из 13 человек». Весь личный состав колонн переводился на положение состоящих в рядах Красной армии, обеспечивался армейским пайком, командному составу присваивались звания: начальникам колонн — от капитана до полковника, машинистам-инструкторам — от лейтенанта до капитана, машинистам — техника-лейтенанта.

Колонны паровозов особого резерва НКПС по-настоящему боевое крещение получили во время Сталинградской битвы. С июня 1942 года по январь 1943 года в район Сталинграда по железным дорогам Арчединского и Астраханского ходов колоннами было доставлено 3269 эшелонов с войсками и 1052 поезда с боеприпасами — всего свыше 200 тысяч вагонов. Всего за 3 года войны с 1942 по 1945 год было организовано 86 колонн, общей численностью 1940 паровозов.

На всех этапах войны личный состав колонн проявлял доблесть, отвагу и мужественный героизм. 22 железнодорожника колонн паровозов особого резерва НКПС, удостоены звания Героя Социалистического Труда в годы Великой Отечественной войны. Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский, писал в своих воспоминаниях: «Исключительный героизм проявляли железнодорожники, восстанавливавшие разрушения под разрывами неприятельских бомб»

Проведенное исследование позволило сделать ряд важных выводов:

1. Создание новой формы организации паровозного хозяйства явилось выдающимся мероприятием оказавшим существенное влияние на ход Великой Отечественной войны.

2. Колонны паровозов особого резерва представляли собою мобильный резерв, бесперебойно обеспечивающий массовые оперативные перевозки, в т. ч. на головных участках фронтовых дорог.

3. ОРКП позволили создать организованные кадры из эвакуированных железнодорожников, способных работать в любых условиях.

4. Методы эксплуатационной работы, планирование и регулирование перевозок в военное время коренным образом отличаются от мирного времени. Многие дороги, хотя и не испытывают непосредственного влияния военных действий, вынуждены работать в условиях полной боевой готовности.

5. Прифронтовыми дорогами следует считать дороги, находящиеся в зоне интенсивной деятельности авиации противника (до 300 км. в глубину от линии фронта). Среди прифронтовых дорог необходимо выделить собственно прифронтовые участки, т.е. участки, выходящие непосредственно к линии фронта.

6. Работники железнодорожного транспорта, научились при налетах воздушного противника, своевременно освобождать станцию от взрывчатых и легковоспламеняющихся грузов, приносящих обычно больший урон, чем разрушения от бомб, сброшенных противником.

7. Быстрый темп продвижения частей Красной Армии, особенно с конца лета 1943 года, был поддержан железнодорожниками, сумевшими быстро восстановить коммуникации и обеспечившими подвоз необходимых грузов.

8. Несмотря на большую неравномерность вагонопотоков и налеты вражеской авиации, расхождения между расчетной и фактической пропускной способностью на прифронтовых дорогах, как правило, не превышало установленного действующими наставлениями резерва.

Влияние СМИ на сознание современной молодежи

*Соколова Алина , 10 класс,
призер окружного этапа областной научной конференции,
научный руководитель Рязанцева Е.И., учитель истории*

Современная Россия находится в периоде кардинальной трансформации социального, культурного, информационного устройства общественно-политических отношений. Под влиянием глобализации, системной открытости возникают новые ценности и приоритеты, меняются стандарты поведения, исторически используемые обществом в повседневной деятельности. Наиболее динамичной средой и мобильной частью социума, которая быстро реагирует на все происходящие изменения, является молодежь. СМИ оказывают особое воздействие на психологическое и социальное состояние молодежи, как аудитории с легко внушаемой психикой и неокрепшим самосознанием.

В представленной работе в первых 2 частях на основе анализа научных публикаций подробно рассматриваются виды и особенности СМИ,

воздействие СМИ на современную молодежь. Особое внимание уделяется психологическому манипулированию сознанием молодежи со стороны СМИ.

В третьей практической части проводится оригинальное социологическое исследование, проведенное среди учащихся 11 гимназии « Воздействие СМИ на молодое поколение».

Объектом исследования являются ученики МБОУ гимназии №11 г.о. Самара. Предмет исследования: отношение учеников МБОУ гимназии №11 г.о. Самара к средствам массовой информации

Цель исследования: выявить степень воздействия средств массовой информации на молодое поколение. *Задачи исследования:* 1) оценить частоту получения информации посредством СМИ; 2) оценить степень удовлетворения качеством информации, представленной в СМИ; 3) изучить структуру потребления СМИ учениками гимназии; 4) выяснить отношение гимназистов к СМИ, ее оценки по различным параметрам, интересы и потребности; 5) проанализировать предпочтения выбора того или иного вида СМИ; 6) оценить степень популярности каждого вида СМИ; 7) сделать выводы о мере воздействия средств массовой информации на молодёжь

Гипотезы исследования:

1) Молодое поколение современности не проявляет интерес к средствам массовой информации.

2) Наиболее популярный вид СМИ - Интернет.

3) Информация, представленная в СМИ, не вызывает доверия у молодежи.

Мною были опрошены: 23 ученика 8 классов, 28 учеников 9 класса, 26 учеников 10 классов. Всего 77 учеников.

Структура опроса:

Анкета состоит из 6 вопросов. Она позволяет выяснить предпочтения того или иного вида СМИ, уровень удовлетворенности и доверия к различным источникам СМИ.

Результаты исследования

Было проведено исследование группы молодых людей в возрасте от 14 до 17 лет с целью, выявить их отношение к средствам массовой информации и степень влияния СМИ на их сознание.

Результаты исследования следующие.

Большая часть современных людей (54% опрошенных) использует средства массовой информации несколько раз в неделю. 23 человека делают это ежедневно, лишь 12 человек пользуются средствами массовой информации очень редко. Это не слишком большой показатель, но всё-таки можно сказать, что большая часть молодых людей интересуются информацией, представленной в СМИ. Стоит заметить, что 66% опрошенных не доверяют информации,

представленной в СМИ. Подростки посчитали, что причиной этому служит представление ложной информации средствами массовой информации. Но 26 человек все же доверяют информации, предоставленной СМИ. Опрос показал, что 43 человека (56% опрошенных) пользуются средствами массовой информации только для развлечения, 26% используют СМИ в учебных целях, а 14 человек причиной использования СМИ назвали «Общение». Это ещё раз подтверждает преобладание развлекающей функции СМИ над остальными, по крайней мере, с точки зрения молодёжи. На вопрос о популярности различных видов СМИ ребята ответили почти однозначно. 73% подростков считают, что Интернет станет самым популярным видом СМИ. На втором месте оказалось телевидение (18 человек), 10% посчитали радио перспективным видом СМИ, на последнем месте оказалась пресса, за нее лишь 4% опрошенных. В заключении стоит сказать, что большая часть респондентов (73%) удовлетворена информацией, предоставленной средствами массовой информации.

Таким образом, в ходе данной работы были поставлены задачи и проанализированы результаты исследования. Они показали, что все три гипотезы полностью подтвердились. СМИ не привлекают внимания современного поколения молодых людей, за исключением разве что только развлекательной стороны. Молодёжь не питает к информации, полученной из СМИ особого доверия; даже такие процессы как «массовизация» и «стереотипизация» проносятся её через призму своих оценок и суждений молодых людей. И наконец, молодое поколение является активными пользователями интернета и будущее СМИ видит именно за ним.

Заключение

Говорить о положительных и отрицательных чертах современных СМИ можно бесконечно долго. С одной стороны это прогрессивный метод добывания и обработки информации, с другой – существует множество подводных камней, нюансов и минусов при работе со СМИ.

Также, по данным статистики, мы видим, что СМИ – обширные и влиятельные системы, находящиеся в постоянном развитии, прогрессе. Дети, подростки, как самые психологически незащищенные, больше других подвержены влиянию СМИ: сделать их своими «заложниками» не составляет особого труда. Но с другой стороны, позволяют, объединив каждого с каждым, делают мир теснее, уничтожив географические, социальные и национальные барьеры.

Исследование влияния СМИ на молодёжь показало, что в поведении молодых людей все более проявляются элементы иррациональности. У значительной части молодых людей наблюдаются признаки нарастающей маргинализации личности, отсутствие устойчивых интересов, идеалов, убеждений, цен-

ностных ориентации, снижена ответственность за свои поступки, способность к сознательному выбору.

Устранение недостатков и противоречий в процессе формирования сознания молодежи требует разработки государственной молодежной политики, а также контроля средств массовой информации, зачастую негативно влияющих на сознание молодёжи, и тесного сотрудничества СМИ и государства в вопросах молодёжной культуры, просвещения и духовного воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барышев, С. В. Студенчество и тоталитарные секты, телевидение, компьютер (влияние и защита) / С. В. Барышев; Агентство социальной юстиции (Благотворительный фонд). - Новосибирск, 2006. - 40 с.
2. Брайант Дж. Основы воздействия СМИ / Дж. Брайант, С. Томпсон. - Москва ; Санкт-Петербург ; Киев : Вильямс, 2004. - 432 с.: ил. - Библиогр.: с. 412 - 415.
3. Владимиров И. Дети Интернета / И. Владимиров // Крылья. - 2007.
4. Гаврилюк, В.В. Динамика ценностных ориентаций в период социальной трансформации (поколенный подход) [Текст]: / В.В. Гаврилюк, Н.А. Трикоз. – Социс. – 2003. – № 12. с. 96-114.
5. Головенко А. Интернет с видом на сортир / Александр Головенко// Природа и человек (Свет). - 2007. - N 5. - с. 64-65.
6. Дорожкин, Ю.Н. Студенческая молодежь современной России: социальный статус, жизненные ориентации, взгляд в будущее [Текст]: / Ю.Н. Дорожкин, Э.С. Гареев, Т.А. Зайцева. – Уфа: Лива, 2005. – 215 с.
7. Запесоцкий, А.И. Молодежь в современном мире. Проблемы индивидуализации и социально — культурной интеграции [Текст]: / А.И. Запесоцкий. – М: Дело, 2003. – 184 с.
8. Карпухин, О.И. Молодежь России: особенности социализации и самоопределения [Текст]: / О.И. Карпухин. – Социс. – 2003. – № 3. – с. 124-129.
9. Кириллова, Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд. - Москва: Академический Проект, 2006. - 448 с. - (Технологии культуры) (Gaudeamus).
10. Кириллова, Н.Б. Медиасреда российской модернизации / Н. Б. Кириллова. - Москва: Академический Проект, 2005. - 400 с. : табл. - (Технологии культуры).

11. Короткова Т. Негативное воздействие СМИ и методы защиты от него / Т. Короткова // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2006. - N 12. - С. 15-17..
12. Лешук Н. Десять мифов о “взаимоотношениях” детей и рекламы / Н. Лешук // Школа. - 2004. - № 1. - С. 14-36.
13. Лисовский, В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России [Текст]: / В.Т. Лисовский. – СПб: Нева, 2006. – 224 с.
14. Лозовский, Б.Н. Журналистское воздействие на молодежь [Текст]: / Б.Н. Лозовский. – Свердловск: Развитие, 2003. – 198 с.
15. Прозоров, В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву / В. В. Прозоров. - Саратов: Саратов ун-т, 2004. - 240 с. - (Монография; вып. 2). - Указ. имен: с. 231
16. Рашкофф Д. Медиа вирус! Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание: пер. с англ. / Д. Рашкофф. - Москва: Ультра. Культура, 2003. - 368 с.
17. Рубчевский, К. В. СМИ и проблема развития личности / К. Б. Рубчевский // Философия и общество. - 2006. - N 1. - С. 117-131. - Харрис, Р. Психология массовых коммуникаций. - 4-е изд. - Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК: НЕВА; Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 448 с.
18. Шепелева, Е. В. Роль СМИ в жизни современного российского школьника / Е. В. Шепелева // Дополнительное образование и воспитание. - 2006. - N 8. - С. 48-50.

Предпосылки Отечественной войны 1812 года в российской и зарубежной историографии

*Петрова Ульяна, 7 класс,
победитель городской межшкольной конференции «Я – исследователь»,
научный руководитель Комарова А.В. , учитель истории*

В науке существует два основных взгляда на главную причину начала войны 1812 года. Первая точка зрения – экономическая, ее сторонники считают, что основной причиной Отечественной войны 1812 года стал конфликт между Россией и Францией из-за континентальной блокады.

Россия, после того, как потерпела ряд поражений от армии Наполеона в ходе военных действий на территории Европы в союзе с Пруссией, вынуждена была в 1807 году подписать Тильзитский мирный договор, одним из условий которого было присоединение России к континентальной блокаде и прекращение деловых отношений с Англией.

Ряд исследователей считают, что континентальная блокада была крайне невыгодна России, поставив ее на грань финансового краха.

Однако вопрос о реальном влиянии континентальной блокады на российскую экономику является достаточно сложным. Хотя в исторической литературе действительно встречаются сведения о существенном сокращении экспортно-импортных объемов российской торговли в связи с установлением режима блокады, существуют и иные сведения, согласно которым запрет на ввоз импортной продукции способствовал оживлению российской промышленности, устранив Англию как сильного конкурента на внутреннем рынке России.

Другая точка зрения о причинах войны 1812 года выдвигает на первое место политические противоречия между Россией и Францией.

Свои первоначальные завоевания в Европе Наполеон совершил под предлогом борьбы с монархическим устройством и желания распространить французский опыт перехода к демократии. Таким образом, идеи Наполеона представляли угрозу для всех европейских монархий, а Франция стала серьезным претендентом на ключевую роль в мировой политике.

Царская Россия в свою очередь сама стремилась, если не к мировой, то, по крайней мере, к европейской гегемонии, а также была заинтересована в сохранении монархического государственного устройства. Поэтому Россия с начала 19 века активно участвовала в анти-наполеоновских коалициях, воевала против Наполеона задолго до начала войны 1812 года, и не может рассматриваться лишь как жертва наполеоновской агрессии.

В зарубежной историографии война 1812 года освещается различно в зависимости от национальной принадлежности авторов.

При этом исследования европейских историографов носят преимущественно европоцентристский характер, то есть поход Наполеона в Россию изучается как один из эпизодов правления и военной деятельности Наполеона. Наибольшее количество зарубежных исследований войны 1812 года принадлежит перу французских и английских авторов, поскольку в истории этих стран период наполеоновского правления оставил глубокий след.

В настоящее время французская историография специализируется на переиздании большого количества мемуарных и биографических произведений участников похода на Россию, в которых «Русская кампания» Наполеона представлена как героический поход французской армии, принесший ей очередную порцию славы.

Британские же историки склонны рассматривать политику Наполеона и его завоевания в Европе как установление оккупационного захватнического режима. Также английские историографы склоняются к мнению, что армию Наполеона твердая политика русского царя и более совершенная система ко-

мандования, администрации и снабжения, чем та, которой располагал Наполеон.

Проанализировав развитие международной ситуации и франко-русских отношений накануне войны 1812 года, можно сделать следующий вывод. Основной и неизменной целью Наполеона было утверждение Франции в ранге ведущей державы Европы. В лице России, достаточно самостоятельной и крупной державы на континенте, Наполеон первоначально видел союзника, при помощи которого можно было поддерживать континентальную блокаду против Англии. Однако Россия, несмотря на ряд военных и дипломатических неудач, сохранила способность проводить самостоятельную политику в Европе, в том числе и вопреки гегемонистическим стремлениям Наполеона. На мой взгляд, именно это ключевое противоречие между политикой Франции и России, привело к войне 1812 года.

Этническое многообразие Самарского края

Красиков Егор, 4 класс,

победитель Открытого городского интеллектуально-творческого конкурса "Юный краевед", победитель городских Поволжских чтений "Профессиональное самоопределение: познание, творчество, наука"

Учитель Филиппова Е. Н.

Научный консультант к.и.н. Филиппов С. А.

На протяжении веков на территории Самарского края взаимодействовали разнородные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую...

Однажды на уроке «Окружающим мир» мы составляли «родословное древо» и я, выясняя имена своих предков, удивился разнообразию и необычности произношения их имен: одну бабушку зовут Таней, другую - Кайнеш; имена прабабушек - Ольга, Рэнна, и Рыскан. Я стал интересоваться их происхождением. Родители мне пояснили, что это имена разных национальностей. Таким образом, я узнал, что моя семья многонациональна и члены моей семьи разных вероисповеданий, что в моих жилах течет русская, казахская, еврейская и мордовская кровь, и многообразии этносов родного края, я решил провести исследование и определил цель - изучение этнического многообразия Самарского края.



Задачи: 1. Изучить историю формирования населения Самарского края; 2. Определить основной национальный состав Самарской области; 3. Изучить ка-

кое влияние на культуру народов края оказали многовековые межэтнические взаимоотношения; 4. Определить поддерживают ли народы края свою культуру, что предпринимается для сохранения и развития национальные культуры народов России.

Актуальность данной темы, по моему мнению, связана с тем, что, мы все дальше отдаляемся от традиций национальной культуры родного края, забываем фольклорное наследие, исторический опыт поколений.

В этнографическом плане Самарская губерния представляет собой уникальный регион России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом самые разнообразные этносы, которые представляют различные языковые системы, хозяйственно-бытовой уклад, религиозные верования, общественные нормы, менталитет. В результате образовалась новая уникальная региональная общность.

С конца I в. н.э. начинается первый этап освоения Поволжья славянами. Конец IV начала V в. н. э. связан с гуннским нашествием кочевниками из Азии. В конце VII в. они постепенно смешались с болгарами, когда в конце VII-VIII вв. наш край достигают первые волны болгарской миграции. Татаро-монгольское нашествие (1236 г.) оказало огромное влияние на формирование состава населения Самарского края, организовав ряд поселений и населив их подневольными русскими, болгарами и мордвой. После распада Золотой Орды во второй четверти XV в. образовалось новое государство — Казанское ханство. В середине XVI в. Русское централизованное государство завоевало Казанское ханство и присоединило к себе. Освоение Самарского края и Поволжья было связано с военно-административным правительственным освоением. Активное переселение немцев в Россию, в том числе Поволжье, началось после Манифеста Екатерины II от 4 декабря 1762 г.

К концу XIX в. определился основной этнический состав населения края. Несмотря на многочисленное разнообразие национального состава, примечательной особенностью истории Самарского края является отсутствие межнациональных конфликтов и столкновений. Наоборот, многолетнее мирное сожительство и взаимодействие соседей разных национальностей в хозяйственном укладе привели к общности интересов и единению этнических групп Самарского края. В результате взаимного усвоения приемов обработки земли и выращивания сельскохозяйственных продуктов, традиций народных ремесел, выработки новых тканей и сюжетов для оформления национального костюма, решении ассортимента блюд национальной кухни появилось немало общих черт в культуре народов края.

Значительное место в духовной жизни населения занимали обряды и праздники, в которых тесно переплетались трудовые навыки народа и религи-

озные верования. Например, каждый трудовой процесс (пахота, сев, сенокос, уборка урожая) начинался и оканчивался совершением определенных обрядов.

При опросе своих друзей и знакомых в возрасте до 11 лет, я понял, что практически 100% из них знают только о государственных, массовых религиозных (Рождество Христово) и обрядных праздниках (Масленица), проходящих в регионе. Подрастающее поколение все дальше отдаляется от традиций национальной культуры родного края, забывает фольклорное наследие, исторический опыт поколений.

В Самарской области многое делается для сохранения и развития самобытных культур. На основании постановления Губернатора Самарской области от 12.09.2001 № 324 было создано Государственное учреждение Самарской области «Дом дружбы народов», на базе которого работают этнические общественные организации.

Изучая национальный состав Самарской области и историю формирования населения Самарского края, я не мог оставить без внимания и традиционную культуру народов края, тем самым узнал, какое влияние на культуру народов оказали многовековые межэтнические взаимоотношения, что общего они обрели в результате тесного взаимодействия. Я понял, насколько важно и необходимо сохранить культурное наследие: моральные и духовные ценности народа, его языка, его культуры в местах проживания, его традиций.

Разнообразие культур, разнообразие народностей – это великое богатство моей Родины! Я горжусь своей многонациональной семьей и своей многонациональной Родиной!

Скульптура в образе города Самары

Лунин Кирилл, 4 класс,

победитель X открытых Международных Славянских чтений, победитель Городских Поволжских чтений "Профессиональное самоопределение", входит в 100 Лучших учащихся России по рейтингу Национальной программы "Интеллектуально-творческий потенциал России", победитель городской межшкольной конференции "Первые шаги в науку"

Учитель Филиппова Е. Н.

Научный консультант к.и.н. Филиппов С. А.

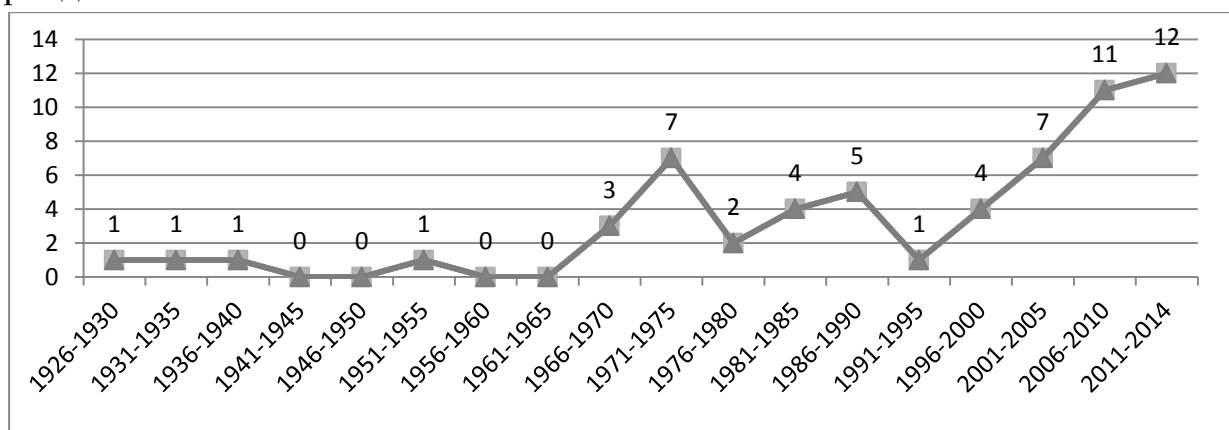
В своей работе я рассмотрел развитие скульптурных композиций в Самаре в советское и постсоветское время, их значение, идеи. Задачи проекта: 1) собрать библиографический материал по теме исследования; 2) собрать иллюстрации на данную тему; 3) систематизировать данные по собранному материалу; 4) сделать собственные выводы по теме исследования.

Художник, посвятивший себя искусству скульптуры, называется скульптором, или ваятелем. Главные жанры скульптуры: а) портрет; б) исторические изображения; в) мифологические изображения; г) бытовые изображения; д) символические изображения; е) аллегорические изображения; ж) анималистический жанр (изображение животных). Художественно-выразительные средства скульптуры: а) построение объёмной формы; б) пластическая моделировка (лепка); в) разработка силуэта, фактуры, в некоторых случаях также цвета.

Относительно материала и способа исполнения изображения скульптура, распадается на несколько отраслей: 1) лепка, лепление, или моделировка — искусство работать с мягким веществом, воском и глиной; 2) литейное дело, или торевтика — искусство делать изваяние из расплавленного металла; 3) глиптика, или скульптура в тесном смысле — искусство вырубать изображение из камня, металла, дерева и вообще твердых веществ; 4) к отраслям ваяния можно, сверх того, причислить скульптурную резьбу на твердых и драгоценных камнях и изготовление штемпелей для монет и медалей. В советское время скульптуры и бюсты, которые возводили в нашем городе, посвящены в основном: а) политическим и партийным деятелям; б) трудовым и боевым подвигам. Таким образом, получается, что скульптура в советское время служила своеобразным агитационным инструментом, который был направлен на воспитание патриотизма, и наглядным инструментом достижений Советского Союза.

График №1

Темп возведения скульптурных памятников в советский и постсоветский период



Современная скульптура имеет больше коммерческую и развлекательную направленность, с целью привлечения и развития туристического интереса к нашему городу. Исключением можно считать памятник установленный 12 июня 1996 года у фонтана, в сквере на пересечении улиц Ново-Садовой и Осипенко «Несовершеннолетним труженикам тыла 1941—1945 годов благодарная Самара». На мраморном постаменте установлены две скульптуры подростков

работы И. Мельникова. А также «Мемориал воинам - самарцам, погибшим в необъявленных войнах», открытый 6 октября 2001 года. Данный мемориал посвящен самарцам, погибшим в локальных, необъявленных (33) войнах, в период с 1946 года, состоит из 5 высоких мраморных свечей, на которых высечены страны, где воевали солдаты. С течением времени в связи со сменой государственного строя поменялась жизненные ценности, что не могло не отразиться на тематике скульптурных композиций в целом.

Таблица № 1

Сравнение тематик скульптур в советский и постсоветский период

Период	Советский	Постсоветский
Памятники политическим деятелям	15	0
Памятники литературным персонажам и писателям	2	24
Памятники военной тематики	8	6
Религиозные памятники	0	5

Также в последние годы появляется все больше скульптур религиозного направления, что было невозможно в советские годы: памятники Святителю Алексию и Сергию Радонежскому; памятник Святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию; памятник Благоверным князю Петру и княгине Февронии - Муромским покровителям семьи и брака.

Таблица № 2

Сравнительный анализ скульптурных композиций г. Самара.

Памятник	Установка	Материал	Где установлен	Тематика	Размер
Ленин В.И.	1927	бронза	пл.Революции	Революция	3м
Куйбышев В.В.	1938	бронза	пл.Куйбышева	Революция	4м
Чапаев В.И.	1932	бронза	пл.Чапаева	Революция	10м с постаментом
Киров С.М.	1967	бронза	пл.Кирова	Революция	4м
Красноармеец Сухов	2012	бронза	Набережная	Киногерой	человеческий рост
Бравый солдат Швейк	2013	бронза	ул.Куйбышева	Литературный, киногерой	человеческий рост
Дама с ракеткой	2012	бронза	Пушкинский сквер	Памятный	человеческий рост
Владимир Высоцкий	2008	бронза	Дворец спорта	Искусство	5м
Несовершеннолетним труженикам тыла	1996	бронза	ул.Осипенко	Великая Отечественная война	3м
Мемориал погибшим в необъ-	2001	бронза	ул.Мичурина	Памятный	4,5м

явленных вой- нах					
Буратино	2013	бронза	ул.Фрунзе	Литератур- ный, кино- герой	человеческий рост
Юрий Деточкин	2012	бронза	Ж/д вокзал	Киногерой	человеческий рост
Чехов А.П.	2004	Извест- вест- няк	сквер им.Чехова	Искусство	3м
Легенда Мега- фон	2010	бронза	напротив бота- нического сада	Литература	3м
Кирилл и Мефо- дий	2001	бронза	у входа в храм	Религиоз- ный	5м
Святитель Алексий	2000	Извест- вест- няк	речной вокзал	Религиоз- ный	2м

В ходе исследования я пришел к выводам:

1. Скульптура в городе Самара развивалась под влиянием времени и зависела от государственного строя и идей.

2. Скульптуры советского периода отличаются фундаментальностью, они должны были наглядно показывать людей, которые должны были служить примером для всех остальных. Но в них нет жизнерадостности, они как будто бы все напоминают нам о тяжелых временах (Революции, гражданской войне, Великой Отечественной Войне), и готовят нас к испытаниям.

3. Современная скульптура в большинстве своем имеет развлекательный характер. Она не несет богатой смысловой нагрузки, но она заставляет нас улыбаться и смотреть на мир веселее. Жизнь в современном мире очень динамичная, и веселые скульптуры помогают нам расслабляться.

4. У каждого времени есть свои герои и правда. Свои жизненные принципы. Это отражается и в скульптурах. Я не считаю, что стоит рассматривать одни скульптуры как хорошие, а другие плохие только потому, что они мрачные и нежизнерадостные. Надо представлять себе, какое было тяжелое время для нашей страны, какие идеи они олицетворяли. В конце концов, это наша история и надо относиться к ней с уважением. Возможно, через сто лет и наши современные памятники тоже будут не совсем понятны нашим потомкам. Поэтому не будем никого осуждать и будем воспринимать скульптура, как дань времени, в котором она создавалась.

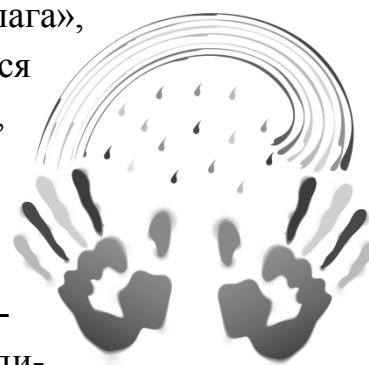
Разговор о дружбе

*Сагитов Шамиль, 3 класс,
победитель городской межшкольной конференции "Первые шаги в науку"
Учитель Захарова Н.М.*

Тему «Разговор о Дружбе» я выбрал потому, что эта тема мне близка. Я ученик 3 класса и учусь строить отношения со своими сверстниками.

Понимание, что такое дружба, поможет быть хорошим другом, обрести надёжных друзей и сохранить дружбу крепкой потому, что

«**Дружба** - самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если б он имел все остальные блага», как сказал Аристотель. В жизни приходится сталкиваться с такими ситуациями, когда ты нуждаешься в дружбе, например: пришел в школу, что-то забыл дома и если у тебя есть друг, он обязательно тебя выручит или если ты чем-то расстроен, друг поддержит тебя, или если ты чему-то рад, друг порадуетя вместе с тобой. Если у человека есть настоящие друзья, он чувствует себя счастливым.



Дружба – это «близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов» (Словарь русского языка Ожегова).

Дружба и ее особенности.

Настоящая дружба состоит из взаимного уважения и доверия.

1.Взаимное уважение - это значит почтительно относиться к своему другу, считаться с его мнением и признавать его положительные черты. Уважение проявляется в словах и делах.

2. Доверие. Под доверием понимается искренность друга, что он не предаст и не обманет. «Взаимное доверие-основа дружбы» (китайская половица).

Так же для дружбы и необходимы общие интересы или увлечения.

Исследование. Результаты анкетирования

Что бы понять, как мои сверстники относятся к дружбе, я среди своих одноклассников провел анкетирование. Было предложено 6 вопросов, участвовало 12 человек.

Вопросы	Количество человек	Ответы
Что такое дружба?	6 6	Общение Помощь друг другу

С каким цветом Вы ассоциируете дружбу?	5	Желтый
	3	Красный
	1	Оранжевый
	1	Голубой
	1	Синий
	1	Ярко-зеленый
Сколько друзей может быть?	1	1 друг
	11	много
Какие качества убивают дружбу?	3	Зло
	3	Обида
	3	Обман
	3	Ссора
С чем Вы ассоциируете дружбу?	4	сердце
	3	радуга
	2	двое людей
	2	Солнце
	1	флаг

Я сравниваю дружбу с радугой, и мое представление совпадает с видением других ребят.

Заключение.

В своем классе я предложил в Международный день дружбы, который отмечается 30 июля, дарить своим друзьям открытки.

«... Друга можно не заметить,

И всю жизнь о том жалеть!

Ребят вокруг много, но друг лишь один:

Сердцем почувствуй это.

Ты – это он, он - это ты,

И ты за него в ответе!...»

(Надежда Бичурина).

Дружить и быть хорошим другом – это искусство, этому надо учиться.

Давайте будем делать это вместе, ведь как сказал Цицерон: «Без истинной дружбы жизнь - ничто».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бичурина Н. «Серьезный вопрос», М., 2011
2. Воронцов Вл. Симфония разума. Саратов, 1979
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1985

4. Ушаков О.Д. Пословицы, поговорки и стихи о любви и дружбе. Справочник школьника, М., 2008.

Как правильно запомнить неправильные глаголы

*Апасова Анастасия, 9 класс,
победитель Международной игры-конкурса "Русский медвежонок",
победитель окружного этапа всероссийской олимпиады школьников
по русскому и английскому языкам, победитель всероссийского игрового
конкурса "Brittish Bulldog"
Научный руководитель Марычева А.Н., учитель английского языка*

Почти половина ошибок при употреблении английского языка происходит из-за ошибочного использования глаголов. Причем неправильные глаголы (irregular verbs) образуют формы, которые трудно предсказать. Зазубривая очередную страницу из списка неправильных глаголов, я задалась вопросом, а нельзя ли придумать какой-нибудь хитрый способ их запоминания, чтобы облегчить жизнь себе и другим людям, грызущим гранит английской лингвистики.

Целью моей работы стала разработка наиболее универсального и простого способа запоминания неправильных английских глаголов.

К достижению этой цели я двигалась путем последовательного решения следующих задач:

- Выяснение происхождения неправильных глаголов в английском языке.
- Изучение существующих методик запоминания неправильных глаголов.
- Классификация неправильных английских глаголов
- Разработка собственной авторской методики запоминания глаголов.

Актуальность работы обусловлена трудностями, с которыми мы сталкиваемся при запоминании неправильных глаголов. Практическая ценность в том, что разработанную методику можно использовать для самостоятельного изучения английского языка, факультативных и внеклассных занятий.

Английский язык насчитывает в своем составе более 500 неправильных глаголов. Многие неправильные глаголы являются отголосками староанглийского языка (Old English). В 1066 году Англию захватил Вильгельм Завоеватель и навязал жителям более простой норманнский язык. Но знатные люди продолжали употреблять слова из староанглийского, сохранив старинные формы глаголов. В 17-18 веках лингвисты закрепили в грамматиках того времени

сложившуюся ситуацию. Если бы не они, неправильных глаголов в современном английском было бы гораздо меньше.

Конечно, не я первая озадачилась проблемой изучения неправильных глаголов. Мне удалось обнаружить несколько методик облегчения их запоминания.

Первый способ заключается в объединении неправильных глаголов в кластеры. Этот способ хорош тем, что достаточно запомнить основной «коренной» глагол, а в остальные слова кластера учить не нужно. Недостаток в том, что таких «коренных» неправильных глаголов в английском языке более 180, а их тоже нужно как-то запомнить.

Второй способ предлагает разбить неправильные глаголы на группы "рифмующихся" слов и учить как стихотворение. Плюс способа в том, что рифмующиеся строчки легко запоминаются. Однако этот метод не облегчает запоминание перевода глаголов и правописания окончаний.

Наиболее научный подход к запоминанию неправильных глаголов состоит в попытках их классификации. Большинство глаголов можно разделить на группы, согласно способу образования 2 и 3 формы. Преимущества этого способа состоит в том, что он позволяет запомнить правописание глагольных окончаний. Сложности – в заучивании глаголов, принадлежащих к той или иной группе и их смысловых значений.

Я постаралась разработать собственный способ запоминания неправильных глаголов, объединив преимущества всех изученных мною методик.

Памятуя о принципе кластеров, я взяла наиболее полные списки неправильных глаголов и «избавилась» от всех производных форм (сложносоставных слов и глаголов с префиксами). Я оставила лишь глаголы с префиксами, которые образуют формы, отличные от форм однокоренных им основных глаголов. Например: get – got – **got**, но forget – forgot – **forgotten**. В итоге в моей таблице осталось 184 «коренных» неправильных глагола.

Следующим шагом является классификация. Разбиваем глаголы на 13 групп в соответствии с принципом образования 2-й и 3-й форм. Каждой группе даем запоминающееся, «говорящее» название.

Группа 1 «Чудаки». К ней принадлежат глаголы, не имеющие единого способа образования 2-й и 3-й форм. Эти глаголы делают все не по правилам, поэтому я назвала их «чудаки». Например, be – was/were – been

Группа 2 «Тройняшки». К этой группе я отнесла неправильные глаголы, имеющие одинаковое написание и произношение трех основных глагольных форм. Отсюда – «Тройняшки». Например, bet – bet – bet.

Группа 3 «БандиТы». При образовании 2-й и 3-й формы глаголов этой группы конечная **d** превращается в **t**. Отсюда название «БандиТы». Например, bend – bent – bent.

Группа 4 «Собственники». Глаголы этой группы во 2-й форме оканчиваются на «ew», а в 3-й - на «own» (own – свой, собственный, отсюда – «Собственники»). Например, blow – blew – blown

Группа 5 «Ослики ИА». Образование форм глаголов этой группы основано на чередовании гласной в корне: i (1-я форма) - a (2-я форма) – u (3-я форма).

Звук [i] через [æ] превращается в [ʌ]. Отсюда название «Ослики ИА». Например, begin – began – begun

Группа 6 «ПТички». Образование форм основано на чередовании гласной в корне [i:]→[e]→[ɛ], а также на превращении конечной p (1-я форма) в pt (2-я и 3-я формы), отсюда название «ПТички». Например, creep – crept – crept.

Группа 7 «Удивленные мальчики». Конечное «ear» (1-я группа) переходит в «ore» (2-я группа) и «orn» (3-я группа). Окончания звучат как [o:] [o:n] – «Удивленные мальчики». Например, bear – bore – born

Группа 8 «Коты». 2-я и 3-я группы этих глаголов совпадают и оканчиваются на «aught» или «ought». «Коты» - от глагола «caught». Например, bring – brought – brought.

Группа 9 «Загадывай желание». У этих глаголов совпадают 1-я и 3-я группы, а вторая группа (стоит между одинаковыми, и может «загадывать желание») отличается от них чередующейся гласной в корне. Например, come – came – come.

Группа 10 «ЕНоты». 1-я и 2-я группа отличаются чередованием гласных в корне, а третья заканчивается на **-en**. Например, drive – drove – driven

Группа 11 «Амебы». Кроме того, что 3-я форма заканчивается на **-en** и происходит чередование гласной в корне, удваивается согласная в 3-й форме (размножается делением, как амеба). Например, bite – bit – bitten.

Группа 12 «Двойняшки». 2-я и 3-я формы этих глаголов совпадают. Например, build – built – built.

Группа 13 «Женская логика». Эти глаголы имеют два варианта 2-й и 3-й формы, один «правильный» и один «неправильный», но оба верны и их можно употреблять. Например, burn – burnt/burned – burnt/burned.

Итак, мы классифицировали неправильные глаголы. Теперь единственной проблемой осталось запомнить, какие глаголы относятся к каждой группе и как они переводятся. Здесь нам на помощь приходит способ смысловых рифмованных строчек. Попробуем для каждой группы сочинить забавный стишок, перемежая русские слова и формы английских неправильных глаголов.

Стихотворение для запоминания глаголов группы «Чудаки»:

Be-was-been один чудак,
Do-did-done он все не так:
Go-went-gone на руках,
Lie-lay-lain на облаках,
Can-could and been able to

Почирикать на лету,
А еще он **show-showed-shown**

Трюки, как веселый клоун!

Стихотворение для запоминания глаголов группы «БанДиТы»:

У бандитов мистер Кенд

Много денег **lend-lent-lent**.

Часть он сыну **send-sent-sent**,

Остальные **spend-spent-spent**.

Стал он пальцы **bend-bent-bent**,

Чтобы посчитать процент...

Испугался мистер Кенд,

И сменил он документ –

Стал теперь он мистер Кент.

Итак, мне удалось разработать авторскую методику запоминания неправильных глаголов английского языка, основанную:

1. на кластерном принципе (исключение из списка производных форм и формирование перечня «коренных» неправильных глаголов);
2. на принципе классификации «коренных» глаголов по способу образования 2-й и 3-й формы;
3. на принципе запоминания глаголов, принадлежащих к каждой группе, путем объединения их в тематические стихи.

Данная методика учитывает все недостатки рассмотренных в данной работе способов запоминания *irregular verbs*. Она минимизирует перечень необходимых для запоминания слов, позволяет запомнить их смысловое значение, произношение и правописание производных форм.

В заключении - **интересный факт**.

Эволюция английской грамматики ведет к постепенному вымыванию неправильных глагольных форм. К такому выводу пришли британские лингвисты, собравшие статистику употребления неправильных глаголов за 1200 лет. Они предсказали, что в течение ближайших 500 лет 15 *irregular verbs* станут правильными. Меня радует, что даже если прогнозы ученых сбудутся, данное исследование ещё, по меньшей мере, 3000 лет не потеряет своей актуальности!

Приемы устных вычислений

*Карикова Полина, 7 класс,
победитель Международной научно-практической конференции "От
школьного проекта - к профессиональной карьере", победитель Городской
межшкольной конференции "Я-исследователь"
Научный руководитель Пузанова А.А., учитель математики*

Существуют две системы вычислений: устных и письменных. Устный счёт - математические вычисления, осуществляемые человеком без помощи дополнительных устройств (компьютер, калькулятор, счёты и т. п.) и приспособлений (ручка, карандаш, бумага и т. п.).

Меня заинтересовало, а как быстро умею считать устно я, и какие приемы мне могут помочь в этом? Я поставила перед собой задачу, найти и опробовать приёмы быстрого вычисления.

Просмотрев внимательно учебники «Математика 5 класс» Зубарева И.И., Мордкович А.Г., я поняла, что эта тема в учебной программе отсутствует. А ведь у детей с прочными вычислительными навыками гораздо меньше проблем с математикой.

В своем 5 классе я провела опрос, кто из моих одноклассников знает и применяет какие-либо приемы устных вычислений, и математический диктант (совместно с учителем математики Пузановой А.А.). Моей целью было выявить уровень вычислительных навыков у учащихся 5-б класса.

Учащиеся 5-б класса (23 человека) показала следующие результаты: 21,7% детей имеет высокий уровень устных вычислительных навыков, 52,2% - средний вычислительных уровень, 26,1,5% - низкий уровень.

На основании анкетирования, беседы и математического диктанта можно сделать вывод о том, что уровень учащихся 5-го класса недостаточно развит в навыках устных вычислений. Однако именно в 5-6 классах закладываются основы обучения математики. Если ученики не научатся считать в этот период, в дальнейшем они будут испытывать трудности.

Итак, цель моего исследования:

1. Изучить способы умножения/деления, для производства которых достаточно устного счета;
2. Помочь себе и товарищам овладеть в совершенстве вычислительными навыками;

Задачи моего исследования:

Что позволяет нам быстро считать?

Как приёмы устных вычислений влияют на скорость вычислений?

Как за короткое время научиться быстро считать, если ты обыкновенный школьник, а не вундеркинд?

Собрать материал по теме, проанализировать и представить в виде исследовательской работы.

Начала я изучать этот вопрос с умножения на 11, затем умножение на число, оканчивающееся на 5. Следующей темой изучения было умножение на 5, 25, 125, затем - деление на 25 и 75. Закончила изучение приемами умножения на 9, 99. Затем я обобщила материал и предложила выделенные мною способы одноклассникам.

При умножении числа на 11 применяются следующие способы вычислений.

1. Чтобы умножить на 11 двузначное число, сумма цифр которого 10 или больше 10, надо мысленно раздвинуть цифры этого числа, поставить между ними сумму этих цифр, а затем к первой цифре прибавить единицу, а вторую и последнюю (третью) оставить без изменения.

Пример: $74 \cdot 11 = 7(7+4)4 = 7(11)4 = (7+1)14 = 814$

2. Чтобы двузначное число, сумма цифр которого не превышает 10, умножить на 11, надо цифры этого числа раздвинуть и поставить между ними сумму этих цифр. Когда сумма цифр множимого меньше 10, то в произведении цифры множимого как бы раздвигаем и между ними вписываем сумму цифр множимого:

Пример: $23 \cdot 11 = (2 + 3 = 5), 23 \cdot 11 = 253$

3. Записываем последнюю цифру числа (цифру из разряда единиц), затем последовательно, справа налево записываем суммы соседних двух цифр множимого и, наконец, первую цифру множимого.

Пример: $54 \cdot 11 = 594$ а) пишем 4; б) $4+5=9$ пишем 9; в) пишем 5

Если одна из сумм соседних цифр окажется больше 9, то на соответствующем месте записывают цифру единиц полученной суммы, а к следующей сумме прибавляют 1. Прибавляют единицу и к последней цифре множителя, если предыдущая сумма превышала 9.

Пример: $58 \cdot 11 = 638$

Чтобы четное двузначное число умножить на число, оканчивающееся на 5, можно применить следующее правило. Если один из сомножителей увеличить в несколько раз, а другой уменьшить во столько же раз, произведение не изменится.

Примеры:

$22 \times 5 = (22 : 2) \times 5 \times 2 = 11 \times 10 = 110$; $26 \times 15 = (26 : 2) \times 15 \times 2 = 13 \times 30 = 390$; $32 \times 25 = (32 : 2) \times 25 \times 2 = 16 \times 50 = 800$.

При умножении на 65, 75, 85, 95 числа следует брать небольшие, в пределах второго десятка.

Чтобы научиться быстро умножать на 65, 75, 85 и 95, надо хорошо знать, как умножать устно двузначные числа такого вида:

$$14 \times 18 = 14 \times (10 + 8) = 14 \times 10 + 14 \times 8 = 140 + 112 = 252;$$

$$13 \times 19 = 13 \times (20 - 1) = 13 \times 20 - 13 = 260 - 13 = 247.$$

Для того, чтобы научиться устно делить на 25 и 75, надо хорошо знать признак делимости и таблицу умножения на 4. **На 4 делятся те, и только те числа, у которых две последние цифры числа выражают число, делящееся на 4:**

Примеры: 124 делится на 4, так как 24 делится на 4;

1716 делится на 4, так как 16 делится на 4;

1800 делится на 4, так как 00 делится на 4.

Чтобы число разделить на 25, надо это число разделить на 100 и умножить на 4.

Примеры:

$$12\ 100 : 25 = 12\ 100 : 100 \times 4 = 484$$

Умножение многозначных чисел на 9.

1. Число десятков увеличим на 1 и вычтем из множимого.

2. К результату приписываем дополнение цифры единиц множимого до 10.

Пример:

$$136 \cdot 9 = 1224$$

$$136 \rightarrow (13 + 1) = 136 - 14 = 122.$$

4

$$217 \cdot 9 = 1963$$

$$217 \rightarrow (21 + 1) = 217 - 22 = 195.$$

3

Умножение на 99.

I способ.

1. Из числа вычитаем число его сотен, увеличенное на 1.

2. Находим дополнение числа, образованного двумя последними цифрами и до 100.

3. Приписываем дополнение к предшествующему результату.

Пример:

$$27 \cdot 99 = 2673$$

$$27 - 1 = 26 \quad (\text{сотен} - 0)$$

+ 1)

$$100 - 27 = 73$$

$$134 \cdot 99 = 13266$$

$$134 - 2 = 132 \quad (\text{сотня} - 1)$$

$$100 - 34 = 66$$

II способ.

К первому множителю приписать столько нулей, сколько девяток во втором множителе, и из результата вычесть первый множитель.

Пример.

$$286 \cdot 9 = 2860 - 286 = 2574$$

$$23 \cdot 99 = 2300 - 23 = 2277$$

III способ.

$$26 \cdot 9 = 26 \cdot (10 - 1) = 260 - 26 = 234$$

$$35 \cdot 99 = 35(100 - 1) = 3500 - 35 = 3465$$

Проработав тему «Приемы устных вычислений», я провела в 5 классе еще одно анкетирование, поинтересовалась, надо ли ученикам владеть приемами устных вычислений, имеют ли они практическое значение, пригодятся ли эти навыки им в жизни. Результаты оформила в таблицу. Проанализировав ее, я пришла к выводу, что в учебную программу 5 классов необходимо добавить мою тему. Счет в уме является самым древним и простым способом вычисления.

Вычислительные навыки развивают внимательность, память, гибкость мышления, облегчают письменные вычисления. Существует много приемов устных вычислений, их знание важно в тех случаях, когда вычисляющий не имеет в своем распоряжении таблиц и калькулятора. Владение приемами устных вычислений представляет большую ценность, потому что ими можно пользоваться в быту, они ускоряют письменные вычисления. Устный счет – гимнастика для ума!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Струнников Э.Л. Устный счет. М., 2006
2. Мельникова Н.Л. Развитие вычислительной культуры учащихся. М., 2005
3. Филиппов Г.А. Устный счет — гимнастика ума. М., 2009
4. Бикташе Л.В. Алгоритмы ускоренных вычислений.
5. Рачинский С.А. 1001 задача для счета в уме. Электронный ресурс. www.profistart.ru
6. Бадмаев Амгалан. Некоторые способы быстрых вычислений. Электронный ресурс. www.school2100.ru
7. Кустова И.Л. «Интересные приемы и методы устных вычислений». Электронный ресурс. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=20968>

Термины англоязычного спортивного дискурса на материале терминологии конного спорта

*Крючкова Мария, выпускница 2014,
призёр окружного этапа областной научной конференции школьников,
лауреат Российского заочного конкурса «Юность. Наука. Культура».
Научный руководитель Петрова М.Г., к.ф.н., учитель английского языка.*

Вопрос о специфике терминов и способах их перевода всегда занимал особое место в языкознании: его рассматривали в своих работах по теории перевода В.Н. Комиссаров, Я.И. Рецкер, И.В. Арнольд; он является объектом все более пристального внимания современных ученых. В «Толковом переводческом словаре» Л.Л. Нелюбина переводу терминов посвящена отдельная статья, что подчеркивает значение рассматриваемой проблемы и сложность ее решения. Если задача перевода - обеспечение эквивалентности как «общности содержания текстов оригинала и перевода», то при переводе специальных (например, спортивных) текстов терминам следует уделять особое внимание: именно они определяют информационное содержание специального текста. Следовательно, именно применительно к терминам наиболее остро встает вопрос о возможности достижения эквивалентности при переводе.

Актуальность работы заключается в повышенном внимании к различным видам дискурса, в том числе к спортивной терминологии.

Новизна научного исследования заключается в том, что спортивная терминология исследовалась в общих чертах, а конноспортивные термины – более узкое направление и исследовано ранее не было.

Целью исследования является выявление и анализ наиболее частотного используемого способа перевода спортивных терминов на примере конноспортивных.

В связи с поставленной целью представляется необходимым решить следующие задачи:

1. Определить понятие термин и способы его перевода.
2. Описать специфику спорт терминов
3. Исследовать развитие конного спорта и становление его терминологии.
4. Проанализировать основные приемы перевода конноспортивных терминов.

Материалом исследования послужил корпус конноспортивных терминов в составе 52 единиц, собранных методом сплошной выборки из словарей спортивных терминов.

Источником теоретического материала послужили работы Ахмановой О. С. «Лингвистические проблемы перевода. Сборник статей», Гринева С. В. «Введение в терминоведение», Комиссарова В.Н. «Теория перевода» и некоторые другие статьи.

Теоретическая ценность работы заключается в пополнении знаний в сфере англоязычной спортивной терминологии, в частности конноспортивной.

Практическая значимость состоит в возможности использования полученного знания в курсах лексикологии и дискурс-анализа.

Развитие конного спорта в Англии и России.

Издавна жители Великобритании пронесли любовь к поппали через века Римским завоевателям Британии противостоя конница и боевые колесницы пппппи короля Антуна были неупомимыми всадниками а поппали английской чистокровной поппппы до сих попп являются золотым генетическим фоном мпппового коннозаводства Конный спорт попполжает оставаться одним из самых поппулярных в Великобритании а национальные сборные поппвозят медали различного достоинства с чемпионатов Европы, мира и Олимпийских игр.

Всемирную славу Великобритании принесли лошади английской чистокровной породы, чья скорость и выносливость культивировалась на протяжении четырех веков. Но, помимо королей скачек, на Британских островах выращивались и лошади других пород, многие из которых сохранились до наших дней. В мире существуют около 170 пород лошадей и пони, и из них не менее десятка ведут свои родословные из болот и лесов Соединенного Королевства. Среди самых распространенных – шетлендские пони. Они были незаменимыми помощниками жителей Шетлендских островов, работая в шахтах и торфоразработках, перевоза груза. Теперь шетлендские пони есть в любом пони-клубе, в какой бы стране он ни находился.

Уэльские пони, выше ростом и больше похожие на маленьких лошадок, имеют среди своих предков лошадей арабской породы и, возможно, чистокровных лошадей. Первый студбук уэльских пони появился в 1901 году в Великобритании и в 1907 году – в США. В прошлом веке уэльские пони работали на торфоразработках и на фермах, сейчас они популярны в детском спорте, драйвинге, конном туризме и в качестве хобби-лошадей.

К менее распространенным породам относятся дартмурские, эксмурские пони, нью-форрест пони, хайленд пони. Названия этих пород указывают на места их происхождения. В национальных парках Великобритании до сих пор живут группы полудиких пони, которые охраняются законом.

Ежегодно в Великобритании проводятся около шестидесяти международных соревнований по конному спорту, многие из которых имеют длинную и славную историю.

Один из первых конноспортивных турниров в мире прошел в Лондоне, в выставочном комплексе «Олимпия», в 1907 году. В 1923 году была создана Британская конкурная ассоциация, и ее первым президентом стал лорд Лонсдейл, большой энтузиаст различных видов спорта, чей интерес, помимо конного спорта, распространялся на футбол, бокс и другие виды. В 1943 году король Георг VI стал патроном нового конноспортивного шоу, которое до сих пор ежегодно проводится у стен Виндзорского замка. Не только члены королевской фамилии оказывают поддержку конному спорту в Великобритании, не отстают от них и представители других знатных аристократических семейств.

<i>Раздел терминов конного спорта</i>	<i>Примеры: транскрипция и транслитерация</i>	<i>Примеры: калькирование</i>
Выездка (спортивная дисциплина) *1	gallop – галоп*, canter – кентер*, volt – вольт**, ballotade – баллотата**, levade – левада**...	walk – шаг*, shoulder-in – плечом внутри**, extended trot – прибавленная рысь*, working canter – рабочий га-

		лоп*...
Конкур (спортивная дисциплина) *2	bascule – баскюль, oxer – оксер***, course designer – курс-дизайнер, cavaletti – кавалетти***..	gate – калитка***, run-out – обнос, jump-off – перепрыжка, alternative obstacle – альтернативное препятствие***..
Ковка	rasp – рашпиль...	heel – пятка, hot (cold) shoeing – горячая (холодная) ковка...
Конюшня	paddock – паддок (левада), fourage – фураж...	walker – водилка, hoof pick – копытный крючок, brushing – чистка, bedding – подстилка...
Снаряжение	chambon – шамбон, pelham – пелям...	dressage saddle – выездковое седло, mouthpiece – грызло...
Соревнования	rosette – розетка, steward – стюарт...	World Equestrian Games – Всемирные Конные Игры, foreign judge – иностранный судья, Veterinary Commission – ветеринарная комиссия...
Конные шоу	show ring – шоу-ринг, handler – хэндлер, classes – классы...	entry form – заявка на участие, Disciplinary Committee – дисциплинарный комитет...
Болезни лошадей	abscess – абсцесс, vaccination – вакцинация, veterinarian – ветеринар, colic – колики, laminitis – ламинит...	dust allergy – аллергия дыхательных путей (на пыль), cow-hocks – коровий постав...
Стили и виды верховой езды, соревновательные дисциплины	Driving – драйвинг*4, voltage – вольтижировка*3...	western riding – верховая езда в стиле вестерн, English riding – классическая (английская) верховая езда, baroque riding – верховая езда в стиле барокко...

В 1949 году герцог Бофор предоставил свой парк для проведения соревнований по троеборью, которые более чем полвека являются одними из самых популярных в мире. В 1961 году шестой маркиз Эксетер, олимпийский чемпион в легкой атлетике и член Олимпийского комитета, стал основателем турнира по троеборью, который с тех пор проводится в начале сентября в парке загородного поместья Бергли.

Конный спорт британцев задавал тон конному спорту во всем мире. Во многих странах при известных дворах работали тренеры и берейторы из Великобритании, распространяя их классическую школу, манеру езды. Не исключением была и Россия, хотя у нас конный спорт не носил массового характера. Он был либо чисто военным спортом, либо спортом состоятельных штатских любителей и коннозаводчиков. Принимавшие в конных соревнованиях офицеры имели, как правило, собственных лошадей. Они занимались скачками, выездкой, конкурами, конными пробегами, парфорсными охотами; рядовой состав – джигитовкой, владением холодным оружием и вольтижировкой. За знаниями и опытом многие из любителей лошадей выезжали за границу, а именно в Великобританию.

Центром развития конного спорта в России явились главным образом крупные города, в первую очередь Петербург и Москва. В остальных районах страны конный спорт проявлялся в своих местных или национальных формах. Необходимо отметить, что в дореволюционной России было немало спортсменов-конников очень высокого класса: С. Л. Носович (автор популярного в свое

время труда «Современная езда, скачка и тренировка»), неоднократный участник и победитель Красносельского стипль-чежа; Иваненко, Плешков, Эксе, Родзянко (конкуристы, прославившие русский конный спорт за рубежом).

На сегодняшний день с развитием информационных технологий и процессом глобализации это влияние только усиливается, причем не только относительно конного спорта. Многие из терминов, появившиеся сравнительно недавно просто отсутствуют на других языках кроме английского.

Русский язык спорта как субкультурное образование в целом подвержен действию культурно-языковых тенденций конца XX в. Так как спортивная лексика в основном представлена специальной терминологией действия этих тенденций объективно ограничены. Доминирующей является тенденция к обогащению лексического состава спортивной терминологии за счет англоязычных заимствований.

Особенности перевода англоязычных конноспортивных терминов.

В системе конноспортивных терминов большая доля принадлежит именно заимствованным из английского языка. В процессе составления набора примеров, мы решили квалифицировать их по областям (разделам) конного спорта.

Рассмотрим группы терминов, относящихся к различным разделам конного спорта. Мы выбрали к каждому из них несколько примеров, которые можно отнести к способам перевода, рассмотренным в главе 3.

Таблица 1. Сравнение терминов, переведенных различными способами перевода.

* - аллюры лошади.

** - элементы выездки.

*** - виды препятствий.

*1 Сам по себе термин «выездка» имеет два значения – это одновременно одна из соревновательных дисциплин и качество заездки лошади, ее умение понимать команды всадника. В связи с этой неоднозначностью раздел включает в себя огромное количество разнообразных терминов, которые можно разделить и на подгруппы.

*2 Конкур – соревновательная дисциплина, которая заключается в преодолении парой лошадь-всадник препятствий из жердей и блоков за наименьшее количество времени и с наименьшими штрафами.

*3 Вольтижировка - выполнение гимнастических и акробатических упражнений (в одиночку, парой или группой) на лошади, движущейся по кругу шагом или галопом.

*4 Лайвинг - дисциплина конного спорта, в которой спортсмены (управляющий пошалю и его помощник глум) участвуют в турнирах или соревнованиях на запряженных в экипажи лошадях.

Всего нами было рассмотрено около 130 конноспортивных терминов, 52 из которых представлены в Таблице 1. По моим расчетам, около 40% всех терминов переведены путем калькирования, около 25% путем транскрипции или транслитерации. Оставшиеся 30% - не что иное, как те термины, которые возникли в языке исторически и имеют смысловое соответствие на иностранном языке (например, *tail* – *грива*; *coronet* – *венчик*). Также часто встречается «двойное заимствование» - когда русский термин, заимствованный из английского и переведенный путем калькирования, был заимствован в английский из другого языка (например, *haute école* – *высшая школа верховой езды* – из французского).

Объяснение этим цифрам можно найти в истории становления конного спорта. По мере возникновения новых видов соревнований, пород лошадей, развития ветеринарии, появлялись и новые термины. Те 30%, которые являются исконно русскими, в основном принадлежат к категории терминов, описывающих внешний вид лошади, некоторые предметы снаряжения (в основном те, которые использовались в 19 – начале 20 века).

Термины, переведенные путем калькирования, транслитерации или транскрипции – это в большинстве своем новые термины, относящиеся к категории современных конноспортивных дисциплин. Однако следует отметить, что по отношению к каждой отдельной тематической группе терминов процентное соотношение может отличаться. Это можно объяснить развитием международных

отношений и информационных технологий, что позволяло спортсменам делиться опытом с зарубежными коллегами.

Таким образом, можно сделать основные **выводы**:

1. Основная часть современных конноспортивных терминов переведены путем калькирования.
2. Конноспортивный термин часто может представлять собой сложное слово или устойчивое словосочетание, сохраняющее свою структуру при переводе.
3. Некоторые конноспортивные термины иногда носят ярко выраженный отпечаток конкретной образности.
4. Конноспортивный термин очень часто имеет как и строго определенное, особое значение в определенной области, так и в других областях спорта.
5. У многих конноспортивных терминов при переводе с английского языка путем транскрипции или транслитерации присоединяются словообразовательные суффиксы или префиксы.

Заключение

В нашей работе были выполнены следующие задачи:

1. Определено понятие «термин», выявлены основные способы его перевода.
2. Описана специфика спортивных терминов, а именно конноспортивных.
3. Исследовано развитие конного спорта в Англии и в России, а также становление его терминологии.
4. Проанализированы основные приемы перевода конноспортивных терминов на примере выбранных 52 терминов, относящихся к разным отраслям конного спорта.

Выполнив все поставленные задачи, мы пришли к следующим выводам:

1. При переводе конноспортивных терминов используются все три способа перевода: калькирование, транскрипция, транслитерация, но большинство переведены путем калькирования.
2. Конноспортивные термины часто состоят из нескольких слов или являются устойчивыми словосочетаниями, сохраняющими свою структуру при переводе, и это усложняет сам процесс перевода.
3. Иногда в самом слове-термине содержится описание конкретного явления, которое оно обозначает.
4. Конноспортивный термин может относиться к другим областям спорта (как русскоязычный, так и англоязычный).
5. У многих конноспортивных терминов при переводе с английского языка путем транскрипции или транслитерации присоединяются словообразовательные суффиксы или префиксы.
6. И в английском, и в русском языках существуют исторически возникшие термины.
7. История развития конного спорта значительно повлияла на возникновение заимствованных терминов в русском языке.
8. По отношению к каждой категории терминов, относящихся к различным разделам конного спорта, процентное соотношение терминов, переведенных различными способами, варьируется.

Данная тема представляет интерес для дальнейшего исследования.

Список использованной литературы и других материалов.

- 1) Ахманова О. С. Лингвистические проблемы перевода. Сборник статей. / О. С. Ахманова, В. Я. Задорнова. - М.: МГУ, 1998.
- 2) Гринев С. В. Введение в терминоведение. / С. В. Гринев. - М.: Московский лицей, 1998.
- 3) Комиссаров В.Н. Теория перевода. М.,1998г.
- 4) The Oxford-Duden Pictorial English Dictionary. / Special edition, edited by John Pheby, Oxford University Press, Oxford Bibliographisches Institut, 1985.
- 5) Интернет-сайты о конном спорте на английском языке.

<http://horses.about.com/> , <http://www.horsechannel.com/>, <http://www.bef.co.uk/> и другие

6) Конноспортивные журналы на английском языке British Horse Magazine, Horse&Rider, Your Horse и другие.

7) Интернет-словарь конноспортивных терминов <http://www.horseline.ru/>

**Раскрытие менталитета французов, англичан и русских через
сравнительный анализ употребления названий животных
в пословицах этих стран**

*Тимошенко Полина, 4 класс,
победитель городской межшкольной конференции "Первые шаги в науку"
Руководитель Шишминцева Т.А., учитель французского языка*

Давно замечено, что мудрость и дух народа появляется в его пословицах, а знание пословиц и поговорок того или иного народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа. Изучение иностранного языка – это постижение новой национальной культуры, попытка приобщения к ней.

Сравнение пословиц и поговорок разных народов показывает, как много общего имеют народы, что, в свою очередь, способствует их лучшему взаимопониманию и сближению. В пословицах и поговорках отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Правильное и уместное использование пословиц и поговорок придают речи неповторимое своеобразие и особую выразительность.

Пословица - древнейший жанр устного народного творчества, сжатое, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмически организованной форме.

Я очень люблю пословицы, часто употребляю их в речи. Со временем, я обратила внимание, что большинство пословиц в русском языке содержат названия животных. Это связано с подчеркиванием их определенных качеств, образностью мышления русского народа. И тогда я подумала, что животные обитают во всех странах мира и разговаривают» одинаково. Все группы животных имеют схожие повадки, а это значит, что в пословицах изучаемых мною языков также должно быть использование животных. Проведя сравнительный анализ я смогу понять что общего в менталитетах этих стран. А в чем их разница.

Как оказалось, в английском обществе царит настоящий культ животных. Издаются десятки специальных газет и журналов для «братьев наших меньших», создаются клубы любителей разных видов животных, общества по защите животных, яркий пример – the RSPCA (Королевское Общество по защите

животных). Подсчитано, что почти в каждом втором доме в Британии держат домашнее животное. На первом месте идут собаки (их свыше 5 миллионов), затем кошки (почти 4 миллиона), попугаи (3 миллиона), кролики (около 1 миллиона) и многие другие. Поэтому неудивительно, что подавляющее большинство выявленных пословиц содержат названия животных и птиц. Например: Barking dogs seldom bite. (Собака, что лает, редко кусает.) Curiosity killed the cat. (Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.) A black hen lays a white egg. (Корова черна, да молоко у неё бело.)

Как выяснилось, французы тоже очень часто используют в пословицах и поговорках названия животных. Более того, часть таких выражений было заимствовано и в русский язык.

Актуальность. Актуальность избранной темы определяется потребностями изучения различных способов выражения культурных ценностей.

Предмет – английские, русские и французские пословицы о животных.

Объект – использование в речи англичан. Французов и русских пословиц с названиями животных.

Цель – проследить образование общих закономерностей в пословицах и поговорках трех народов, практически сравнить и сопоставить употребление животных в составе пословиц и поговорок английского, французского и русского языков.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

1. проанализировать научную литературу по данной теме;
2. описать общие закономерности использования животных в английских, французских и русских пословицах и поговорках;
3. исследовать и сравнить употребление животных в составе пословиц и поговорок в английском, французском и русском языках.

Методы - исследования, сравнения.

Краткий обзор изученной литературы: Проводя исследования по данной работе, я поняла, что многие лингвисты и любители языков сравнивали пословицы и поговорки, в которых употребляются животные с русскими аналогами. Но никто из этих авторов не проводил анализ сразу трех языковых изречений и ни один автор не рассматривал материал с позиции сравнения характеров трех народов посредством их устного народного творчества. При проведении своих исследований я использовала работы таких авторов как Массон М., Снегирев И. М., Широкова О., Буслаев Ф., Казарин Г., Bonser W., Stephens T. A. и др.

Глава 1. Пословицы и поговорки про животных как отражение менталитета народа.

Вместе с народом и его языком рождается пословица, народ ею живет; в ней - его переживания, житейский опыт, его философия. Восточные народы

называют пословицу «цветом языка», «ненанизанными жемчужинами», греки и римляне - «господствующими мнениями», итальянцы - «училищем народа», испанцы - «врачеванием души», немцы - «уличной мудростью».

Пословицы и поговорки являются древнейшим и популярным жанром устного народного творчества. В них народ отразил свое отношение к родной природе и ее явлениям, социальному и историческому опыту своих предков, выразил свое мировоззрение, нравственные нормы и эстетические идеалы.

И поскольку каждый народ имеет свою, индивидуальную ментальность, именно эта ментальность проявляется в неповторимом национальном фольклоре. Но как же можно понять менталитет народа, его душу, обычаи, если ты разговариваешь на другом языке и живешь в другой стране. Ведь при переводе многих предложений может потеряться их первоначальный смысл, колорит высказывания. В прошлом году родители купили мне кошку породы «Шотландская вислоухая». Не для кого ни секрет, что это животное родом из Англии. И тогда я подумала, что кошки во всем мире разговариваю (мяучат, мурлыкают) одинаково, и собаки тоже, и коровы и овцы и т. д. - все животные своего вида разговаривают на своем, международном языке. Причем животные эти, хотя и имеют, отдельные особенности поведения в зависимости от породы, в целом обладают одинаковыми качествами. И русский народ в своих пословицах и поговорках животных использует для характеристики типичных им черт характера человека. Следовательно, на мой взгляд, изучив пословицы и поговорки животных разных стран, мы сможем понять характер их народа, их менталитет, отношение к жизни. Я учусь в Гимназии с углубленным изучением английского языка, но вместе с тем в настоящее время я посещаю факультатив по французскому языку, и думаю, чтобы выбрать этот язык для изучения по школьной программе с 5 класса. Поэтому - то я и решила взять для сравнения пословицы и поговорки о животных на русском, французском и английском языках.

Глава 2. Пословицы и поговорки о животных на французском языке.

Я решила провести сравнительный анализ употребления животных во французских и русских поговорках в форме таблицы.

Русские пословицы	Proverbes franpaises
1. Кошка со двора - мышки на стол.	1. Absent le chat, les souris dansent.
2. Орел мух не ловит.	2. L'aigle ne chasse pas de mouches.
3. Собака лает - ветер уносит.	3. Le chien aboie, le vent emporte.
4. Всяк кулик свое болото хвалит.	4. A chaque oiseau son nid est beau.
5. Злой собаке - камень и палка.	5. A chien qui mord il faut ieter des pierres.
6. Ворон ворону глаз не выклюет.	6. Corbeaux contre corbeaux ne se crevent jamais les yeux.

7. Ночью все кошки серы.	7. La nuit tous les chats sont gris.
8. Курочка по зернышку клюет, да сыта бывает.	8. Grain a grain la poule remplit son ventre.
9. С волками жить - по-волчьи выть.	9. Il faut hurler avec les loups.
10. Одна ласточка весны не делает.	10. Une hirondelle ne fait pas le printemps.
11. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.	11. Il ne faut pas courir deux lieures a la fois.
12. Жить как кошка с собакой.	12. Ils s'accordent comme chien et chat.
13. Паршивая овца все стадо портит.	13. Brebis galeuse gâche le troupeau.
14. Вскорми змейку на свою шейку.	14. Rechauffer un serpent dans son sein.
15. С небитого медведя шкуры не дерут.	15. Il ne faut pas vendre la peau de lours avant qu'il soit pris.
16. Про волка речь, а он навстречь.	16. Quand on parle du loup, on en voit la queue.

Как видно, во всех этих пословицах и поговорках, имеющих одинаковый смысл, используются одни и те же животные, что означает, что русские и французы одинаково оценивают характеры таких животных как кошка, собака, волк, овца, заяц и др. Но изучая далее сравнение русских и французских народных мудростей, я обнаружила, что во французском фольклоре есть высказывания, полных аналогов которых нет в русском языке. Однако более детально изучив русские пословицы и поговорки, оказалось, что аналоги все же есть, причем с использованием животных, только вот названия их употребляются другие, нежели в русском аналоге.

Русские пословицы	Proverbes françaises
1. <u>Лиса</u> семерых <u>волков</u> проведет.	1. Ce que lion ne peut, le renard le fait, (лев - лиса)
2. Любовь и <u>слона</u> научит плясать.	2. L'amour apprend aux ânes a danser. (осел)
3. Стреляного воробья на мякине не проведешь.	3. Bon renard ne se prend pas deux fois au meme piege. (лиса)
4. Волки сыты, и овцы целы.	4. Menacer la chevre et le loup. (коза - волк)
5. На безрыбье и рак рыба.	5. Faute de boeuf - contente-toi d'un âne. (бык - осел)
6. Пусты курицу в грядку, гляди - исклюет весь огород.	6. On ne lie pas le chien avec des saucisses. (собака)
7. Последнего и собаки рвут.	7. Le dernier, le loup le mange. (волк)
8. Два медведя в одной берлоге не уживутся.	8. Deux chiens a un os ne s'accordent. (собаки)
9. Променять кукушку на ястреба.	9. Echanger un cheval borgne contre un aveugle. (лошадь)
10. Старый <u>конь</u> борозды не портит.	10. Il n'est chassé que de vieux chiens. (собаки)
11. Подложить свинью.	11. Jeter un chat aux jambes de quelqu'un. (кошка)
12. Всяк сверчок знай свой шесток.	12. Ou la chevre est attachee, il faut qu'elle brouille. (коза)
13. Постится щука, а карась не дрем-	13. Quand le loup preche, prenez garde a

лет.	vos moutons. (бараны)
14. Как волка не корми, он все в лес смотрит.	14. Qui chiens va a Rome, matin en revient. (собака)
15. Когда рак на горе свистнет.	15. Quand les anes parleront latin, (ослы). Quand les poules auront les dents, (курицы)
16. Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.	16. Les alouettes ne tombent pas toutes roties dans la bouche. (жаворонки)

Проведя анализ данной таблицы, можно сделать вывод. Несмотря на то, что в данных пословицах и поговорках, используются разные животные, смысл их остается одинаков. То есть, французы выражая свое отношение к жизненной ситуации, используют аналогичное по характеру животное. И русскому человеку понятна идея, которую хотел выразить народ в этих высказываниях.

Нужно отметить, что народные пословицы обладают во французском большой общественной и познавательной ценностью, ибо они содержат в себе крайне емкие и разносторонние представления о бытии/жизни, обобщая и концентрируя повседневные наблюдения людей, богатый трудовой народный опыт. При этом, основной познавательный потенциал французских пословиц заключается в разнообразии и важности охватываемой ими тематики, благодаря чему представляемая картина жизни, от самых значительных явлений действительности до повседневных мелочей, получается в типизируемом (обобщенном) виде.

Глава 3. Пословицы и поговорки о животных на английском языке.

Проведем сравнительный анализ употребления животных в английских и русских поговорках. Причем выберем сначала также те пословицы и поговорки, которые абсолютно идентичны русскому аналогу.

Русские пословицы	English proverbs
1. Конь о четырех ногах, да и тот спотыкается.	1. A horse stumbles that has four legs. Лошадь спотыкается, хотя у нее четыре ноги.
2. Паршивая овца все стадо портит.	2. Here is a black sheep in every flock = One scabbed sheep will mar a whole flock. Одна паршивая овца испортит все стадо.
3. Старого воробья на мякине не проведешь.	3. Old birds are not to be caught with chaff = An old fox needs no craft. Старую птицу не поймашь на мякину.
4. Дареному коню в зубы не смотрят.	4. Don't look a gift horse in the mouth. Не смотри дареной лошади в рот.
5. Крысы бегут с тонущего корабля.	5. Rats leave the sinking ship. Крысы покидают тонущий корабль.
6. Ночью все кошки серы.	6. All cats are gray in the dark.
7. Одна ласточка весны не делает.	7. One swallow doesn't make a summer.

Есть а английском языке также пословицы и поговорки, которые одинаковы по смыслу, но различны в изложении.

Русские пословицы	English proverbs	English proverbs
1.Без кота мышам раздолье = Кошка из дома - мышкам воля.	When the cat is away, - the mice will play. Когда кота нет, мыши будут играть.	Wenn die Katze fort ist, tanzen die Mäuse. Когда нет кошки, мыши танцуют.
2.Волков бояться - в лес не ходить.	He that fears every bush must never go a-birding. Тот, кто боится каждого куста, никогда не должен охотиться.	Wer Hning lecken will, darf die Bienen nicht seheuen. Кто хочет полакомиться медом не должен бояться пчел.
3.Черного кобеля не отмоешь до бела. = Сколько волка не корми, он все в лес смотрит. = 4.Волк и каждый год линяет, а все сер бывает.	The fox may grow gray but never good. Лиса может стать серой, но никогда не станет хорошей.	Baer bleibt Baer, faehrt man ihn auch uebers Meer. Медведь остается медведем, увези его за море.
5. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.	A bird in the hand is worth two in the bush	
6.Кот из дома – мыши в пляс.	When the cat's away the mice will play	
7.Цыплят по осени считают.	Don't count your chickens before they are hatched.	
8. Волк в овечьей шкуре.	«A wolf in sheep's clothing» - Волк в одежде овцы.	
9. Видна птица по полету.	«A bird may be known by its song» - Птица можно узнать по тому, как она поёт.	
10.От черной курочки да белое яйцо. От черной коровы да белое молоко.	«A black hen lays a white egg» - Черная курица несет белое яйцо	

На основе выбранных пословиц и поговорок мы можем сделать следующие выводы:

Как видно из примеров, у англичан самыми эмоциональными и «сильными» являются пословицы о труде и лени. Англичане очень трудолюбивый народ, для них труд – превыше всего. Лени они осуждают. Против лени говорят и русские пословицы, но они эмоционально менее окрашены.

Англичане более сконцентрированы на деньгах и выгоде, когда как русский человек руководствуется понятиями душевности. Специфическая черта, присущая русскому народу – гостеприимство. Таким образом, можем сделать вывод, что:

Русские люди - дружелюбные, терпеливые, гостеприимные, готовые помочь друг другу, трудолюбивые, иногда ленивые, но совестливые и патриотичные.

Англичане - рациональные, трудолюбивые, свободолюбивые, независимые, сдержанные.

Заключение

Проведенный анализ также показывает, что в построении внутреннего мира человека участвуют как «характер», «умственные способности», «эмоциональное состояние» и «ощущение». При этом, необходимо отметить, что и в русских, и в английских и во французских пословицах осуждаются жадность, наглость, злость, корысть и приветствуется скромность, труд, уважение к старости. В пословицах всех языков значительное место занимают пословицы, в которых упоминаются домашние животные (что вполне естественно, так как человек сосуществует с ними рядом на протяжении тысячелетий). Среди домашних животных в обоих языках наиболее часто упоминаются собака, овца, лошадь (конь), кошка (что, вероятно, объясняется общностью исторического развития всего человечества). Вместе с тем, следует отметить, что не все образы животных несут одинаковую эмоциональную нагрузку в пословицах. Так, овца, свинья, корова, петух, гусь и осел упоминаются среди «отрицательных лидеров» во всех языках. Общими положительными образами во всех языках являются лошадь и курица. В тот же время кошка и собака являются положительными образами в английских пословицах, а в русском и французском они несут негативный оттенок.

Если судить по пословицам, то народ Англии более практичен, чем французы и русские, которые подчас усложняя толкование пословиц, делают их более образными и эффектными.

Сопоставление английских, французских и русских пословиц показало неразрывную связь языка и культуры, способность отражать материальную и духовную жизнь народа-носителя языка, позволило лучше понять закономерности и особенности изучаемых языковых явлений, глубже проникнуть в структуру языков, полнее изучать и осмыслить своеобразие каждого из исследуемых языков, а также выявить наиболее существенные сходства и различия между этими языками. Но углубляясь все глубже в тематику моего исследования, я делаю выводы о том, что возможно истоки многих пословиц французско-

го, английского и русского языков одни и те же. Эту тему я хочу поставить себе целью исследования моей будущей научной работы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Hornby A.S.* Oxford advanced learner's dictionary. NY., 2000.
2. *Маковский М.М.* Большой этимологический словарь современного английского языка. М., 2005.
3. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2 т. Т. 2 / Под ред. А.С. Токарева. М., 2008.
4. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 2000.
5. Массон М., Мудрость народная в пословицах у немцев, русских, французов и др. одноплеменных им народов, СПб, 1868
6. Широкова О., Жизнь пословицы, «Русский язык в советской школе», 1931, № 6—7
7. Снегирев И., Русские народные пословицы и притчи, М., 1848
8. Bonser W., Stephens T. A., Proverb literature, A bibliography of works relating to proverbs, L., 1930.
9. Буслаев Ф., Русские пословицы и поговорки. Архив историко-юридических сведений, изд. Н. Калачевым, т. II, вып. II, М., 1855
10. Казарин Г., Сборник французских пословиц и поговорок (с переводами и словарем), вып. I и II, 1915

Эссе на тему «Портрет героя войны 1812 года»

*Соколова Алина, 10 класс,
призер окружного этапа областной научной конференции,*

В каждой семье есть своя память о герое войны 1941 года. Все помнят и чтят память погибших, отдавших свою жизнь на фронте. Но мало кто знает героев войны 1812 года. А ведь они тоже дали нам жизнь, не пустили Наполеона в Россию.

Ужасные годы войны. Везде слышны взрывы, матери прячут своих детей, а мужчины толпами движутся на фронт. Повсюду кровь, груды мертвых и слезы женщин. Я родилась в мирное время. Надо мной светит солнце и, словно голубое одеяло, висит небо. В память о героях у нас проводилось немало классных часов в школе, но весь страх, все те чувства, что испытывали солдаты, мы никогда не сможем осознать.



1812 год. Поле боя. Огромное количество погибших лежит на сырой земле. Они не погибли, они совершили огромный подвиг - отдали свои жизни за Родину. Но одному солдату удалось спастись - Василию Алексеевичу Перовскому.



Его имя мало кому знакомо. Но если бы меня попросили нарисовать словесный портрет настоящего героя и патриота, я бы написала именно о нем. Он представляется мне истинным защитником Отечества. До войны Перовский был генералом - адъютантом, генералом от кавалерии. В годы «Бородинского сражения» в 1812 году Василий Алексеевич был назначен квар-

тирмейстерским офицером при казачьих полках, входивших в состав 2-й Западной армии князя Багратиона.

В то время война оставила свой след на каждом. Так, Василий Алексеевич Перовский был ранен в Бородинском сражении - пуля оторвала палец левой руки. При отступлении через Москву был захвачен в плен, едва избежал расстрела, томился в подвалах, был вынужден исполнять для французов ряд чёрных работ, между прочими, в течение 12 дней его заставляли исполнять обязанности мясника.



Вместе с партией других пленных Перовский был отправлен во Францию. Во время путешествия, длившегося полгода, Василий Алексеевич несколько раз был на волосок от смерти, так как французы добивали всех отсталых. Дойдя до Орлеана и узнав, что в окрестностях его показались казаки, он сделал попытку к бегству, но проводник сбился с пути и вывел его на французские аванпосты. Перовский снова очутился в плену и томился в нём до взятия нами Парижа. Умер Василий Алексеевич в 1857 году.

Честно говоря, раньше я не слышала о Василии Алексеевиче Перовском. Но, когда мне предложили написать эссе на эту тему, я долго искала в Интернете имена участников войны 1812 года. Я находила много непохожих имен, с разной биографией и заслугами. Но мой выбор пал именно на Перовского. Множество наград и званий привлекли мое внимание. Я думаю, что именно его можно назвать настоящим героем войны.

Нужно помнить своих героев. Знайте, помните, чтите память героев своей Родины! Если бы не было их подвигов, не было бы и нас!

Эссе на тему «Портрет героя войны 1812 года»

*Охрименко Ксения, 10 класс,
победитель городской межшкольной конференции «Я – исследователь»*

Сама тема показалась мне интересной, так как часто, говоря о патриотизме, забывают о героическом подвиге русского народа в войне 1812 года, и я решила написать об одном из ее героев. Так как я являюсь жительницей Самары, мне захотелось написать об одном из самарцев. Я также провела опрос нашего класса и узнала, что они знают о роли Самары и самарцев в годы войны 1812 года.

Какова же была роль Самары в войне 1812 года?

10 (22) июня 1812 г. Великая армия Наполеона перешла Неман. Началась Отечественная война. 6 июля российский император издал Манифест о создании воинских ополчений. Самара тогда входила на правах уездного города в Симбирскую губернию, возглавляемую губернатором А.А.Долгоруким.

Симбирское народное ополчение, в составе которого воевали 1200 самарцев, выступило в поход 8 ноября. Первое боевое крещение состоялось 5 сентября 1813 г. после форсирования Одера. Самарцы брали Дрезден, Магдебург, Гамбург, Глогау, Виттенберг и Торгау.

Одним из видных участников Отечественной войны 1812 года является наш земляк Иван Алексеевич Второв.

Иван Алексеевич Второв — исполняющий обязанность самарского городничего с 1812 по 1815 год. Родился 1 июня 1772 года в деревне Ласкарёвке Бузулукского уезда Оренбургской губернии (ныне — Борский район Самарской области). Раннее детство провёл в Оренбурге, где работал отец. С шести лет работал учителем русской грамоты в татарской школе.



Иван Алексеевич Второв приехал в Самару 18 августа 1793 г. Возглавив город в 1812, он совмещал здесь сразу 3 должности: судейскую, городническую и уездного предводителя дворянства. Во время войны должность городничего стала тяжелейшей обузой для занимавшего ее чиновника. В докладах симбирскому губернатору и губернскому правлению он слезно просил прислать помощь, наконец, отчаявшись, стал проситься в ополчение, но безуспешно. До 1842 г. Второв описывал события самарской уездной жизни в своем дневнике, сохранившемся до наших дней.

Самара в годы войны стала одним из пунктов пересылки и размещения пленных французов. Первая партия пленных французов прибыла в Самару уже в сентябре 1812 г. «...тогда все состояния озлоблены были до неистовства против врагов нашего Отечества, вместо квартир запирали их кучами в пустых са-

раях и амбарах. Равнодушно нельзя было смотреть на несчастные жертвы властолюбия Наполеона». Пленных было 1706 человек. Цифра очень приличная для Самары и Самарского уезда, учитывая тот факт, что население самого города тех лет насчитывало лишь 6000 человек! Главой конвоя был полковник Языков, с которым Второв поссорился, пожалев пленных. Городничий отвечал за размещение, охрану и содержание пленных. Гуманно относясь к пленным, Второв требовал того же и от жителей города. В день отбытия из Самары в июне 1814 г. пленные горячо благодарили Ивана Алексеевича Второва.

Таким образом, Иван Алексеевич прожил в Самаре около 50 лет с небольшими перерывами, исполняя при этом должность самарского городничего с 1812 по 1815 г. также с перерывами.

Я считаю, что, в целом, Самара и ее жители внесли важный вклад в победу в Отечественной войне. Сейчас нынешнее поколение иногда даже не задумывается, что они живут благодаря своим прапрабабушкам и прапрадедушкам, которые бесстрашно шли в бой под свисты пуль. С одной стороны, прогресс идёт, и люди должны смотреть вперёд, а не оглядываться назад, но с другой - мы должны задуматься о нашем страшном прошлом, ведь мы живём благодаря другим людям, которые, возможно, не были нам родными и близкими. И я говорю это не только об Отечественной войне. Мы должны чтить предков и вечно благодарить их, но есть такие люди, которые не понимают важность таких событий. Некоторые из них думают: «Ой, ну подумаешь - победили, как будто Америку открыли. И чего там такого сложного: пошел, пострелял в других и всё - ты герой страны!». Лично я не понимаю таких людей, ведь те, кто воевал, шли на войну не ради медалей, а чтобы жить свободно, чтобы каждый смог быть сытым и одетым, чтобы дети могли спокойно спать ночью, а их родители не беспокоились, что кто-то может ворваться к ним в дом. Каждому приходилось пересилить свой страх, чтобы защитить Родину.

Приступая к проекту, я практически ничего не знала об этой дате (1812г) в истории Самары. Позже я многое узнала. Самара внесла огромный вклад в победу. Многие самарцы приняли участие в войне. По нашей области созывали Симбирское ополчение, в котором было более 1000 самарцев, притом, что население составляло около 6000 человек!

Я считаю, что каждый должен знать историю своего города. Нужно рассказывать об этом в школах.

Эссе «НАШ «ОНЕГИН»

*Романова Анастасия, 11 класс,
лауреат I саратовских региональных Пушкинских чтений*

Удивительное случается на уроках литературы. Удивительно и неожиданно вдруг открываются книги. Да – да, на просто переворачиваются страницы, а именно – открываются...И именно – книги...

Так было со мной. Совсем недавно... «Евгений Онегин». А. С. Пушкин. «Не роман, а роман в стихах – дьявольская разница»...

А мне казалось, что это его, А. С. Пушкина, 19 век и мой 21-ый – вот «дьявольская разница»! Но... Но вышло иначе!.. Ведь если сказать, что роман в стихах великого русского поэта остаётся интересным и нужным и по сей день, то это просто - не сказать ничего. Взаимоотношения людей, философские размышления, заметки о жизни, истории любви и дружбы – буквально всё о нас и для нас. Сегодня. Здесь. Сейчас.

Вы никогда не пытались поставить рядом Онегина, Татьяну и Ленского? Рядом друг с другом. И рядом с собой. На мой взгляд, это три неординарные личности, которые были не поняты, не смогли найти себе близких по духу просто потому, что все вокруг были «бесцветнее». А ещё потому, что побоялись довериться тому, кто был так же «ярок», как они сами.

Вот, например, Евгений Онегин. У героя был «резкий, охлаждённый ум», он «хотел писать – но труд упорный ему был тошен». «Имел он счастливый талант без принужденья в разговоре коснуться до всего слегка...». Узнаётся в нём современная «золотая» молодёжь, которая имеет ту же преждевременную старость души, ведущую к разочарованности и бесцельности жизни? Возможно. Только Пушкинский герой стал таким не оттого, что всё имел и не умел ничего больше хотеть. А потому, что нужно ему было гораздо больше. Но только ему! И никому вокруг! И он нашёл свой выход из этого одиночества – научился жить по моде, по правилам света и общества. А реальной жизни – просто боялся! И к чему это привело?

Несмотря на благородные качества Онегина (ведь не откажем же мы Евгению в честности, преданности, благородстве?), он не способен противостоять мнению окружающих, он не может предположить в других искренности и прямоты, он боится ответственности, страдает от чувства вины и не находит своего предназначения. Непонятый. Одинокий. Страдающий. Зато научившийся любить!

Любить... Кажется, это в полной мере дано в романе Владимиру Ленскому. Он – поэт. Он – романтик. Он – тоже неординарная личность! Ему чуждо светское общество. «Ему не нравились пиры, бежал он их беседы шумной». Но

Владимир тоже одинок, не понят и не принят (не как завидный жених, разумеется! А как человек, как личность!) Он жаждет любви, но предметом возвышенных чувств становится... Ольга Ларина. Он ищет дружбы, но их дружба с Онегиным весьма своеобразна: «Волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень не столь различны меж собой». Поэтому Ленский живёт в своём романтическом мире. Сущностью этого мира является вера в свободу, дружбу и любовь. Вот такое, говоря современным языком, «виртуальное» спасение от одиночества!

Люди, подобные Ленскому, придумывают свои маленькие вселенные, где царят мир и покой. Они, как правило, всегда искренни и порядочны, но не защищены от ударов судьбы. Вот и Пушкинскому герою недостаёт знания и понимания действительности, поэтому при первом же столкновении с реальностью он погибает.

Умениями любить, понимать мир и людей А. С. Пушкин наделил свою Татьяну.

Татьяна Ларина. Совершенно честный и чистый образ. Душевная красота. Богатый внутренний мир. Романтичность. Способность увлекать и полностью отдаваться увлечению и чувству:

Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли всё;
Она влюблялася в обманы
И Ричардсона и Руссо...
Задумчивость. Безоглядная искренность:

Другой... Нет, никому на свете
Не отдала бы сердце я!..
И... непонятость:
...Вообрази: я здесь одна,
Никто меня не понимает...

И жажда счастья... И одиночество, когда в «семье своей родной» кажешься «девочкой чужой». И свой путь спасения, свой путь исканий. Такой женский. И такой... сильный!

Я вас люблю (к чему лукавить),
Но я другому отдана,
И буду век ему верна.

Её романтическое сердце не разлюбило Онегина. Но она не принесёт в жертву этой любви покой и счастье своей семьи, честь своего мужа. Ею восхищался А. С. Пушкин. И, я думаю, её не могут не ценить мои одноклассники!

Три неординарные личности. Три таких знакомых попытки выйти из одиночества и найти себя.

А ещё - доверительный тон автора, любящего своего читателя даже через века.

А ещё - красивый слог поэта, который ласкает слух и будит душу.

А ещё - идеи, которые будоражат ум.

Вот она - вечная молодость романа, который я открыла. И я - не последняя, кто сегодня смело утверждает, что «Евгений Онегин» - наш роман.



Часть 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ



**«И руки тянутся к перу,
перо – к бумаге,
Минута, и стихи
свободно потекут»
А.С.Пушкин**

Космос

Ермолаева Антонина, 3 класс

Космос, космос, ты – далёк,
Улетает мотылек...
Мотылек, ты так красив!
Уплывает мой мотив...
Космос, ты такой красивый,
Интересный и унылый.
В небе много-много звезд!
Говорю я вам всерьез.

Вижу много-много звезд –
Это восхитительно!
На планетах нет берез –
Это возмутительно!

Но вот наплывают огромные тучи.
Эти тучи очень могучи.
Черные тучи все ниже,
Космос прекрасный все ближе!

Хочу полететь я туда,
Скажу всем «До свидания!»
Прощай, родная Земля,
Лечу изучать мироздание!

Изучу все кометы, запишу все планеты,
Снова сяду в ракету и домой полечу.
Извини, милый космос, но я к маме
хочу!

Комета чисел

Ермолаева Антонина, 3 класс

Комета чисел к нам летит, и думает она:
«Сейчас в Самаре лето или уже зима?»
- Эх ты, комета чисел! Разве не знаешь ты,
Что времена года устроены не так!
Не лето и зима, а осень и зима.
И не весна и осень, а весна и лето!
- Конечно, я все помню! Но в который раз
Хотела вас проверить, услышав ваш рассказ!

Как радостно жить

Гарлаускайте Эвелина, 7 класс

Как радостно жить, несмотря ни на что!
С собакой гулять, надевая пальто.
И с лаем - во двор, поводок как струна.
По парку кружа, с нами ходит весна.

Там светел аллеи платок кружевной!
Там солнца сияющий блик надо мной!
Там пахнет арбузами тающий снег!
Там смел на проталине нежный побег!

Зимняя прогулка

Апасова Анастасия, 9 класс

Белым кружевом одеты
Зимней ночи сны,
Над снегами дремлет где-то
Тонкий серп луны.
Бубенцом звенит хрустальным
В воздухе мороз,
На стекле узор кристальный
Из морозных роз.
Искры снежные кружатся
В свете фонаря,
Мне на волосы ложатся,
Косы серебра.

Все беззвучно, тихо пусто,
Мир замедлил бег,
Лишь скрипит капустным хрустом
Под ногами снег...
И в холодном небе тёмном,
Звёзды где горят,
Мне почудился бездонный,,
Благосклонный взгляд.
Я на белом снежном блюде крупно
напишу:
«Пусть здоровой мама будет,
Я ТЕБЯ прошу!»

Я милый, желтый одуванчик

Нарина Л.С., учитель начальных классов

Я милый, желтый одуванчик.
Я солнца вешнего привет. В
Встречал я по утрам рассвет
Своим веселым, бодрым взглядом.
Меня ласкал прохладный ветер,
Меня поил весенний дождь...
Так жизнь моя текла беспечно .

Я думал это будет вечно...
И не успел я оглянуться,
Как превратился в старичка.
Мои седые облачка
Летят воздушным парашютом.
В них жизнь моя,
Мое спасенье,
Мое земное продолжение...

Стучит по крышам дождь

Алексеева Татьяна, 10 класс

Стучит по крышам дождь.
Капли.
Струи.
Лужи.
Сплошь серые краски.
Сплошь мрачные мысли.
Беги, моя душа, как конь:
Легко и гордо, грозно!
Плыви, моя душа, дельфином:
Так плавно, грациозно!

Лети, моя душа, по ветру,
Лети, подобно соколу:
Стремительно и неуклонно!
Гони печаль, тоску гони,
Взвивайся в небо, камнем падай!
С дождем борись,
В своем порыве
себя
не останавливай!

Алексеева Татьяна, 10 класс

Почерк скачет мой по строкам.
Лист дырявит моя точка.
Стих ложится как струна.
Как так может быть,

Скажи мне, чтобы ты лишилась
силы,
Чтобы ты сдалась без боя?!
Чтобы боль завладела тобою?...

Я памятник себе не воздвигал

*Кочетова Алёна, 11 класс, лауреат
конкурса учащихся «Ассоциированных школ ЮНЕСКО»
«Поэзия шекспировской весны»*

Я памятник себе не воздвигал
И не просил я вас о славе.
Я лишь сонеты вам писал,
Писал я их о слове.

Всего, что добивался я,
Достиг уж двести лет назад.
И нет, не колебался я

И не желал противных мне наград.
Я написать хотел друзьям
И написал народу,
И дух я братьям поднимал,
Чтоб разбудить жажду свободы.

И цели я своей достиг.
И больше мне язык мой не должник.

Каясов Андрей, выпускник гимназии

На длинной прочной веревке,
Вывесили облака,
В поддержку души забастовки,
Тянется вслед рука,

Солнце за чаепитием,
Надменно оставит след,
По договору сокрытием,
Количество прожитых лет.

Каясов Андрей, выпускник гимназии

Я знаю мгновения страсть,
Я мыслю числом категорий,
Я помню, хотелось попасть,
В зависимость от аллегорий,
Я делаю тайны момент,
Я чувствую трепет историй,

Я понял эквивалент
Накладываю мораторий,
Я радуюсь – вспышек свет,
Я жду, это как априори,
Я вижу осадком лет,
Границу своих территорий.

Вы помните рассвет пурпурно-красный?
И в воздухе царил осенний дым,
Легко дышалось золотым атласом,
Казалось все беспечно озорным.

Здесь было все сначала и однажды.
Здесь было все! Как в книгах тех господ,
Чьи имена сейчас узнает точно каждый,
Когда по строкам их трудов пройдет.

Вы помните восторженные взгляды
И суетность взволнованных шагов?
Заботливо вас одевали мамы,
И безупречен был букет цветов.

Вы помните, как сильно вы любили?
И в этих стенах было столько слов.
Одни нас слушать счастье научили,
Другие не идти на ложный зов.

Вы помните, как в первый раз с улыбкой
Прошли вы по дорожке в школьный двор?
Десятки лиц, встречавших за калиткой
Сулили первый важный разговор.

Как вы смеялись, радуясь при встрече,
И огорчались, оступившись вниз,
Как вы кричали на уставший вечер,
И смалчивали шторм своих реприз!

Для вас звучат торжественные речи,
И долгожданный слышится звонок,
А вслед за счастьем этой первой встречи
Вам дружбы предстоит пройти урок.

Как научились мы мечтать о мире новом
И благодарным быть за свет минувших дней,
Как то, что было нам когда-то незнакомым,
Возникло за просторами морей.

Вам ласково ладонь свою подали,
И этот жест окутал вас теплом.
И та, что оказалась рядом с вами,
Чужое место превратит в родимый дом.

Вы помните, казалось, те же лица,
Но в каждом появился свой герой,
Что к жизни обещает устремиться?
Вы помните. Вы были там со мной.

И этот ясный взгляд ты не забудешь,
Он греет лучше всякого огня!
Ты вечно благодарным небу будешь
За ту, что помогла найти себя.

Эдинбургские зарисовки

*Крючкова Мария, выпускница 2014,
призёр окружного этапа всероссийской олимпиады по русскому языку,
литературе, победитель окружного этапа областной научной конферен-
ции школьников, лауреат Российского конкурса «Юность. Наука. Культура».*

Мы шли по Highstreet в старом Эдинбурге. Был на редкость солнечный для Шотландии день. Несмотря на то, что город обычно немногочислен, было довольно суетно. Вокруг было много людей: туристы, такие же, как и мы неторопливо шли по улице, разглядывая витрины магазинов, старинные здания и памятники. Мы толком не знали, куда и зачем идем, просто слонялись, как и положено отдыхающим, нам было радостно и весело.



Улица совершала плавную дугу, и, пройдя пару сувенирных лавочек, я заметила человека, который сидел около одного из домов, пристроившись между магазинами, и что-то громко говорил. Я подошла поближе.

Это был седой старик, одетый то ли в национальный, то ли в военный костюм (как мне показалось, у него на груди висели награды). Выглядел ухоженно, никак нельзя было принять его за местного бродягу, хотя и держал в руке коробочку для денег, в которой было всего несколько монет. А сидел он на инвалидной коляске.

Я плохо понимаю язык шотландцев, поэтому не смогла сразу разобрать, что старик кричал. Он словно пел.

- Что он говорит? - спросила я сестру, - я не совсем понимаю.

- Он говорит, что собирает деньги для больных детей.

Я прислушалась.

"Пожалуйста, - просил он, - откройте ваши сердца для тех, кто болен! Поверьте мне, я хочу пожертвовать эти деньги для детей, ведь и ваши собственные могут оказаться на их месте! Мне 93, и я здесь, чтобы помочь детям!"

Я едва сдерживала слезы. Передо мной сидел один из тех самоотверженных, смелых, равнодушных людей, без которых человечество не могло бы существовать.

Мы положили ему в кружку денег. Старик поднял глаза. Господи, разве могут ли быть у человека такие глаза?! Они все повидали: и боль, и несчастье, они видели то, что нам, счастливым, здоровым людям, видеть никогда не приходилось, но они не утратили той силы, которую обычно можно найти в глазах молодого, уверенного человека, напротив, они ею еще больше наполнились.

- Откуда вы? - спросил старик.

- Мы из России.

- Спасибо вам! Да благословит вас Бог!

Он перекрестил нас вслед и снова начал кричать, прося прохожих подать, кто сколько может.

...Был час пик. Сотни людей проходили мимо, но так мало среди них было тех, кто обращал внимания на этого человека. Он, съездившийся от возраста, в инвалидной коляске, выехал на эту улицу, чтобы помочь не себе, а тем, кто, так же, как и он, не может встать на ноги.

Мы выходили из Эдинбургского замка и, восхищенные увиденным, оживленно болтали о Шотландии и шотландцах, об их различии с англичанами и о том, о чем обыкновенно бывает приятно и просто вести беседу в теплый летний день.



На выходе, возле главных ворот, располагалась маленькая лавочка. В ней продавались небольшие картины с изображением замка, а также великолепные шотландские пейзажи, которые нас очень заинтересовали. Миниатюры оказались очень милыми, и моя сестра решила приобрести парочку, ей как раз нужно было украсить стену в новом доме. Наконец она выбрала, и мы подошли к продавцу. Это был мужчина уже в годах, седой, но не старик. Он был одним из тех, кого называют "настоящими шотландцами": немного по-деревенски одет, говорил много и с акцентом.

- Здравствуйте, - сестра обратилась к нему по-английски, - можно нам вот эту, эту и ту картинку в желтом цвете?

Мужчина не поспешил с ответом. Он оглядел нас, поправил очки и сказал:

- Да, конечно... Вы из Испании? Или из Мексики? Мне поговору вашему почему-то так показалось.

Мы засмеялись. Впервые кто-то принял нас за южан.

- Нет, мы русские!

Мужчина на секунду как будто замер.

- Русские?!...

Он снял очки, и взгляд его изменился.

- Знаете, - начал он неторопливо, - моя любимая наука - это история... И я всегда знал, что это русские выиграли вторую мировую войну!

Мы удивились. В Великобритании не принято так считать.

- Да-да, это только из-за героизма русских сейчас мир во всем мире...

- Боже, да вы же первый человек, который так считает из тех, кого я встречала в Британии! - удивленно и радостно воскликнула сестра.

Я посмотрела на маму. Она улыбалась. А наш собеседник продолжал:

- Я много, очень много читаю историю и точно уверен в этом!

- Вы знаете, что отец вот этого человека, - с гордостью сказала сестра, указывая на маму, - воевал и потерял ногу в боях. Но он обещал Богу, что, если вернется, будет у них с женой десять детей! И эта женщина - десятый ребенок...

- Ваш отец жив? - спросил он у мамы.

Мы ответили, что уже нет.

- Как жаль, как жаль! - с неподдельной грустью покачал головой шотландец, - я всегда удивлялся... Как русские... Их смелости!

Мне показалось, что мужчина как будто прослезился. Он неожиданно повернулся к маме и поцеловал ей руку.

- Я всегда хотел сказать спасибо тем, благодаря кому я сейчас жив, я здесь, я счастлив, тем, кто смог устоять против настоящего дьявола!

Мы совершенно растерялись. Слова этого простого шотландца, продавца картинок, настолько тронули нас, что, казалось, этот человек каждому из нас вмиг стал родным. Мы замерли и смотрели друг на друга, забыв, зачем пришли: нас объединяло одно чувство - бесконечной благодарности тем, кто умер страшной смертью за наши жизни.



Через несколько мгновений мужчина как будто опомнился и отыскал в коробке нужные нам картины, отдал их сестре и обратился к маме.

- Я должен подарить вам одну, - он пододвинул коробку - выбирайте. Взгляд остановился на изображении зимней снежной Шотландии.

- Её и возьмем, - сказала мама, улыбаясь. - Спасибо вам.

- Это вам спасибо...

Мы направились вниз по улице. Я оглянулась. Мужчина заворуженно смотрел нам вслед...

Да, порой совсем неожиданно в маленьких, на первый взгляд, людях, открываются большие души, самые теплые чувства порой испытываешь к незнакомцу или случайному встречному, но самое удивительное - то, как сводит судьба людей, как сталкивает их в этом огромном мире по дороге длиною в жизнь.

Стоит берёзка...

*Калугина Ксения, 8 класс,
победитель областного конкурса «Память священна...»,
дипломант областного конкурса «Вы отстояли этот мир».*

На невысоком пригорке стоит берёзка. Половина листиков засохли и, шурша, качаются на ветру. Много повидало это деревце: как сыновья, совсем

молодые, на фронт уходили, как деревню жгли, как люди умирали... И жить не хочется березке после увиденного, но стоит она, ждет. Хрупкое дерево знает, как оно нужно своей Родине, своим людям.

Тишину и спокойствие нарушили выстрелы, доносящиеся из чащи леса. На горизонте появились вражеские танки. Железные машины стремительно двигались вперед. Со стороны реки выехала наша техника. И полетели снаряды, и слышны стали крики. Из леса выбежали русские солдаты. И вдруг подорвался на mine вражеский танк. Немцы, испугавшись, побежали назад. Русские скрылись в лесу, и опять стало спокойно.

В шелесте листьев послышались шаги. Солдат, с седыми волосами, но совсем молодой, подошел к березке, обнял ее и сел рядом.



- Здравствуй, березка!
Я сам-то из-под Куйбышева. В семье нас пятеро. Я четвертым родился. Когда маленьким был, любил я очень на речку бегать. Мы там с ребятами карасей ловили. Еще на лошадях катались, у нас три коня было. Ох, а как я любил на

сенокос к отцу бегать! Прибегу, он посадит меня на стог и истории разные рассказывает. Счастливые мы тогда были, а сейчас-то дети все в страхе живут, недоедают. А детям-то есть вдоволь нужно, молоко пить.

Переведя дыхание, солдат дальше рассказывал:

- В соседнем дворе Марья жила. Мы пожениться хотели, дом свой построить на берегу речки, с мельницей, детишек родить. Я, как о войне услышал, сразу решил на фронт идти. Машка плакала, не отпускала, дома запирала. А я не мог остаться... Кто же будет тогда Родину защищать, если не я... Ушел всё-таки...

Солдат замолк, посмотрел на закат: солнце медленно опускалось в сторону горизонта. Через несколько минут солдатик внезапно вздохнул:

- Встретил я парнишку одного, - опустил взгляд, опять вздохнул, - Ваську, мы с ним не разлей вода. Везде вместе - спали, ели. Такой забавный паренек... Был...

У солдата потекли слезы, но, сжав кулаки, он продолжил:

- Мы в окопе лежали. Он говорит: "Побежали врага бить!", а я останавливаю его. Нас двое, а немцев человек двадцать. Но не послушал он меня, выскочил ... И сразу пуля... И прямо в голову... Он упал рядом со мной, лежит с ка-

менным взглядом, лицо белое-белое, а в глазах небо отражается, облака плывут. Я закопал его потом...

Солнце скрылось. Вокруг стало тихо, только кузнечики поскрипывали в траве. Ветер раскачивал ветки деревьев. На небе засверкали первые звезды. Солдат замолк. Он закрыл глаза и откинулся на ствол березки. Так он провел всю ночь. С утра попрощался солдатик с деревом и пошел своей дорогой.

За ночь еще один листик засох и мертво повис на ветке. Осталась береза дальше ждать гостей...

Мотыльки, любимые, пусть хранит вас наше солнце!

*Станкевич Василиса, выпускница гимназии 2014 года,
призёр окружного этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку*

Наступила ночь, и солнце медленно скрылось под покровом черных, тяжелых туч...

В душной темноте летней ночи мерцали их маленькие, хлипкие крылышки. Все, от мошки до мотылька, стремились к Нему, к Великому свету. Перешептываясь и возбужденно перекидываясь короткими фразами, стремились они что есть мочи к этому слабому, ярко-желтому огоньку. Некоторые сбивались, останавливались, но в тот же миг слышали: "Великий свет впереди!" "Великий свет там!" "Вы - никто без Великого света!" "Солнце прямо по курсу!" Как же вдохновляло это маленьких мошек и комариков, будто обрели они, наконец, смысл своей жизни, будто нашли желанный путь. Всё уверенней взмахивая слабенькими крылышками, насекомые стремились к Нему.

А Великий Свет, чей образ так свят, - это всего лишь старый уличный фонарь...

Но что до этого нашим маленьким друзьям? Настоячиво и яростно стремились они кучками и поодиночке к Нему, вились вокруг, не смея приближаться. Редкий смельчак, выставив гордую грудь вперед, подлетал к желанному свету, а потом падал замертво вниз в объятия мрачной ночи. Никто и не замечал смерть гордых мошек и жучков, все заворуженно наблюдали за Великим Светом, что внушал надежды, наполнял вдохновением сердца толпы. Так вились и порхали они, вокруг фонаря, чувствуя истинное наслаждение и гордость за себя, за то, что принадлежат Великому Свету.

...Но вот подули грозные, холодные ветра и мошки с мотыльками, жучки с комариками тревожно заметались вокруг Него, ища укрытия от пробравшего их холода. "Великий спасет нас, Великий укроет от страшной беды! Сюда братья, сюда!"-кричал чёрный, блестящий жук, указывая насекомым прямо на сердцевину Великого Света. И радостная толпа безропотно послушалась самозванца, кинувшись в яркий свет фонаря. Обгоревшие тела падали, их подхватывал воющий ветер, один за другим, они уносились в мокрую от начавшегося дождя даль и исчезали навек. Никто не замечал умирающих собратьев, все верили Великому, все знали и были уверены, он их защитит. "Мотыльки, жучки и мошечки, любимые, пусть хранит вас наше солнце!" - нараспев кричал все тот же наглый жук. Все, услышав эти слова, стремились к свету, летели, умирали, падали.



Разогнал строгий ветер дождевые тучки, и вышло на волю ясное, едва проснувшееся солнышко, выпустило свои сияющие лучики, улыбнулось утреннему, легкому воздуху. А что же наши братья насекомые? Все так же настойчиво, сбиваемые ветерком, неслись они к Великому Свету, с радостью приближались к нему.

Но вдруг фонарь погас. Миг, и больше не стало в сердцах мотыльков и жучков надежды, счастья и восторга. Толпа остановилась в неистовом ужасе, в непонимании произошедшего. "Обман, братья, обман!"- кричали мошки со всех сторон. И ужас входил в их сердца острыми занозами.

«Вот же оно Солнце! – закричал один маленький комарик. - Поглядите, какое большое, яркое!»

Но никто не смотрел в сторону маленького комарика, лишь недоверчивые и недовольные восклицания слышал он. А кто-то и вовсе забыл о Великом Свете, как только он погас. Кончилась канитель вокруг потухшего фонаря, все разлетелись кто куда, позабыв о ярком, обманчивом свете...

Безопасная дорога будущего

*Коноплева Анна, 8 класс,
победитель городского конкурса творческих работ
«Добрая дорога детства»*

Добрый день, мои дорогие читатели. На прошлой неделе я побывала...в будущем! Это было завораживающее путешествие! Потому что все в этом самом будущем – между прочим, нашем с вами - настолько удивительно и не-

предсказуемо, что, даже если я попробую рассказать вам хотя бы о сотой доле увиденного понятными вам словами, вы все равно не поверите. Но я все же попробую рассказать.

Итак, что поразило меня в первую очередь, так это чистота. В будущем очень чисто на улицах. И даже если ты вдруг – совершенно случайно и без злого умысла или, скажем, по вредной привычке – бросил мусор на тротуар, то он тут же испаряется. А номера в огромных многоэтажных отелях – просто высший класс! Нет отелей меньше, чем 5 звезд.

Но одно меня весьма разочаровало – то, что мы, люди будущего, перестали общаться в реальности, все ходим с умными телефонами и постоянно что-то в них печатаем. А наяву никто не здоровается, лишь изредка, наступив нечаянно кому-то на ногу в потоке прохожих, люди на секунду отрывают глаза от дисплея телефона и коротко бросают: «Смайл!». Видимо, для людей будущего это слово стало означать сразу несколько понятий, в том числе и слова извинения, и еще много чего позитивного. Такое однообразие печально, друзья мои...

Простите, я так увлеклась рассказом о городе будущего, что сама забыла, о чём же хотела вам рассказать в первую очередь. Так вот, больше всего меня удивила в том городе дорога. Она совсем безопасна, экологична, и при всех её других достоинствах, она энергосберегающая, работает на солнечной и дождевой энергии. Более того, когда по ней проезжает автомобиль или даже велоси-



педист, он своей массой также вырабатывает энергию, которую направляют на освещение и самой дороги, и прилегающих парков, скверов и дворов. Когда едешь по такому шоссе, слышатся мелодии великих композиторов: Моцарта, Глинки, Шопена, Чайковского. Видимо, это очень успокаивает, потому что никто из водителей не ругается в окно на других, все едут спокойно и в то же время

довольно быстро и по правилам.

Я как-то ехала по одной из таких дорог – это было незабываемо. В тот раз играла музыка из балета «Щелкунчик» композитора П.И.Чайковского. Но, к моему несчастью, водитель нашего автобуса уснул, и, как это часто случается, наш автобус начал вилять по трассе, раскачиваясь, затем машина стала вибрировать, как пояснил сидящий рядом пассажир, чтобы водитель проснулся, но и это не помогло. Тогда из козырька появилась металлическая тоненькая трубочка, через секунду из нее брызнула в лицо шофёра струйка воды, но и она не

смогла разбудить «спящую красавицу». Люди, которые ехали со мной в автобусе, начали волноваться, и в этой суматохе никто не заметил, что на нас надвигалась другая опасность, которая могла унести большое количество жизней: на нас с большой скоростью по встречной полосе ехал огромный внедорожник. И за секунду до столкновения, когда я уже зажмурилась и покалялась в своих грехах и даже успела внутри себя признаться, кто мне нравится из мальчишек-одноклассников, вдруг наш автобус остановило нечто мягкое, невидимое, что не повредило машину. Оно окружило нас со всех сторон. Это оказалась модернизированная виртуальная «подушка безопасности», и была она намного практичнее и безопаснее предыдущих моделей. В недоумении от всего, что произошло за эти минуты, приходя в себя и анализируя всю эту ситуацию, я вспомнила о «спящей красавице». Нашему водителю было плохо. Оказывается, это был пожилой человек, и в тот момент, когда я подумала, что он уснул, я была не права: он упал в обморок. Мне стало так стыдно за то, что я иронично называла его «спящей красавицей». Совесть меня мучила, и я подошла к шофёру попросить прощения; он, конечно, не понял, о чем я говорю, он сам хотел извиниться за такой казус, но, опередив беднягу, я почувствовала такое облегчение, как будто камень с души свалился.

Конечно же, нас всех после этого отвезли в отель, напоили травяным успокоительным чаем и еще раз извинились за этот инцидент.

Вернувшись в наше с вами время, по пути в школу я всегда вспоминаю безопасные дороги будущего и надеюсь проехать по ним еще много-много раз.

Иван и Баба-Яга

Юдаева Мария, 6 класс

В некотором царстве, в некотором государстве жили – были старик со старухой, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они – не ленились, целый день трудились: пашню пахали да хлеб засевали.

Вдруг люди стали замечать, что кто-то стал их пшеницу поедать. Затужили старик со старухой, загоревали – трудились они, не ленились, а зерно кто-то съел. Старшие сыновья утешают их:

- Не горюйте, батюшка и матушка, пойдём мы на наше поле, где пшеница растёт, и поймает того, кто всё съел.

Пошёл старший сын в первую ночь в дозор. Сел он на поле, за высокой травой и начал наблюдать. Смотрел он, смотрел, никого не увидел и уснул.

Спросили утром его братья:

-Ну что, видел кого-нибудь?

А он им и отвечает:

-Сидел я всю ночь и никого не видел.

На следующую ночь отправился средний сын в дозор и тоже уснул. А на утро сказал, что на поле никого не было.

Вот настала очередь Ивана. Сидит он в кустах, пирог жуёт. И вдруг он увидел, будто в небе что-то летит. А это Баба – Яга Костяная нога. Проследил он за тем, как улетела она за лес и забрала их зерно.

Утром он сказал братьям, что никого не видел. А после обеда сказал всем, что идёт в лес за грибами, за ягодами. Оставил он лукошко под елью, а сам пошёл в чащу и видит – пещера, а на ней – знак Кощея Бессмертного. Зашёл он в ту пещеру и видит: сидит Кощей на своём кресле и спрашивает Иванушку:

-Зачем ты, Иван, сюда пришёл?

-Ты бы меня сначала накормил с дороги, а потом бы спрашивал.

Накормил Кощей Ивана и тот рассказал ему обо всём и спросил, где живёт Баба – Яга. Кощей ему и отвечает:

- Возьми этот клубочек. Он приведёт тебя к избушке Бабы – Яги.

Пришёл Иван к избушке. А Баба – Яга и говорит ему:

-Что-то здесь русским духом пахнет.

- Пойдём со мной на поле в моё царство – государство,- говорит ей Иван.

Нечего было Бабе – Яге делать – пошла она с Иваном.

- Зачем ты съела всё наше зерно?- спрашивает её Иван, когда на поле своей семьи привёл

- Когда я была молодой, наложили на меня заклятие лени. С тех пор я сама пшеницу сеять не могу: лень мне.

Показал Иван Яге, как нужно в поле работать. А когда она сама это попробовала, слетело с неё заклятие лени. Поблагодарила она Ивана:

-Спасибо тебе, добрый молодец. Спас ты меня от лени.

Стала она потом добрым людям кашу варить да всех кормить. И все были счастливы. Вот и сказочке конец. А кто слушал – молодец!



Необыкновенно обыкновенная сказка

Нечаева Екатерина, 10 класс,

победитель регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

Время подходило к шести. На центральной площади снова собралась толпа ребятишек с родителями. Все ждали очередного представления... Большая коробка под названием «Кукольный балаганчик» уже стояла, окруженная детьми. Сегодня кукольник обещал необыкновенно обыкновенную сказку. На всей площади даже специально отключили фонари для того, чтобы спектакль казался еще волшебнее, но кукловод все не появлялся.

Каждый вечер на площади собирались ребята, маленькие и постарше, чтобы увидеть спектакли сказочника, и всегда ждали их снова и снова, будто единственное, во что еще можно было верить, – это сказки.

Кукольник – скромный бедный старичок, проживающий на улице Шляпников, 39. За свои детские спектакли он получал несколько монет, но ему большего и не нужно было. Старый кукловод был очень добрым и мудрым человеком, и все дети городка очень любили как его самого, так и его сказки.

Наконец занавес дернулся и медленно пополз вверх. Маленькие зрители удивились, что ни одной куклы не появилось. Дети увидели, как зеленеют почки, распускаются цветы и прыгают только солнечные зайчики. Это была весна. Некоторым даже показалось, что пахнет сиренью.

Но вскоре занавес закрылся. Затем появилась другая картинка: с голубым плещущимся морем, горячим солнцем и желтым песком. На какое-то мгновение почудилось, что синяя волна плеснет солеными брызгами. Но снова, кроме моря и солнца, на сцене не было героев. Занавес опустился, и вдруг его будто сдуло порывом ветра: зашелестели багровые листья, по сцене застучали капли дождя. Кто-то из зрителей поежился и теплее укутался в шарф, тем более что на улицах городка тоже стоял ноябрь.

И вот опустился белый занавес. Когда он вновь открылся, на сцене стоял только один фонарь. Сначала никто ничего не мог понять. И вдруг повсюду на сцене засверкали снежинки, стало тихо-тихо. Кому-то показалось, что заскрипел снег от чьих-то шагов. Все замерли в ожидании чуда. Зазвучала удивительная музыка, и в парке зажглись фонари. Мелодия продолжалась, а занавес медленно закрылся.

Зрители удивились и пожали плечами. Пора было расходиться. И вдруг на землю посыпались снежинки, такие же сверкающие, как на сцене, только они были самыми настоящими! И в лучах фонарей они казались маленькими звёздочками. Звуки плыли вместе со снежинками. Тогда и взрослые, и дети догадались, о чём хотел рассказать кукольник.



Вся площадь превратилась в картинку из спектакля. Сама сказка пришла из балаганчика в городок. И люди поняли, что волшебство вокруг них, стоит его только увидеть.

Вскоре площадь опустела, а сказка всё продолжалась.

Святочный рассказ

Гарлаускайте Эвелина, 7 класс

Соседи по двору звали Леночку сиротой, но она себя сиротой не считала. Девочка жила вместе с бабушкой Аней, которую очень любила, старалась ей во всём помогать и главное - не огорчать. (У бабушки Ани было больное сердце).

Училась Леночка в гимназии рядом с домом, на одних пятёрках. Кто-то скажет: подумаешь, в третьем классе учиться на пятёрки легко, но Леночке они давались с трудом. Она не очень способная была. Зато трудолюбивая: и пол помёт, и пыль вытрет.

Жили старушка с внучкой в маленькой квартирке на первом этаже, правда, в центре города. Все деньги тратили на еду и плату за квартиру. Одежду им отдавали знакомые, иногда совсем плохонькую, но "дарёному коню в зубы не смотрят" - говорила бабушка. Она радовалась любой помощи.

Бабушка Аня была верующей и часто ходила в церковь. Дома у неё было три иконы - Спасителя, Богородицы и Спиридона Тримифунтского, которому бабушка молилась о житейских нуждах, хотя и стеснялась тревожить святого своими просьбами.

Как-то бабушка рассказывала Леночке житие святителя Спиридона. Особенно девочку поразила история, как святой Спиридон обратил змею в золото. Леночка давно заметила: просит бабушка Аня святого помочь с тёплой одеждой для внучки - на следующей неделе кто-нибудь принесёт пальтишко как раз Леночкиного размера. И так во всём.

Бабушка Аня всегда за всё благодарила Всевышнего. "Молитва - это разговор с Богом", - говорила бабушка. Леночка любила разговаривать с Богом. Рассказывала ему горести и радости, как родному любимому отцу.

В этом году город начал готовиться к Рождеству неожиданно рано. Уже в ноябре на улицах поставили ёлки, повесили гирлянды. Яркие украшенные витрины магазинов навязчиво зазывали горожан за подарками.



Идя из школы домой, Леночка в одной из витрин заметила белый пуховый платочек - именно такой платочек был мечтой бабушки. Стоил он сто пятьдесят рублей.

С одной стороны, не дорого, а с другой - у девочки и таких денег не было. "Раз уж у меня появилась житейская нужда, значит, я могу попросить святителя Спиридона помочь мне купить платок для бабушки", - подумала Леночка.

Вечером она встала на колени и шёпотом, чтобы бабушка не услышала, рассказала святому о платочке. У Леночки была игрушечная змейка, и девочка думала, что именно её святой Спиридон превратит в деньги. Она спрятала игрушку под подушку, чтобы бабушка не нашла деньги раньше. Но время шло, а змея так и оставалась змеей.

"Наверное, святитель Спиридон не услышал меня. Не смогу я порадовать бабушку платком", - расстроилась девочка. Как вдруг услышала разговор одноклассниц:

- Я сегодня шла мимо дворца, где люди женятся. И там, на асфальте лежала куча монет, - сказала одна девочка.

- Да кому нужны эти монеты! Там одни копейки! Их только нищие собирают, - ответила другая.

" Мне, мне нужны! - сердце Леночки забилося от счастья. - Как же я раньше не догадалась?! Я ведь видела, как бросают монеты под ноги молодожёнам!"

После школы Леночка помчалась собирать монетки. Их было множество, но в основном это была мелочь. За один раз девочка собрала несколько рублей. Каждый раз говорила про себя: "Спасибо, Господи!"

За три дня до Христова Рождества Леночка собрала нужную сумму. Вечером она ненадолго отпросилась у бабушки и побежала к заветному магазинчику, крепко сжимая в руке тяжёлый мешочек, набитый мелочью.

Кружевной платочек так и красовался на витрине, а рядом с ним появилась синяя шапочка с серебряной снежинкой. Леночке она очень понравилась. Стоила шапочка так же, как платочек - сто пятьдесят рублей. На девочку тут же

накинулись мысли о том, что бабушке на платок можно насобирать монеток в другой раз, в конце концов, жила же бабушка без платка, а синяя шапочка так подойдёт к Леночкиным глазам! "Купи себе шапочку, купи!" - вкрадчиво говорил внутренний голос... "Господи, помоги мне!" - подумала Леночка. Она уверенно зашла в магазин и весело сказала продавщице:

- Я хочу купить белый платочек с витрины!
- С тебя тысяча пятьсот рублей, - равнодушно ответила продавщица.
- Там же написано "сто пятьдесят рублей"! Вот! У меня ровно столько!
- Учиться надо лучше! Ты что, нули считать не умеешь? Да как такой платок может стоить сто пятьдесят рублей? Не знаешь сегодняшних цен? Или из деревни приехала?

Продавщица разошлась не на шутку, но Леночка её не слышала. Сдерживая слёзы, она вышла на улицу и горько разрыдалась. Прохожие не обращали на неё внимания.

Неожиданно рядом с девочкой появился старик. На голове у него переливалась драгоценными камнями необычная шапка. Люди на него тоже не обращали внимания, мало ли кто в это время переодевается в Деда Мороза.

- Леночка, не плачь! Слезами горю не поможешь, - ласково сказал старик и погладил девочку по голове. От его ласки Леночкины слёзы высохли, а горе исчезло. - Давай мне твой мешочек.

Девочка протянула его старику, и тот, на глазах девочки, превратил его в большой бархатный мешок, расшитый золотыми нитками.

- Это тебе и бабушке!- старик вручил драгоценный подарок Леночке и исчез.

Прижимая подарок к груди, девочка мчалась домой, всё пытаясь вспомнить, где она видела старика.

Бабушка Аня спала. Леночка достала из мешка белый пуховый платок и синюю шапочку со снежинками. "Слава Богу за всё!" - сказала девочка и подошла к иконам. С одной из икон на Леночку с улыбкой смотрел добрый старик, святитель Спиридон Тримифунтский.

Спорщицы (Сказочная новелла)

Плотникова Ксения, 7 класс

Давным-давно в Машином шкафу на кухне жили две чашки. Они были не простые - особенные. Эти чашки выставляли на стол только в те дни, когда приходили гости. Целыми днями они болтали друг с другом, наблюдая жизнь Машинной семьи со своей третьей полки.

Обычно их день начинался рано утром, когда бабушка вставала, чтобы приготовить завтрак для всей семьи. Больше всего чашки любили, когда бабушка пекла булочки и кухня наполнялась ароматом свежей выпечки. В такие дни часто приходили гости, и у чашек была возможность продемонстрировать всю свою красоту.

Они были лучшими подругами и никогда не расставались.

Однажды день выдался необычно шумным. Все в доме знали, что Маша ждёт дорогого гостя. Чашки сгорали от любопытства: кто же придёт? И каждой из них очень хотелось, чтобы гостю досталась именно она.

Чашки начали спорить:

- Я уверена, что выберут меня! - сказала одна из чашек.

- Почему? - спросила другая.

- Потому что я выше!

- А я думаю, что выберут меня, потому что я толще и в меня помещается больше чая!

- Всё равно они выберут меня! Потому что я зелёная, как обои на кухне!

- И что? Ведь скатерть у нас на кухне красная, как я!

- Посмотри, как много на мне цветочков, я лучше подхожу для дорогого гостя! - сказала зелёная чашка.

- Нет, в этом году в моде горошек! Мои горошины особенные, они золотистые. Именно поэтому Маша и выбрала меня в магазине! - убеждала красная чашка.

- Зато я дольше сохраняю чай горячим!

- А я... а я... а я... А меня удобнее держать!

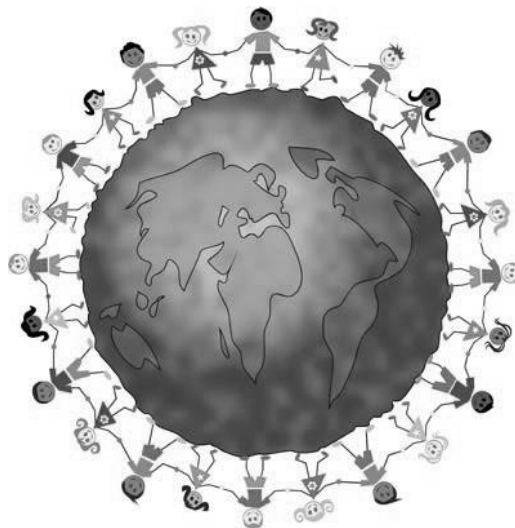
Этот спор продолжался до самого вечера.

Чашки никак не могли решить, кто же из них достанется гостю...

Тут раздался звонок в дверь. Настал долгожданный момент: гость вошёл на кухню. Маша подбежала к шкафчику, но открыла самую нижнюю полку. Как же удивились спорщицы, когда Маша достала оттуда новую ярко-розовую чашку и протянула гостю. Наступила тишина. Чашкам стало стыдно, что они чуть не променяли дружбу на маленькую радость.

В этот момент старый дядюшка Бокал, молчавший весь день, сказал укоризненно:

- Эх вы, спорщицы! Так всегда бывает, когда делишь шкуру убитого медведя!



Эссе на тему: «Разучились чувствовать или боимся выразить?»

Хохлов Артём, выпускник гимназии 2014 года

Любовь – самое загадочное чувство в нашей жизни. Оно подталкивает нас к совершению поступков. Любовь окрыляет, заставляет жить. Но каждый ли способен откровенно о ней говорить? Нет. Да это и не нужно.

Когда-то честного слова честного человека было достаточно. Не верить ему было невозможно. Слова, особенно о любви, вынашивались годами. Слова эти дышали чувством и были предельно искренними.

Теперь другое время. Мы не стали менее нежными или чувственными. Мы боимся быть искренними.

Любовь осталась любовью! Печально, что мы, чувствуя это, перестали об этом говорить.

Эссе на тему: «Разучились чувствовать или боимся выразить?»

Лаврентьева Анастасия, выпускница гимназии 2014 года

Действительно, в наше время люди перестали выражать свои чувства словами. Социологи будут винить в этом социальные сети и возможность виртуального общения. И они будут правы!

Да, люди разучились говорить так красиво, как раньше, но я не думаю, что они разучились чувствовать. Они просто усложнили себе жизнь до такой степени, что стесняются говорить и боятся, что их не поймут.

Эссе на тему: «Разучились чувствовать или боимся выразить?»

Новокрещенова Мария, выпускница гимназии 2014 года

У Антона Павловича Чехова есть замечательное произведение «О любви». В нём он пишет: «До сих пор о любви была сказана только одна неоспоримая правда, а именно, что «тайна сия велика есть», всё же остальное, что писали и говорили о любви, было не решением, а только постановкой вопросов, которые так и остались неразрешёнными.»

Вопросы о том, что такое любовь, как её выразить всегда задавали и будут задавать люди. Ведь любовь возникает в человеке с самого рождения. Это чувство, которое всегда будет существовать в мире. Чувство любви не меняется со временем. Люди любят одинаково. Но изменилось ли выражение чувства? Каково значение слов в любви?

Времена меняются. Значения слов утрачиваются. Возьмём, к примеру, конец 18- начало 19 века. Это было время, когда человеку приходилось любить в основном издали, а к словесному объяснению прибегали лишь тогда, когда

готовы были навсегда связать с человеком жизнь. Так было в телеромане «Бедная Настя». Владимир долго объяснялся с возлюбленной и в итоге сделал предложение руки и сердца. Слова были искренними, честными, в них хотелось верить. И много их не казалось.

Наш век ведёт себя иначе. Слова становятся меньше, объяснения короче. Мы стремимся не говорить, а демонстрировать, отсюда и объяснения в любви, сведённые к прикосновениям и взглядам. Такое мы видели в «Инкассаторах». Любовь женщины к мужчине – в том, что она убирает, готовит. Заботится о нём. Любовь мужчины в том, что он принимает решения и защищает.

Так важны ли слова для настоящей любви? Мне кажется, нет! Они приятны и выразительны, но настоящее чувство не нуждается в бесконечном словесном подтверждении. Важно то, что разучиться любить так же невозможно, как разучиться жить и дышать.

Эссе на тему: «Разучились чувствовать или боимся выразить?»

Мареева Дарья, выпускница гимназии 2014 года

На уроке литературы мы посмотрели несколько отрывков из фильмов, действия которых происходят в разные века. Мы увидели огромную разницу в том, как люди с течением времени изменили способы выражения самого главного чувства – любви. Из-за этого и был поставлен главный вопрос: разучились ли люди чувствовать или же просто не умеют выражать свои чувства?

Я искренне верю, что любовь – главное чувство в жизни каждого человека. Это эмоции, это переживания, это то состояние, которое даёт возможность по – настоящему жить.

И я уверена, что люди в пятом, десятом, пятнадцатом или девятнадцатом веках чувствовали сильнее и больше, чем мы чувствуем сегодня с вами. Я считаю, что причина изменения выражения чувства, в частности, любви, в том, что мы больше используем средств невербальных. Мы попросту боимся говорить, потому что не умеем. А не умеем, потому что не читаем и культуру теряем именно поэтому. Даже культуру выражения чувств.

Мы не считаем, что важно говорить искренние слова, делиться своими чувствами и переживаниями. Однако это очень важно, потому что без искренности и взаимопонимания нет никаких отношений. Более того, каждая женщина хочет чувствовать себя любимой. Не догадываться об этом, а знать. А мужчина должен, как и раньше, не уставать доказывать ей свою любовь не только поступками, но и словами. Ведь, безусловно, любой женщине приятно, когда на неё выразительно смотрят. Но ещё приятнее, если при этом скажут: «Не могу без тебя жить. Каждый день без тебя – потерян»!

Я, возможно, повторюсь, но всё же ещё раз скажу, что чувства обязательно выражать словами. Особенно нежными. Особенно любовью. Ведь это те моменты счастья, которые легко можно упустить.

Эссе

*Нечаева Екатерина, 10 класс,
победитель регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе*

Бояться детских разочарований и былых мечтаний. А потом снять колпачок с объектива и влюбиться.

Ха-ха-ха! Смеяться в голос, кружиться и запрокидывать голову, обращаясь взглядом к небу.

Дрогнуть на морозе, поджимать губы и леденеющими пальцами искать брякающие в сумке ключи.

Уставать от контроля, плакать от ненужности.

Что в этом мире вообще имеет значение дольше двух минут?

Так вот что такое любовь – она не ослепляет. Это все влюбленность с ее эндорфинами в мозгу.

Любовь – видеть чужие глаза. Незнакомые, повзрослевшие. И неожиданно и с болью признавать, что они когда-то были родными.

Вслушиваться в голос, вспоминать смутно знакомые интонации. «Неужели ты когда-то был рядом?» – спрашивать себя вечером, невольно отрываясь от книги.

Так не бывает. Люди не возвращаются. Они не приходят через шесть лет, чтобы воскресить светлые детские чувства.

Но, оказывается, бывает. Люди приходят и через десять, и через 20 лет. Людям вообще свойственно приходить – врывать в твою жизнь, не делиться своей, мучать воспоминаниями по ночам. Глупости какие-то, бессмысленные глупости, которые дают смысл жить дальше.

И вот ты сидишь на кухне. С окна тянет холодом, и чай закончился.

В чем же смысл существования? Что, если делаясь миром с другим человеком, оставить немного себе? Чтобы был клочок земли, на котором ты будешь стоять, когда этот «незаменимый» человек уйдет.

Людям вообще свойственно уходить. Нагло утаскивая за собой часть твоей жизни – типа, имею право.

Незаменимые люди. Они кто такие? Они есть? Это неважно. Это знает только каждый. Дело в том, сколько места он занимает в тебе. Заменишь/не заменишь – твои проблемы.

Любовь – это с близорукостью узнавать горчичное пальто издалека.

Все любят говорить и давать определения, все любят говорить, не заботясь о самой сути. Они все говорят так безответственно. Ведь любовь – не «это», не «то».

Любовь – «если». Любовь – «когда». Любовь – «при каком условии», «вследствие чего». Любовь – сплошная математика.

Слова, слова, слова. Можно грубо зачеркнуть или просто аннулировать их. Так что все, что написано выше, – полная чепуха

Любовь – когда человек в человеке. Это не доказывать с пеной во рту, что кто-то кому-то должен только потому, что «ну мы же вместе!» Когда не предъявляешь свои права на человека, как на собственность, и получается настоящее «вместе». Учись размышлять и любить без пафоса.



Любовь – когда не на публику, а на двоих.

На самом деле, рождаемость и смертность в мире не должна подсчитываться по могилам на кладбище и детишкам в больницах. Сколько умерших в одном только человеке? Сколько живых в душе сироты?

Мелочность и ограниченность большинства людей пугает. Все слишком просто, чтобы громко декламировать об этом.

«Любовь – высшая степень свободы» - пишут на обертках от шоколадок и оказываются правее всех греческих философов.

И, пожалуй, можно поставить точку. Я оставляю простор для фантазии, написав, наверное, много бессмысленного или приукрашенного, совсем неправильного или глупого. О чем-то думать слишком поздно. Все так просто, что много говорить не стоит.

Эссе

*Нечаева Екатерина, 10 класс,
победитель регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе*

«Не разбрасывайся собой, как будто ты ничего не значишь. Потому что ты значишь, Курт»

Я всегда помню тех, кто ушел. Это глупость, но я пишу об этом в надежде, что кто-то это мучает так же, как и меня.

Вас так много — и я считаю каждого. Раз, два, пять, одиннадцать. Я готова долго спрашивать, почему. Почему вы все ушли. Почему уходите, почему я замечаю это, а вы нет.

Неужели так бывает — человек имеет значение в твоей жизни, а ты в его — нет. Он о тебе даже не вспоминает. Я могу сосчитать вас по пальцам, удивиться, пересчитать еще раз, снова не понять. Как это так — я всегда найду для вас время, для всех. Всегда чем-то пожертвую, ведь ты имеешь значение, ты и твои чувства, а потому не жалко отдавать — время, деньги, эмоции. Как странно — далеко не всегда получать это взамен. И вроде он говорит — как хорошо, что ты есть у меня. *Когда мне это нужно.* Осознавая это, мне жаль, что большинство отношений строится на этом.

С приходом нового человека в мою жизнь я цепляюсь за него, внимательно приглядываюсь, трясусь за плечи, желая сейчас же узнать, а правда ли. Правда, что ты тот самый человек, которого я ищу так долго? Стоит мне в это поверить, и он уходит. Ни о чем не жалея, ни на чем не заикливаясь, просто уходит, сам иногда не замечая этого. Ну да, *бывает.* Но дело в том, что ты уже занимаешь место в моем мире — маленькое, большое, неважно. Каждый важен — и я так ясно понимаю это, что потом только большее, когда ты уходишь. Я пытаюсь не разбрасываться людьми — а они почему-то разбрасываются мной. Но поймите же, что на шесть миллиардов меня так немного.

Выходит интересная дилемма — рыдая над теми, кто ушел, оставив две жалких фотографии в планшете, не замечаешь тех, кто вокруг. Тех, кто действительно ценит, любит и волнуется, когда на улице темно, а ты еще не дома. Смешно, потому что, глядя на них, думаешь: вы не те. Не те, кто мне нужен. Я тыкаю пальцем в каждого и говорю — мне вас таких не нужно. Я хочу *своего* человека, который будет похожим на меня, будет любить мою музыку и шутки, мои замашки и все равно уверенно шептать: «Я не знаю, что будет дальше, но я буду с тобой».

Дело в том, что, наверное, именно те, кого мы не замечаем, и есть *эти самые люди.* Они все же незаметно помогают нам, не требуя взамен ничего, никакого большого места в жизни, обязательств и никаких «я — тебе, ты — мне». От каждого из них ты берешь лучшее, и в итоге получается, что на самом деле ты всю жизнь искал самого себя.

Содержание

Часть 1. СИСТЕМА РАБОТЫ ГИМНАЗИИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Система работы гимназии с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС <i>Александров О.А.</i>	4
Деятельность городской проектной площадки МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара по теме «Реализация идей ФГОС по сопровождению профессионального самоопределения учащихся» <i>Петрова М.Г.</i>	11
Развитие детской одаренности в образовательной среде <i>Савицкая Е.М.</i>	18
Проблема психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся в процессе внедрения ФГОС <i>Савицкая Е.М.</i>	27
Одаренный ребенок... Какой он? <i>Меняева И.И.</i>	31
Реализация элективных курсов как фактор профессионального самоопределения старшеклассников <i>Петрова М.Г.</i>	34
ИКТ - компетентность педагогов как условие эффективности работы с одаренными в условиях внедрения ФГОС <i>Ильинская Т.М.</i>	37
Программа профориентационного элективного курса «Коммерческая география. Россия и мировой рынок. 10 класс» <i>Драгунова Н.Л.</i>	44
Программа элективного курса «Remember how to say in English» <i>Марычева А.Н.</i>	56
Программа элективного курса «Английский язык в сфере международного туризма» <i>Семенова Е. В.</i>	66
Использование документ - камеры на уроках в начальной школе. <i>Захарова Н.М.</i>	82
Проект педагогического эксперимента на тему: «Освоение и внедрение технологии работы с текстом на уроках французского языка в 5-х классах» <i>Шилиминцева Т.А.</i>	86

Часть 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Интегрированный подход в формированию единой картины мира у младших школьников. <i>Каясова Т.А.</i>	98
Технология обучения в сотрудничестве на уроках английского языка. Сочинение с увлечением. <i>Нудельман С.С.</i>	102
Использование технологии смыслового чтения для формирования познавательных УУД в курсе географии <i>Драгунова Н.Л.</i>	104
Технологическая карта урока по предмету «Окружающий мир». Отечественная война 1812 года. <i>Коробова Е. А.</i>	110
Урок английского языка «Мой день». <i>Силантьева М.В.</i>	122
Антитеза как композиционная основа романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (урок литературы в 10 классе). <i>Железина Л.И.</i>	126
Мое биологическое исследование (урок – практикум). <i>Атаманова С.В.</i>	130
Формирование познавательных УУД у учащихся на уроках развития речи <i>Роднина Т. И.</i>	135

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы	
<i>Шишикина Н.Н.</i>	143
Музыка, слово, образ... <i>Булатникова З.А.</i>	147
Путешествие в страну вежливости: приветствия и прощания (внеклассное мероприятие по речевому этикету для учащихся 5 класса) <i>Кочеткова К.И.</i>	151
Строки, опалённые войной...(Сценарий литературно-музыкальной композиции) <i>Жилева Е. А.</i>	157

Часть 3. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Дуэли в России <i>Бабаджян Арутюн</i>	162
Колонны паровозов особого резерва НКПС в битвах коренного перелома в Великой отечественной войне <i>Филатов Юрий</i>	164
Влияние СМИ на сознание современной молодежи <i>Соколова Алина</i>	166
Предпосылки Отечественной войны 1812 года в российской и зарубежной историографии <i>Петрова Ульяна</i>	170
Этническое многообразие Самарского края <i>Красиков Егор</i>	172
Скульптура в образе города Самары <i>Лунин Кирилл</i>	174
Разговор о дружбе <i>Сагитов Шамиль</i>	178
Как правильно запомнить неправильные глаголы» <i>Апасова Анастасия</i>	180
Приемы устных вычислений <i>Карикова Полина</i>	184
Термины англоязычного спортивного дискурса на материале терминологии конного спорта <i>Крючкова Мария</i>	188
Раскрытие менталитета французов, англичан и русских через сравнительный анализ употребления названий животных в пословицах этих стран <i>Тимошенко Полина</i>	193
Эссе на тему «Портрет героя войны 1812 года» <i>Соколова Алина</i>	200
Эссе на тему «Портрет героя войны 1812 года» <i>Охрименко Ксения</i>	202
Эссе «Наш Онегин» <i>Романова Анастасия</i>	204

Часть 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ

Космос. <i>Ермолаева Антонина</i>	207
Комета чисел. <i>Ермолаева Антонина</i>	207
Как радостно жить, несмотря ни на что! <i>Гарлаускайте Эвелина</i>	208
Зимняя прогулка. <i>Апасова Анастасия</i>	208
Я милый, желтый одуванчик. <i>Нарина Л.С.</i>	209
Стучит по крышам дождь. <i>Алексеева Татьяна</i>	209
Почерк скачет мой по строчкам. <i>Алексеева Татьяна</i>	209
Я памятник себе не воздвигал. <i>Кочетова Алёна</i>	210
На длинной прочной веревке. <i>Каясов Андрей</i>	210
Я знаю мгновения страсть. <i>Каясов Андрей</i>	210
Вы помните рассвет пурпурно-красный? <i>Каменская Яна</i>	211
Эдинбургские зарисовки. <i>Крючкова Мария</i>	212

Стоит берёзка... <i>Калугина Ксения</i>	214
Мотыльки, любимые, пусть хранит вас наше солнце! <i>Станкевич Василиса</i>	216
Безопасная дорога будущего. <i>Коноплева Анна</i>	217
Иван и Баба-Яга <i>Юдаева Мария</i>	219
Необыкновенно обыкновенная сказка. <i>Нечаева Екатерина</i>	221
Святочный рассказ <i>Гарлаускайте Эвелина</i>	222
Спорщицы (Сказочная новелла) <i>Плотникова Ксения</i>	224
Эссе на тему: «Разучились чувствовать или боимся выразить?» <i>Хохлов Артём</i>	226
Эссе на тему: «Разучились чувствовать или боимся выразить?» <i>Лаврентьева Анастасия</i>	226
Эссе на тему: «Разучились чувствовать или боимся выразить?» <i>Новокрещенова Мария</i>	227
Эссе на тему: «Разучились чувствовать или боимся выразить?» <i>Мареева Дарья</i>	227
Эссе. <i>Нечаева Екатерина</i>	228
Эссе. <i>Нечаева Екатерина</i>	229

Подписано в печать 03.02.2015 г.

Формат: 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать оперативная. Объём 14 усл. печ. л.

Тираж: 100 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии АНО «Издательство СНЦ»

443001, Самара, Студенческий пер., 3 «А»